

FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, POESIA, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA,

La poesia è la vanità di una materia
capace di riflettere ciò che ci circonda
e di moltiplicare i nostri punti di vista sul reale.

Vittorio Livi

FIAM

Cultura del vetro

RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, SENSUALITÀ, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, MISTERO, FAVOLA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUREZZA, VANITÀ, www.fiamitalia.it ARTE, MUSICALITÀ, BELLEZZA, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA,

FAVOLA, DUTTILITÀ, LUMINOSITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, TRASPARENZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, ARTE, TRADIZIONE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, TRASPARENZA, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, SENSUALITÀ, FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, BELLEZZA, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, VANITÀ, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, TRASPARENZA, RIFRAZIONE,

NEUTRALITÀ, VANITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, OPALESCENZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, FAVOLA, VANITÀ, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, BELLEZZA, DELICATEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, IRONIA, TRADIZIONE, ARTE, FANTASIA, MAGIA, ALLEGRIA, POESIA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ, CONVIVIALITÀ, NEUTRALITÀ, NATURA, VANITÀ, BELLEZZA, LEGGEREZZA, DUREZZA, BRILLANTEZZA, TRASPARENZA, SCIENZA, OPALESCENZA, RIFLETTENZA, RIFRAZIONE, POESIA, FAVOLA, ARTE, ALLEGRIA, POESIA, IRONIA, NATURA, SENSUALITÀ, MISTERO, FAVOLA, LUMINOSITÀ, DUTTILITÀ, ATEMPORALITÀ, MUSICALITÀ,

FIAM

Cultura del vetro



*Affinché nulla vada perduto,
è sempre bene affidare
agli stessi prodotti del nostro lavoro
il compito di comunicare,
tra le altre cose, anche la passione
con la quale sono stati creati.*

*To ensure that nothing is ever lost,
it is best to give our products
the task of expressing the passion
which went into creating them.*

*Afin que rien ne soit perdu,
il est toujours intéressant de confier
aux produits mêmes de notre travail
la mission de transmettre aussi,
et entre autres, la passion
avec laquelle ils ont été créés.*

*Damit nichts verloren geht,
sollte in den Produkten unserer Arbeit
unter anderem auch die Liebe
zum Ausdruck kommen,
mit der sie geschaffen wurden.*

Vittorio Livi



INDICE INDEX SOMMAIRE INHALTSVERZEICHNIS

L'ecosostenibilità The ecosustainability La durabilité Die Nachhaltigkeit	10	ray fisso	138	rialto tris	254	ESPOSITORI, LIBRERIE, VETRINE, MENSOLE, DISPLAY UNITS, BOOKCASES, SHELVES, SHOWCASES, PRÉSENTOIRS, BIBLIOTHÈQUES, VITRINES, ÉTAGÈRES, REGALE, BÜCHERREGALE, VITRINE, KONSOLE		
ghost	12	luxor	142	rialto piano	258			
		foglio	146	c&c	260			
		papiro	148					
		sahara	152					
		angoli	158	TAVOLI DI SERVIZIO E COMODINI SIDE-TABLES AND BEDSIDE TABLES TABLES D'APPOINT ET CHEVETS BEISTELLTISCHE UND NACHTTISCHE	babele		338	
SPECCHI MIRRORS MIROIRS SPIEGEL		shinto	160				inori	346
		ray plus	166				milo expò	368
caadre	22	ray plus black	176				milo day	370
L'incisione The engraving La gravure Das Gravieren	36			milo	266		milo day led	378
		TAVOLI BASSI COFFEE TABLES TABLES BASSES COUCHTISCHE		sigmy	272	palladio fix	380	
hasami	42	atlas	182	accordo 55	278	palladio uno fix	384	
hiroshi	44	La manualità The hand-processing L'habileté manuelle Der manueller Arbeit	186	orbit	280	galà	388	
gallery	48	shell	190	rialto tris	284	mensole	390	
venus	58	La scoltitura The sculpting La sculpture Die Bearbeitung	192	toki	288	babila	394	
mir	70	neutra	196	grillo	294			
mir lampada	74	naxos	204	tea for two	300	ACCESSORI, COMPLEMENTI ACCESSOIRES, COMPLÉMENTS ACCESSOIRES, GEGESTÄNDE		
admiral	78	accordo	210	rialto side	302			
		newton	214	rialto night	304	cobra	400	
CONSOLLE CONSOLES CONSOLES KONSOLE		luxor	218	onda corta	308	homo sapiens	406	
dama	82	konx	222	c&c side	310	elix	408	
elementare	88	ragnetto	226	c&c night	312	vogue	410	
charlotte	92	charlotte	228	La curvatura The bending Le cintrage Das Formen	314	porta riviste v	412	
let me see	96	gemini	232	charlotte tris	316	vassoio	414	
		ponte	234	omaggio a.a.tris	320	Il controllo qualità Quality control Le contrôle qualité Die Qualitätskontrolle	416	
TAVOLI TABLES TABLES TISCHE		giano	238	charlotte de nuit	324			
ragno	100	mantà	240			Disegni tecnici Technical drawings Dessins techniques Technische Zeichnungen	418	
atlas	112	genio	242	CARRELLI E PORTA TV TROLLEYS AND TV-UNITS CHARIOTS ET PORTES-TV WAGEN UND TV-MÖBEL				
newton	120	virgola	244	c&c large	328			
naxos	126	rialto	248	onda radio	330			
epsylon	130	rialto moving	252	onda radio 3	332			
montefeltro	134							

Fiam, cultura del vetro

Il vetro è un materiale magico ed eterno, quasi avesse un'intrinseca sacralità. Io ho accolto la sfida di questo materiale sin da quando ero ragazzo facendolo diventare praticamente una missione. Gettando le basi per un progetto che sembrava alle sue origini improbabile; far diventare il vetro in lastra un materiale protagonista nell'arredamento. Incanto e poesia, ecco quello che ancora mi trasmette il vetro. L'incanto di una materia senza tempo. La poesia è la vanità di una materia capace di riflettere ciò che ci circonda e di moltiplicare i nostri punti di vista sul reale.

Fiam, the art of glass

Glass is a magical and ever lasting material, as if it possessed an innate sacredness. I was young when I first accepted the challenge that this material represented and I set the basis for a project that initially seemed so unlikely possible: making glass become a furnishings star. Charm and poetry are still what glass conveys to me. The magic of a timeless material. Poetry is the vanity of a material capable of mirroring all that surrounds it and to multiply our perceptions of reality.

Fiam, la culture du verre

Le verre est un matériau magique et éternel, qui semble posséder un caractère sacré intrinsèque. Dès mon plus jeune âge, j'ai voulu relever le défi de ce matériau, qui est bientôt devenu pour moi une mission. J'ai ainsi jeté les bases d'un projet qui semblait au départ improbable : conférer au verre en plaque une place de premier plan dans la décoration. Magie et poésie: ce sont les deux sensations que le verre m'a toujours procurées. La magie d'une matière intemporelle. La poésie, ou la vanité d'une matière capable de refléter tout ce qui nous entoure et de multiplier à l'infini nos perspectives sur la réalité.

Fiam, die Kultur edlen Glases

Glas ist ein zeitlos schönes Material mit magischer Ausstrahlung. Ich habe die Herausforderung dieses geheimnisvollen Materials schon in jungen Jahren angenommen, und in gewisser Weise zu meiner Mission auserkoren. Und damit die Grundlagen für ein Projekt geschaffen das zu Beginn beinahe aussichtslos erschien – die flache Glasscheibe zu einem Protagonisten der Einrichtung zu machen. Und auch heute noch vermittelt mir das Glas Zauber und Poesie. Den Zauber einer zeitlosen Materie. Die Poesie einer Materie, die ihre und unsere Umgebung reflektiert und unsere Blickpunkte auf die Realität vervielfacht.



**Fiam,
Compasso d'Oro
alla Carriera**

Istituito nel 1954, nato da un'idea di Gio Ponti per "la Rinascente", dal '64 è gestito dall'ADI che oggi rappresenta la maggiore espressione del design europeo. Durante le edizioni triennali vengono assegnati venti compassi d'oro, ma solo un massimo di nove alla carriera, a testimonianza del valore dell'azienda della sua totale espressione di qualità e di design. La Fiam è stata premiata nell'edizione del 2001 insieme con Ferrari auto ed Abet Laminati ed è stata la quattordicesima azienda ad essere insignita di questo premio. La passione, il design, la ricerca, associate alla cultura del vetro, sono i principi fondatori dell'azienda anche per la proiezione del suo futuro.



**Fiam,
Compasso d'Oro
Career Award**

Established in 1954 by Gio Ponti for "la Rinascente" the Compasso d'oro award from 1964 is managed by ADI that nowadays represents the highest expression of the European design. In the three-yearly editions are assigned twenty Compasso d'oro award, and the committee shall assign a Compasso d'Oro Career Award to a maximum of nine personalities, in order to the high expression of quality and design. Fiam Italia has been awarded in 2001 with Ferrari Auto and Abet Laminati, and has been the 14th company to be awarded. Passion, design, research together with the culture of glass are the founding values of the company now and in the future.

**Fiam,
Compasso d'Oro
à la Carrière**

Créé en 1954 sous l'impulsion de Gio Ponti pour la Rinascente, le prix Compasso d'Oro (Compas d'Or) est décerné depuis 1964 par l'Associazione per il Disegno Industriale (ADI) qui est aujourd'hui la plus grande expression du design européen. A l'occasion des éditions triennales l'ADI décerne vingt compas d'or et tout au plus neuf prix à la carrière qui témoignent la valeur de l'entreprise et l'expression totale de la qualité et du design. Récompensée durant l'édition 2001 avec Ferrari auto et Abet Laminati, Fiam est la 14ème entreprise à recevoir ce prix prestigieux. La passion, le design et la recherche associés à la culture du verre sont les principes fondateurs de l'entreprise, notamment pour la projection de son avenir.

**Fiam,
Compasso d'Oro
zur Karriere**

Der Designpreis Compasso d'Oro (Goldener Zirkel) geht auf eine Idee von Gio Ponti aus dem Jahr 1954 zurück und wurde zunächst von der Kaufhauskette La Rinascente ausgerichtet. Seit 1964 wird er von der Associazione per il Disegno Industriale (kurz ADI) als dem renommiertesten Repräsentanten für europäisches Industriedesign verwaltet. Alle drei Jahre werden zwanzig Auszeichnungen vergeben, davon maximal neun für die Karriere, als Würdigung des Einsatzes eines Unternehmens für ein Optimum an Qualität und Design. Fiam wurde bereits 2001 zusammen mit Ferrari Auto und Abet Laminati ausgezeichnet, und war das 14. Unternehmen, dem dieser Award verliehen wurde. Leidenschaft, Design, Forschung und die Kultur des Glases sind die Grundpfeiler dieses Unternehmens und bestimmen auch dessen zukunftsorientiertes Handeln.



Vittorio Livi



Marco Acerbis



Ron Arad



Aquilino Alberg



Bartoli Design



Cini Boeri



Luca Casini



Angelo Cortesi



Fabio Di Bartolomei



Rodolfo Dordoni



Leandro Gerussi
Carlo Mariano Sartoris



Giugiaro Design



Makio Hasuike



Massimo Iosa Ghini



Setsu e Shinobu Ito



Danny Lane



Vico Magistretti



Ilaria Marelli



Enzo Mari



Massimo Morozzi



Roberto Paoli



Christophe Pillet



Prospero Rasilo



Marta Laudani
Marco Romanelli



Paolo Rizzatto



Roberto Semprini



Philippe Starck



Enrico Tonucci



Elio Vigna

Il vetro: un simbolo dell'ecosostenibilità del futuro.

Glass: symbol of an ecosustainable future.

Le verre: un symbole de l'avenir du développement durable.

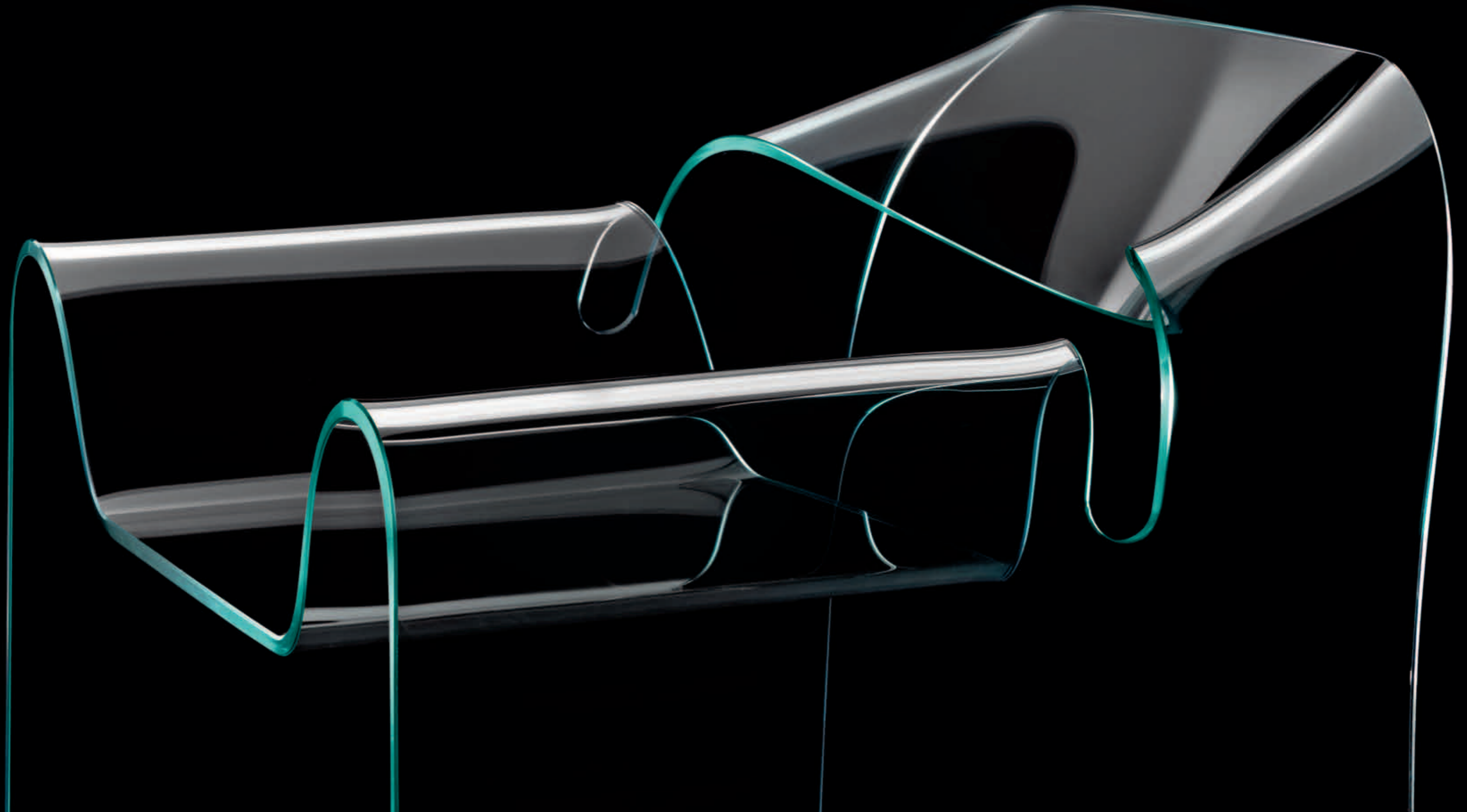
Glas - ein Symbol für Nachhaltigkeit, Umweltfreundlichkeit und Zukunft.

Il vetro è natura.
È costituito prevalentemente di sabbia e calce.
È asettico, atossico e non rilascia alcuna sostanza nociva.
Il vetro è eterno e può essere riciclato all'infinito senza scarto.
FIAM Italia valorizza le virtù del vetro attraverso i suoi processi produttivi che si svolgono nel pieno rispetto dell'ambiente.

Glass is nature.
It consists mainly of sand and lime.
It is aseptic and non-toxic and does not give off any harmful substances.
Glass is eternal and can be recycled indefinitely without generating waste.
FIAM Italia exploits the benefits of glass to the full through its environment-friendly production processes.

Le verre est naturel.
Il est essentiellement composé de sable et de chaux.
Il est aseptique, atoxique et ne dégage pas de substance nocive.
Le verre est éternel et peut être recyclé à l'infini sans déchet.
FIAM Italia valorise les vertus du verre par des procédés de fabrication qui respectent pleinement l'environnement.

Glas ist ein Stück Natur.
Denn es besteht vorwiegend aus Sand und Kalk.
Es ist keimfrei, ungiftig und gibt keine schädlichen Stoffe ab.
Glas hält ewig und kann ohne Rückstände immer wieder recycelt werden.
FIAM Italia wertet die Vorteile des Glases dank umweltfreundlicher Produktionsverfahren zusätzlich auf.



NON AVREI MAI PENSATO DI FARE UNA POLTRONA IN VETRO...
LA MIA INIZIALE DIFFIDENZA PER UN'IDEA CHE SEMBRAVA IRREALE
FU SUPERATA DAL DESIDERIO/SFIDA DI VEDERE
SE FOSSE POSSIBILE CONCRETIZZARLA;
E SE FIAM SAREBBE STATA COSÌ BRAVA DA RIUSCIRE A REALIZZARLA.

I WOULD NEVER HAVE THOUGHT OF MAKING A CHAIR FROM GLASS...
MY INITIAL DISTRUST OF AN IDEA WHICH SEEMED QUITE UNREALISTIC
WAS OVERCOME BY THE DESIRE TO TAKE UP THE CHALLENGE
AND SEE WHETHER IT COULD ACTUALLY BE MADE, WHETHER FIAM
WOULD BE CLEVER ENOUGH TO TRANSFORM THE CONCEPT INTO REALITY.

JE N'AURAI JAMAIS PENSÉ RÉALISER UN JOUR UN FAUTEUIL EN VERRE ...
MA MÉFIANCE INITIALE À L'ÉGARD D'UNE IDÉE QUI SEMBLAIT IRRÉELLE
A ÉTÉ SURMONTÉE PAR LE DÉsir/LE DÉFI DE VOIR S'IL ÉTAIT POSSIBLE
DE LA CONCRÉTISER ET SI FIAM SERAIT À LA HAUTEUR DE LA RÉALISER.

NIE HÄTTE ICH GEDACHT, DASS ICH EINES TAGES EINEN STUHL
AUS GLAS MACHEN WÜRDE... MEIN ANFÄNGLICHES MISSTRAUEN
GEGENÜBER EINER IDEE, DIE MIR UNREALISTISCH ERSCHIEN,
WURDE BALD DURCH DEN WUNSCH UND DEN EHRGEIZ VERDRÄNGT,
ZU SEHEN, OB ICH DIESE IDEE WIRKLICH UMSETZEN KANN UND OB FIAM
ES SCHAFFEN WÜRDE, DIE VON MIR UMGESetzte IDEE ZU REALISIEREN.

CINI BOERI

ghost





Poltrona in vetro curvato
da 12 mm.

Monolithic chair
in 12 mm-thick curved glass.

Fauteuil en verre cintré
d'une seule dalle
de verre de 12 mm.

Sessel aus gebogenem
12 mm-starkem Glas,
aus einer einzigen
Glasplatte gefertigt.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

95 x 75 x 68
37 3/8" x 29 1/2" x 26 3/4"



ghost
DESIGN CINI BOERI

SPECCHI MIRRORS MIROIRS SPIEGEL

caadre	22, 41
hasami	42, 43
hiroshi	44, 47
gallery	48, 57
venus	58, 69
mir	70, 73
mir lampada	74, 77
admiral	78, 79

NARCISO È FORSE CADUTO NELL'ACQUA NELL'INTENTO DI CERCARE QUESTO MISTERIOSO SPECCHIO,
INCORNICIATO DA VETRI CURVI,
CHE RIFLETTONO LA VERITÀ E LA MODIFICANO AL TEMPO STESSO?
VERITÀ O MENZOGNA?

PERHAPS NARCISSUS HAS FALLEN INTO THE WATER, INTENT ON FINDING THIS MYSTERIOUS MIRROR,
FRAMED IN CURVED GLASS THAT REFLECTS TRUTH, WHILE CHANGING IT?
TRUTH OR LIE?

NARCISSE EST-IL TOMBÉ DANS L'EAU POUR CHERCHER CE MYSTÉRIEUX MIROIR
ENCADRÉ DE MIROIR COURBES,
QUI REFLÉTAIT LA VÉRITÉ ET LA CHANGEAIT EN MÊME TEMPS?
VÉRITÉ OU MENSONGES?

NARZISS IST VIELLEICHT INS WASSER GEFALLEN - AUF DER SUCHE NACH
DIESEM GEHEIMNISSVOLLEN SPIEGEL, DESSEN FORMGLASRAHMEN DIE WAHRHEIT
WIDERSPIEGELT UND GLEICHZEITIG VERÄNDERT.
WAHRHEIT ODER TÄUSCHUNG?

PHILIPPE STARCK



caadre_1998





caadre



Versione plissé.
Plissé version.
Version plissé.
Plissé Ausführung.



caadre

Versione titanio.
Titanium version.
Version titane.
Titan Ausführung.

caadre



caadre



Bellezza esclusiva: l'incisione.

Exclusive beauty: engraving.

Beauté exclusive: la gravure.

Exklusive Schönheit – das Gravieren.



caadre



Specchio da terra o da parete
in vetro da 6 mm formato
da quattro elementi singoli curvati
(versione neutra) disponibili
anche con incisioni decorative
(versione incisa) o in vetro
3D dogato da 6 mm curvato
e argentato (versione plissé),
o in vetro semiriflettente
color Titanio curvato da 6 mm
(versione titanio).
Telaio in metallo verniciato
grigio metallizzato.

Free-standing mirror,
also available in hanging version,
in 6 mm-thick curved glass,
made of four separate elements
(neutral version) also available
with engravings (engraved version),
in corrugated curved glass
and back-silvered 6 mm-thick
(plissé version) or semi-reflective
glass titanium finishing
6 mm-thick (titanium version).
Metal grey-stained frame.

Miroir appuyant au mur
et accrochable encadré par
quatre éléments en verre cintré
de 6 mm (version neutre),
disponibles aussi avec
engravures décoratives
(version neutre gravée),
en verre 3D ondulé de 6 mm
cintré et argenté (version plissé),
en verre semi- réfléchissant
couleur titane cintré de 6mm
(version titane).
Cadre en métal vernis
gris métallisé.

Stand- bzw. Wandspiegel
aus 6 mm-starkem gebogenem
Glas, bestehend aus vier einzelnen
Elementen, auch mit Gravüren
lieferbar (gravierte Ausführung)
oder aus 4 welligen, gebogenen,
versilberten Glaselementen
(plissé Ausführung),
oder aus 4 gebogenen
halbreflektierenden, Titan-farbigen
Glaselementen (Titan Ausführung).
Metallrahmen metallgrau lackiert.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

105 x 13 x 195
41 1/3" x 13 1/8" x 76 3/4"

76 x 13 x 195
29 15/16" x 13 1/8" x 61"

195 x 13 x 195
76 3/4" x 13 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195
55 1/8" x 13 1/8" x 76 3/4"

105 x 13 x 155
41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"

76 x 13 x 155
29 15/16" x 13 1/8" x 61"

140 x 13 x 140
55 1/8" x 13 1/8" x 55 1/8"

105 x 13 x 105
41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"

caadre

DESIGN PHILIPPE STARCK





Specchio da parete
in vetro curvato argentato
da 6 mm orientabile
tramite snodo posteriore
in acciaio inox.

Hanging mirror in 6 mm-thick
curved silver-backed glass.
The articulated rear joint
in stainless steel allows
the mirror to be angled
as preferred.

Miroir accrochable
en verre cintré de 6 mm.
Le joint postérieur
en acier inox permet
un positionnement personnalisé.

Wandspiegel aus 6 mm-starkem
gebogenem Glas.
Der an der Rückseite
angebrachte Mechanismus
aus rostfreiem Stahl
ermöglicht eine individuelle
Ausrichtung und Befestigung.

Dimensioni (cm) L./Ø P.H.
Dimensions (cm) L./Ø W. H.
Mesures (cm) L./Ø P.H.
Maße (cm) L./Ø T. H.

Ø 96 x 17
37 3/4" x 6 11/16"

90 x 18 x 90
35 7/16" x 7 1/16" x 35 7/16"

hasami

DESIGN PAOLO RIZZATTO



hiroshi



Specchio da parete
in vetro curvato da 6 mm.
Il telaio metallico posteriore
consente il fissaggio
a scelta su ogni lato.

Hanging mirror
in 6 mm-thick curved
silver-backed glass.
The back metal frame
allows any positioning
on any side.

Miroir accrochable
en verre cintré de 6 mm.
Le cadre postérieur
en métal permet de choisir
le positionnement
sur tous côtés.

Wandspiegel aus 6 mm-starkem
gebogenem Glas.
Der hintere Metallrahmen
ermöglicht eine freie Wahl
der Wandbefestigung.

Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

180 x 8 x 55
70 ⁷/₈" x 3 ¹/₈" x 21 ⁵/₈"

100 x 8 x 100
39 ³/₈" x 3 ¹/₈" x 39 ³/₈"

hiroshi

DESIGN MARTA LAUDANI,
ROBERTO ROMANELLI



gallery circle



gallery circle



gallery circle



gallery square



Collezione di specchi
con cornice in vetro
curvato da 6 mm,
specchio piano da 5 mm,
telaio posteriore in alluminio.
La cornice, in vetro trasparente
o fumé è sagomata
con diverse configurazioni.

Collection of mirrors
with a 6 mm-thick curved
glass frame, 5 mm-thick flat
mirror, aluminum back support.
The transparent or smoked
glass frame is available
in different patterns.

Miroirs avec cadre en verre
de 6 mm, miroir plat
épaisseur 5 mm, structure
postérieure en aluminium.
Le cadre en verre transparent
ou fumé est disponible
avec configurations différentes.

Spiegelkollektion mit Rahmen
aus 6 mm gebogenem Glas,
ebenem Spiegel aus 5 mm Glas,
hinterem Aluminium-Gestell.
Der Rahmen aus transparentem
oder Rauchglas ist mit verschiedenen
Gestalten erhältlich.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

81 x 12 x 81
31 7/8" x 4 3/4" x 31 7/8"

108 x 12 x 108
42 1/2" x 4 3/4" x 42 1/2"

90 x 12 x 162
35 7/16" x 4 3/4" x 63 3/4"

90 x 12 x 200
35 7/16" x 4 3/4" x 78 3/4"

gallery

DESIGN MARCO ACERBIS

gallery square



venus rectangular



venus rectangular



venus rectangular





venus square

venus round





Collezione di specchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm retro argentato con decoro artistico a rilievo, specchio piano da 4 mm, telaio posteriore in metallo verniciato.

Collection of mirrors in 8 mm high-temperature fused glass with silvered back. Relief ornamentation on frame, flat mirror 4 mm thick, painted metal rear frame.

Collection de miroirs en verre en fusion de 8 mm arrière argenté avec décoration artistique en relief, miroir plat de 4 mm, cadre arrière en métal verni.

Kollektion von Spiegeln aus bei sehr hohen Temperaturen geschmolzenem, 8 mm starkem, hinten versilbertem Glas, mit edlem Reliefdekor. Flacher Spiegel, 4 mm Stärke. Rückwärtiger Rahmen aus Metall.

Dimensioni (cm) L. H.
Dimensions (cm) L. H.
Mesures (cm) L. H.
Maße (cm) L. H.

rettangolare / rectangular
rectangulaire / rechteckig

200 x 105
78 3/4" x 42 5/16"
(versione a parete e da terra
wall mounted and floor standing
version à accrocher et à appuyer
Stand- bzw. Wandspiegel)

200 x 71
78 3/4" x 27 9/16"

quadrato / square
carré / viereckig
105 x 105
42 5/16" x 42 5/16"

rotondo / round
rond / rund
Ø 126
49 5/8"

ellittico / elliptic
elliptique / elliptisch
201 x 96
78 3/4" x 37 3/4"

venus

DESIGN VITTORIO LIVI

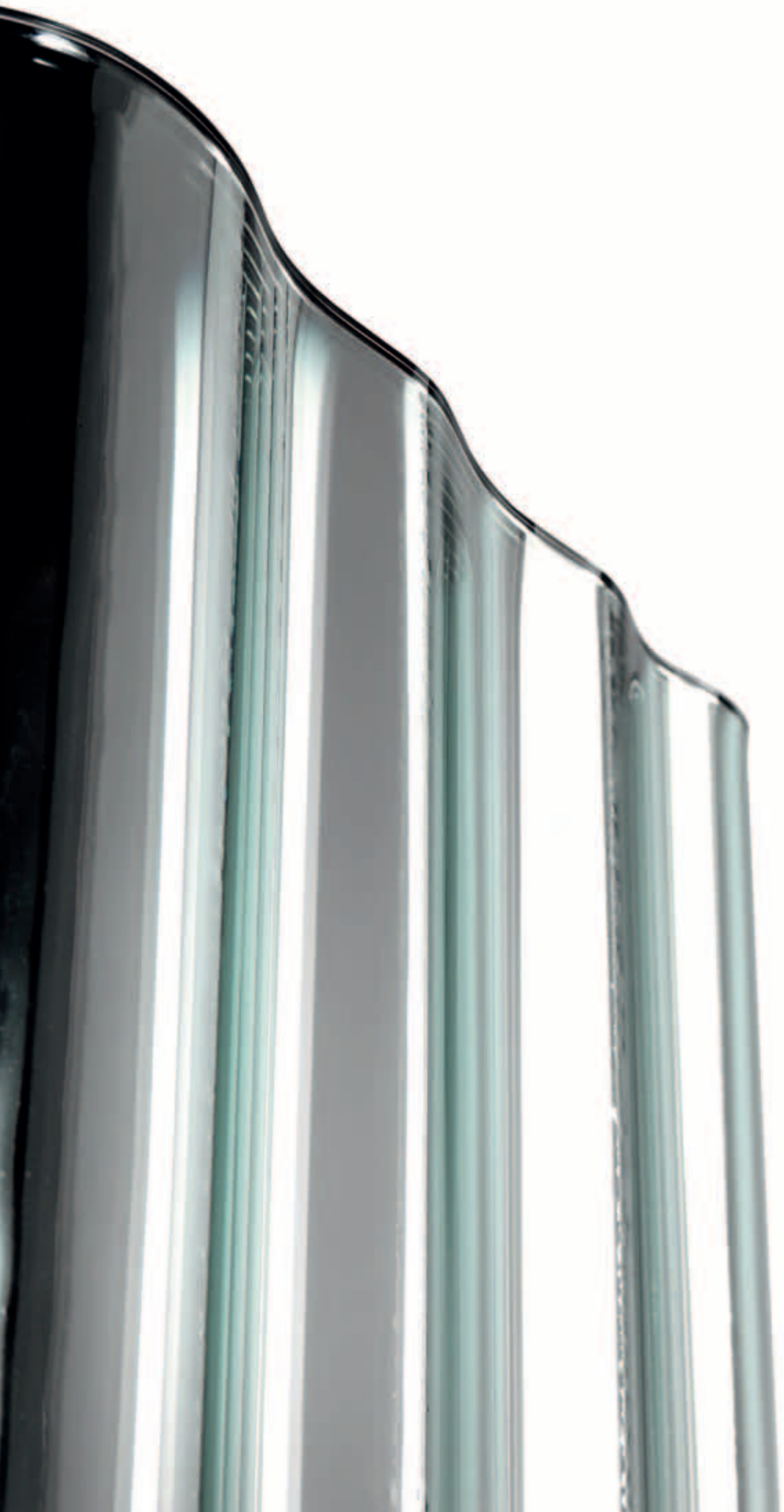


venus elliptic

mir

70. 71





Specchio da terra girevole,
con scocca in vetro curvato
a gran fuoco argentato da 6 mm,
telaio interno in acciaio verniciato,
base a specchio da 8 mm saldata
su piatto in acciaio verniciato.

Dimensioni (cm) L. H.
Dimensions (cm) L. H.
Mesures (cm) L. H.
Maße (cm) L. H.

53 x 198
20 7/8" x 77 15/16"

Free-standing rotating mirror
consisting in a 6 mm-thick
curved mirrored-glass frame,
internally supported by a lacquered
steel structure, base composed
of a 8 mm-thick mirror jointed
to a lacquered steel plate.

Miroir au sol tournant en verre
cintré en fusion de 6 mm;
cadre intérieur supportant
en acier verni; base en miroir
de 8 mm soudée sur plat en acier.

Drehbare Standspiegel
aus 6 mm-starkem, bei hohen
Temperaturen geschmolzenem Glas.
Innere stützende Struktur
aus gebeiztem Stahl.
Spiegel Basis, 8 mm stark,
verschweißt auf einem Stahlplatte.

mir

DESIGN ROBERTO PAOLI



mir lampada





Specchio-lampada da terra girevole
con scocca in vetro curvato
a gran fuoco argentato da 6 mm.
Telaio interno in acciaio verniciato,
base in acciaio inox provvisto
di kit illuminazione interna.

Revolving mirror-standing lamp
with 6 mm high temperature
curved silvered glass frame.
Inside supporting mount in painted steel,
base in stainless steel
with inside lighting kit.

Miroir-lampadaire pivotant
avec coque en verre cintré
en fusion argenté de 6 mm.
Cadre interne en acier verni,
base en acier inox,
avec kit éclairage interne.

Drehbares Spiegel-Stehlampelement
mit bei sehr hohen Temperaturen
versilberter, 6 mm starker gebogener
Glasschale. Innenrahmen aus lackiertem
Stahl, Fuß aus Edelstahl,
mit integrierter Beleuchtung.

Dimensioni (cm) Ø H.
Dimensions (cm) Ø H.
Mesures (cm) Ø H.
Maße (cm) Ø H.

53 x 198
20 7/8" x 77 15/16"

mir lampada
DESIGN ROBERTO PAOLI



Specchio bifacciale
in vetro curvato da 12 mm
con base a calotta sferica
rivestito in ABS nero goffrato.

Double-sided mirror
with 12 mm-thick glass
casted to a spherical cap base,
black ABS coated.

Miroir biface en verre cintré
de 12 mm ancré à un piètement
à calotte sphérique
en ABS couleur noire gaufrée.

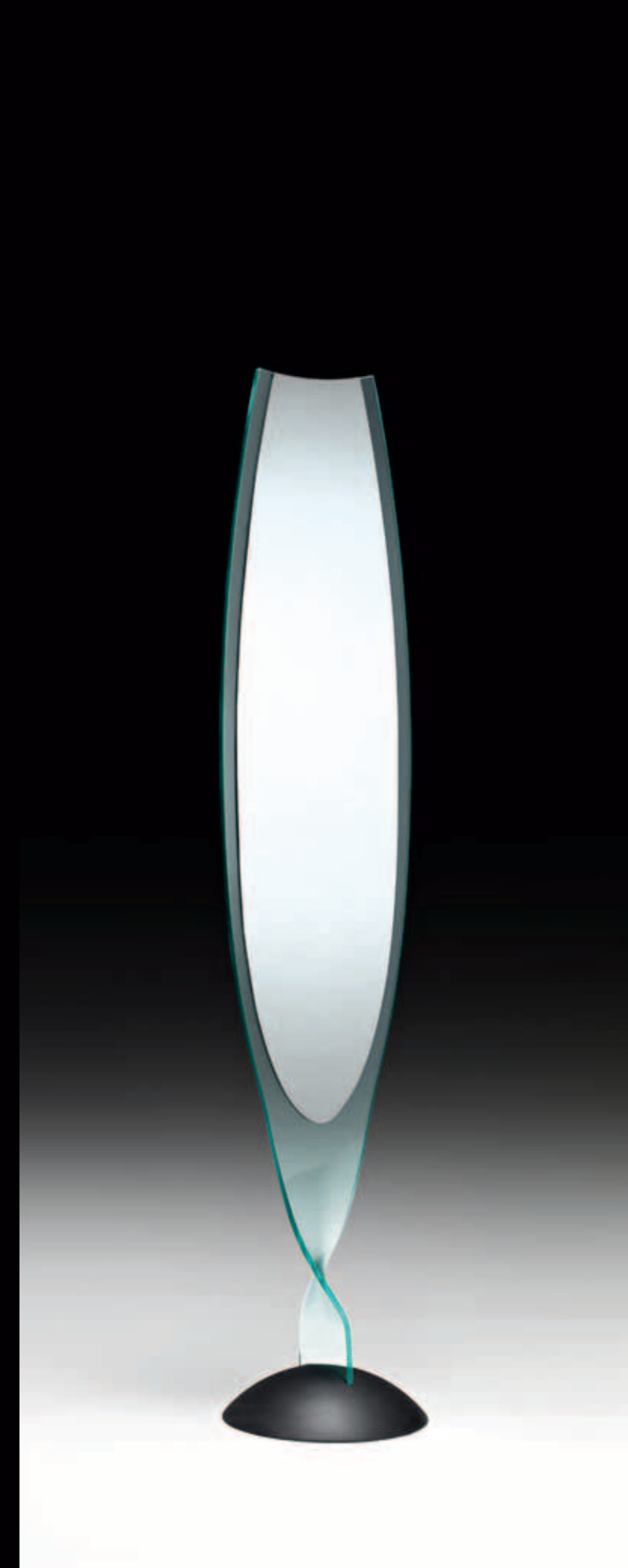
Doppelseitiger Spiegel aus
12 mm-starkem gebogenem Glas
mit kugelkappenförmiger Basis,
mit ABS-Kunststoff beschichtet
und schwarz geprägt.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

40 x 37 x 187
15 3/4" x 14 9/16" x 73 5/8"

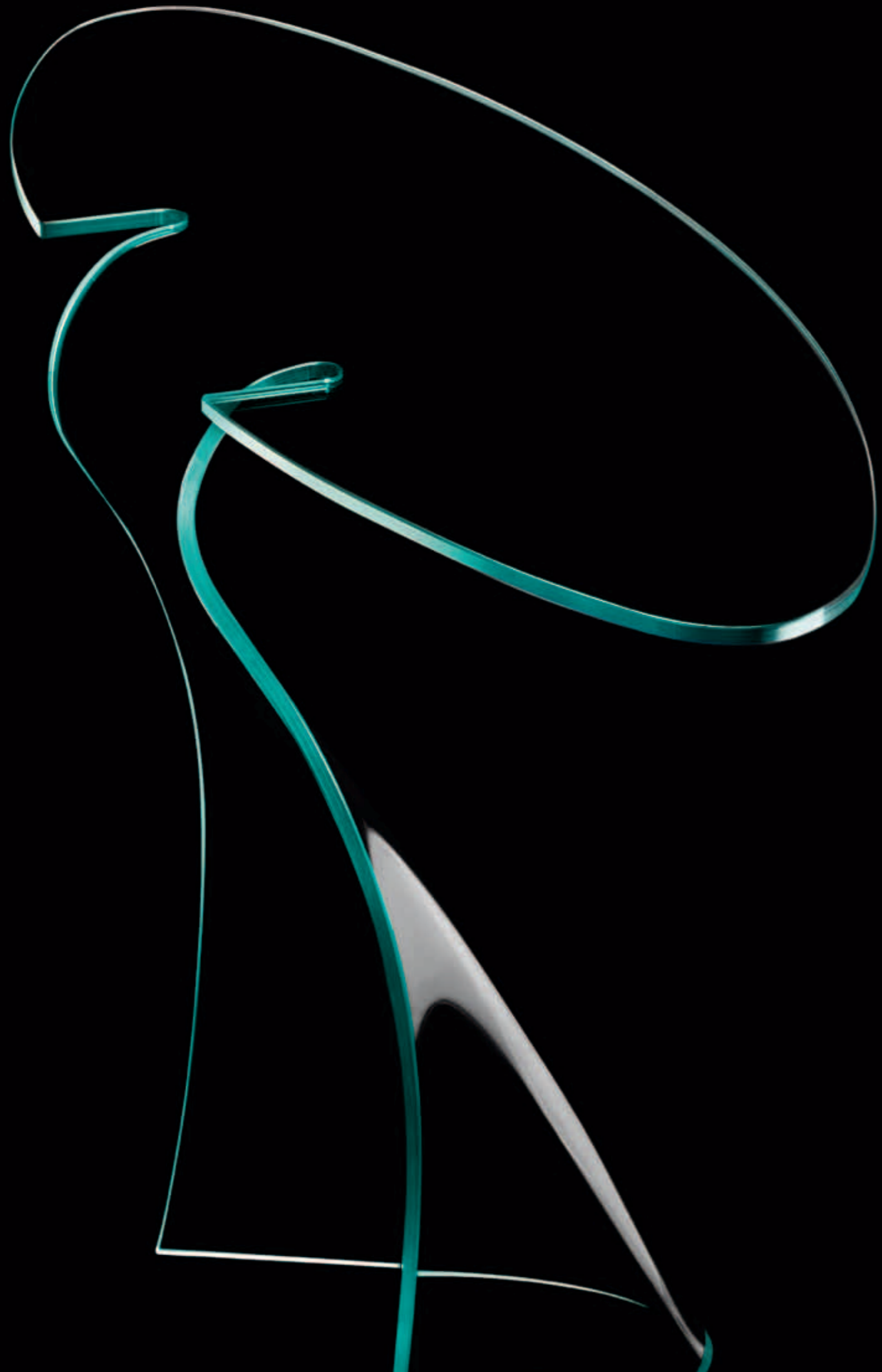
admiral

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI



CONSOLE
CONSOLES
CONSOLES
KONSOLE

dama	82, 87
elementare	88, 91
charlotte	92, 95
let me see	96, 97



dama_1991

LA FUSIONE DI UNA RETTA, DI UNA CURVA E FINALMENTE DI UN VOLUME,
IN UNA LETTURA DALL'ALTO IN BASSO O, AL CONTRARIO,
IL DISSOLVERSI DI UN SEMI-CONO IN UN PICCOLO FOGLIO DI CRISTALLO CURVATO.

THE FUSION OF A STRAIGHT LIGHT, A CURVE AND FINALLY A VOLUME,
READING FROM THE TOP DOWN, OR CONVERSELY,
A SEMI-CONE DISSOLVING INTO A SMALL SHEET OF CURVED CRYSTAL.

LA FUSION D'UNE DROITE, D'UNE COURBE ET, ENFIN, D'UN VOLUME,
DANS UNE LECTURE DU HAUT EN BAS OU DU BAS EN HAUT,
LA DISSOLUTION D'UN DEMI-CÔNE DANS UNE PETITE FEUILLE DE VERRE COURBÉE.

DIE VERSCHMELZUNG EINER GERADEN, EINER KURVE UND EINES VOLUMENS,
VON OBEN NACH UNTEN GELESEN, ODER, ANDERS BETRACHTET,
DAS SICH-AUFLÖSEN EINES HALBKEGELS IN EINEM KLEINEN FORMGLASBLATT.

MAKIO HASUIKE



Consolle monolitica
in vetro curvato da 12 mm.

Monolithic console
in 12 mm-thick curved glass.

Console d'une seule
dalle de verre cintré
de 12 mm.

Konsole aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas,
aus einer einzigen
Glasplatte gefertigt.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

130 x 43 x 85
51 ³/₁₆" x 16 ¹⁵/₁₆" x 33 ⁷/₁₆"



dama

DESIGN MAKIO HASUIKE

elementare



Consolle in vetro curvato
da 12 mm.
Disponibile anche con ripiano
in vetro da 10 mm
e in vetro extralight.

Console in 12 mm-thick
curved glass.
Also available with
10 mm-thick glass shelf
and in extralight glass.

Console en verre cintré de 12 mm.
Disponibile aussi avec étagère
en verre de 10 mm
et en verre extralight.

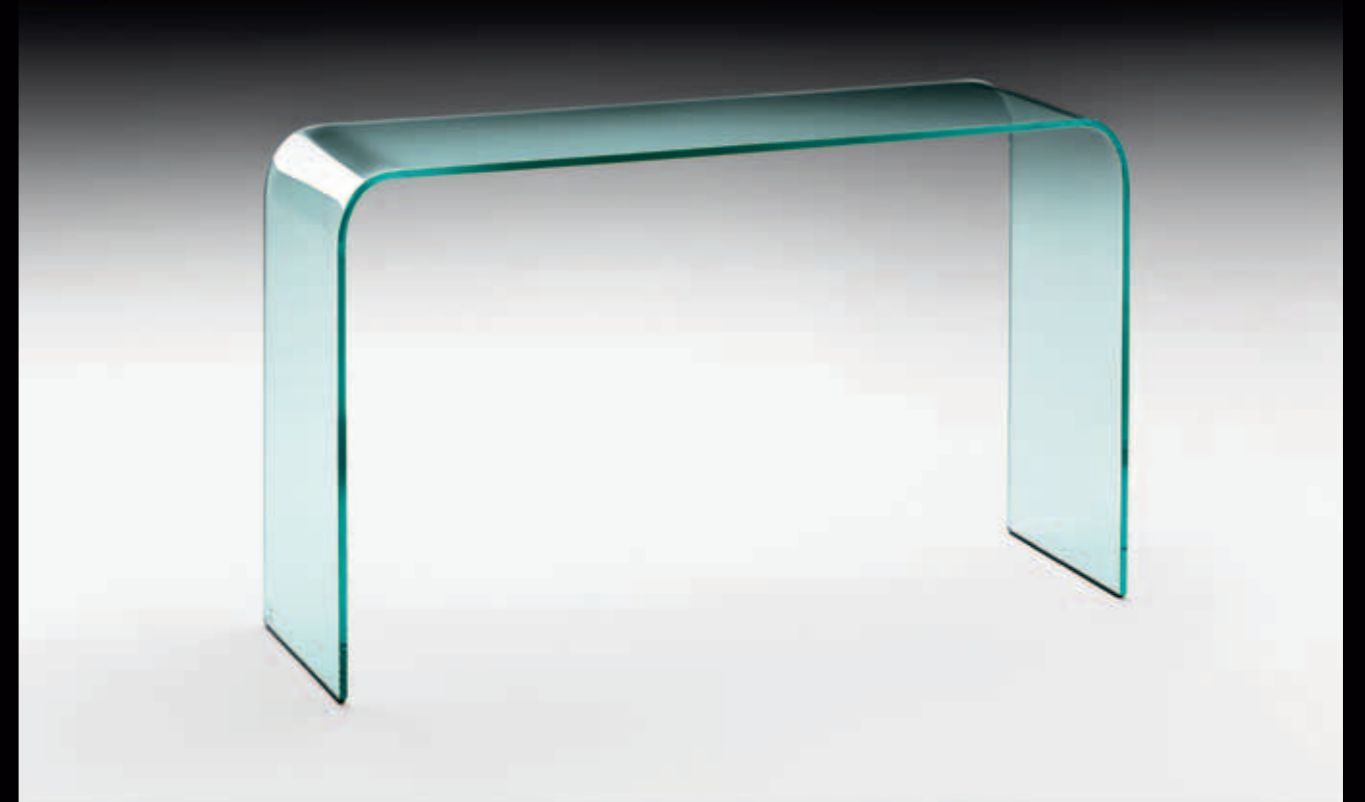
Konsole aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas.
Auch mit Fachboden
aus 10 mm-starkem Glas
und aus extralight Glas lieferbar.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

120 x 36 x 76
47 1/4" x 14 3/16" x 29 5/16"

elementare

DESIGN ENRICO TONUCCI



charlotte





Consolle in vetro curvato
da 15 mm. Disponibile
anche in vetro extralight.
Ripiano optional in vetro
curvato ed acidato da 6 mm.

Console in 15 mm-thick
curved glass.
Also available in extralight glass.
Optional 6 mm-thick
acid-etched curved glass shelf.

Console en verre cintré
de 15 mm.
Disponible aussi en verre extralight.
Étagère sur demande
en verre cintré dépoli de 6 mm.

Konsole aus 15 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.
Auf Wunsch: Fachboden
aus geätzttem gebogenem
6 mm-starkem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

112 x 36 x 80
44 ¹/₈" x 14 ³/₁₆" x 31"

Ripiano opzionale
Optional shelf
Étagère sur demande
Fachboden auf Wunsch

76 x 35,5 x 4
29 ¹⁵/₁₆" x 14" x 1 ⁹/₁₆"



charlotte

DESIGN PROSPERO RASULO



Specchio consolle con ripiano
in vetro curvato da 8 mm.
Cornice in acciaio inox satinato.

Mirror console in 8 mm-thick
curved glass.
Frame in glazed stainless steel.

Miroir console avec étagère
en verre cintré de 8 mm.
Cadre en acier inox satiné.

Spiegel Konsole mit
Ablage aus 8 mm-starkem
gebogenem Glas.
Rahmen aus rostfreiem
satinierem Stahl.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

120 x 36 x 195
47 1/4" x 14 3/16" x 76 3/4"

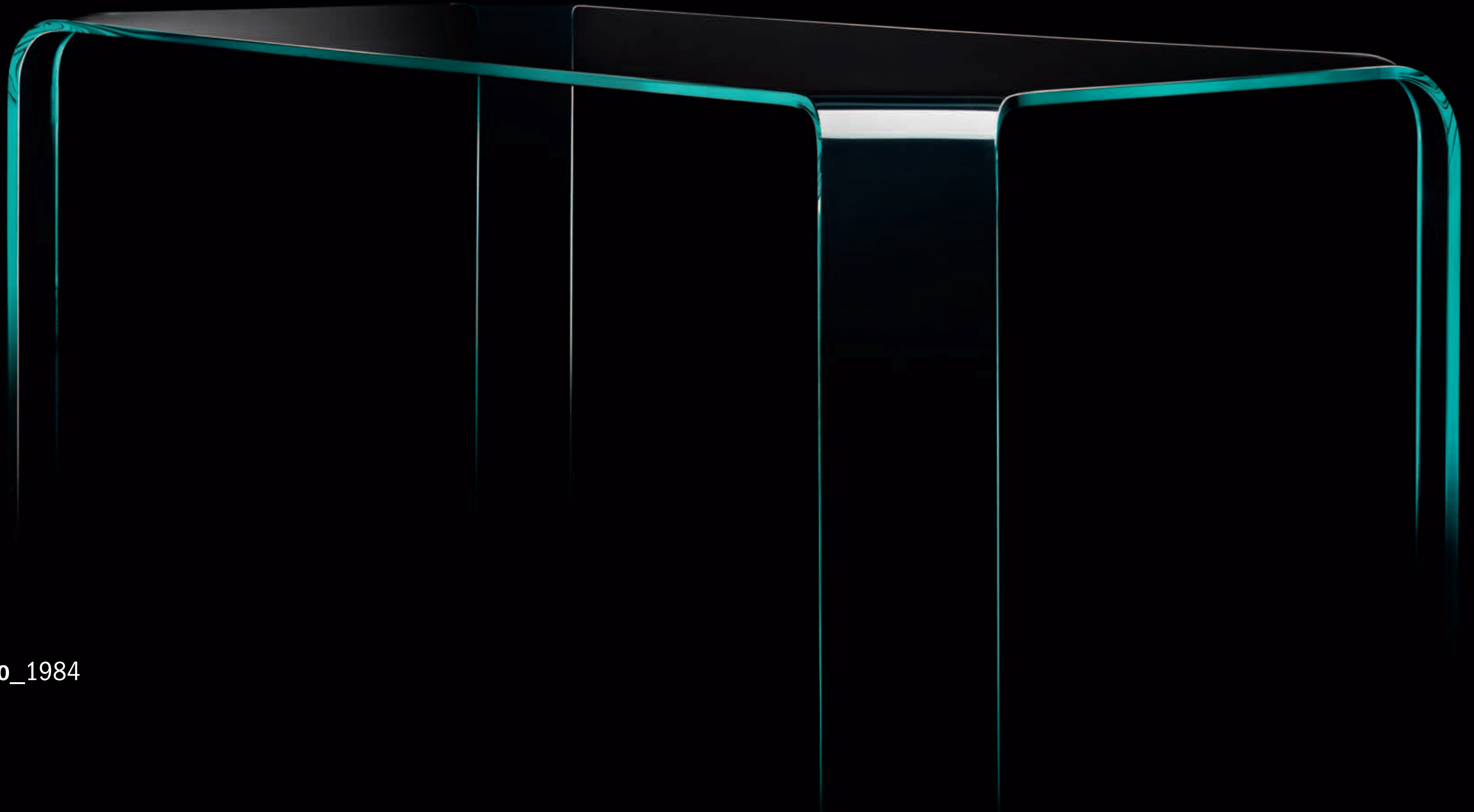
let me see

DESIGN RODOLFO DORDONI



TAVOLI TABLES TABLES TISCHE

ragno	100, 111
atlas	112, 119
newton	120, 125
naxos	126, 129
epsilon	130, 133
montefeltro	134, 137
ray fisso	138, 141
luxor	142, 145
foglio	146, 147
papiro	148, 151
sahara	152, 157
angoli	158, 159
shintò	160, 165
ray plus	166, 175
ray plus black	176, 179



ragno_1984

LA MIA SODDISFAZIONE PIÙ GRANDE È STATA PER L'OPERA DEI MAESTRI VETRAI CHE CON LA LORO SAPIENTE ARTIGIANALITÀ SONO RIUSCITI A MODELLARE, ALL'INTERNO DELLA CAMERA DI CURVATURA, UNA MASSA INCANDESCENTE DI VETRO, DI QUELLO CHE SARÀ IL PRIMO TAVOLO MONOLITICO NELLA STORIA DELL'ARREDAMENTO, IMPRIMENDO AL PRODOTTO QUELL'UNICITÀ, CHE SOLO L'AMORE E LA PASSIONE DELL'UOMO POSSONO TRASMETTERE.

WHAT DELIGHTED ME MOST WAS THE WORK OF THE MASTER GLASSMAKERS, WHOSE SKILFUL HANDS SHAPED AN INCANDESCENT MASS OF GLASS, INSIDE THE BENDING CHAMBER, INTO WHAT WAS TO BE THE FIRST MONOLITHIC TABLE IN THE HISTORY OF FURNITURE, GIVING THE PRODUCT THE UNIQUENESS ONLY HUMAN DEDICATION AND ENTHUSIASM CAN CONVEY.

MA SATISFACTION PLUS GRANDE A ÉTÉ DE VOIR L'OEUVRE DES MAÎTRES VERRIERS QUI, FORTS DE LEUR ART SAVANT, ONT RÉUSSI, DANS UNE CHAMBRE DE CINTRAGE, À DONNER CORPS À UNE MASSE DE VERRE INCANDESCENTE ET À RÉALISER, AINSI, LA PREMIÈRE TABLE MONOLITHIQUE DANS L'HISTOIRE DE L'HABITAT, EN CONFÉRANT AU PRODUIT CE CARACTÈRE UNIQUE QUE SEULS L'AMOUR ET LA PASSION DE L'HOMME PEUVENT OFFRIR.

MEINE GRÖSSTE BEFRIEDIGUNG WAR DIE ARBEIT, DIE DIE GLASBLÄSER GELEISTET HABEN, DENEN ES MIT IHREN HANDWERKLICHEN FÄHIGKEITEN GELUNGEN IST, IN DER GLASFORMKAMMER EINER GLÜHENDEN GLASMASSE FORM ZU GEBEN, DEN ERSTEN MONOLITHISCHEN TISCH IN DER GESCHICHTE DER EINRICHTUNGSBRANCHE ZU SCHAFFEN, UND DEM PRODUKT EINE EINZIGARTIGKEIT ZU VERLEIHEN, WIE SIE DIE NUR DER LIEBE UND DER LEIDENSCHAFT DES MENSCHEN ENTSPRINGEN KANN.

VITTORIO LIVI

ragno





Versione in vetro extralight.
Extralight glass version.
Variante en verre extralight.
Extralight Glas Ausführung.



ragno



ragno

Tavolo monolitico in vetro
curvato da 15 mm trasparente
o in vetro extralight.

Monolithic dining table
in transparent or extralight
15 mm-thick curved glass.

Table d'une seule dalle
de verre cintré de 15 mm
transparent ou extralight.

Tisch aus 15 mm-starkem
transparentem oder extralight
gebogenem Glas, aus einer
einzigigen Glasplatte gefertigt.

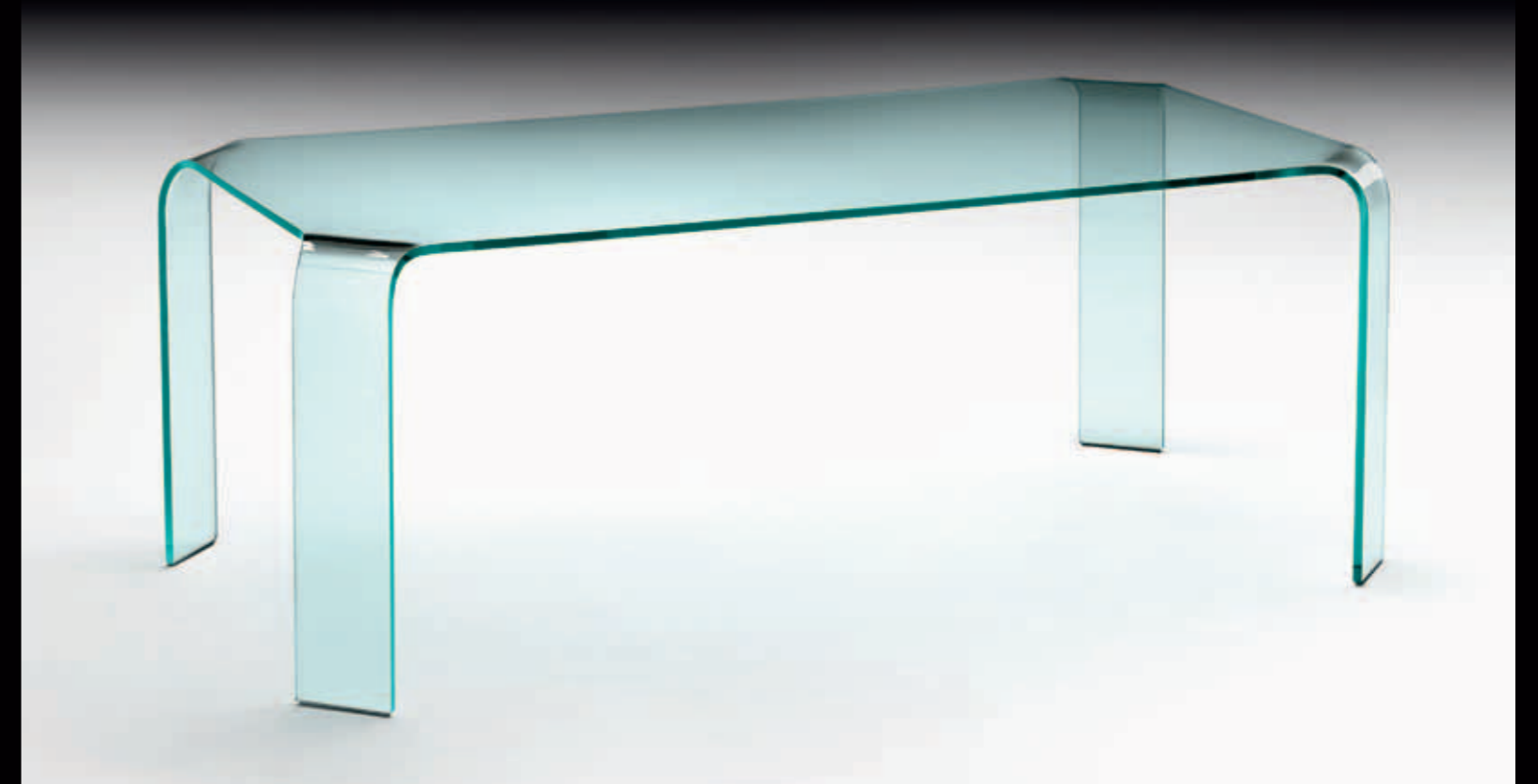
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

188 x 98 x 75
74" x 38 9/16" x 29 1/2"

228 x 108 x 75
89 3/4" x 42" x 29 1/2"

Ø 164 x 75
64 5/8" x 29 1/2"

Versione in vetro extralight.
Extralight glass version.
Variante en verre extralight.
Extralight Glas Ausführung.



ragno
DESIGN VITTORIO LIVI



atlas





atlas

Tavolo con piano
in vetro temperato da 20 mm.
Gambe composte da sezioni
di vetro scolpito a mano
di spessore 20 mm
ed incollate l'una sull'altra.
Disponibile anche
con piano su misura.

Table with tempered
glass top 20 mm thick.
Legs consisting in sections
of hand-sculpted glass 20 mm thick,
glued one on top of the other.
Also available
with custom-sized top.

Table avec plateau
en verre trempé de 20 mm.
Pieds composés de sections
en verre sculpté à la main
d'une épaisseur de 20 mm
et collées l'une sur l'autre.
Egalement disponible
avec plateau sur mesure.

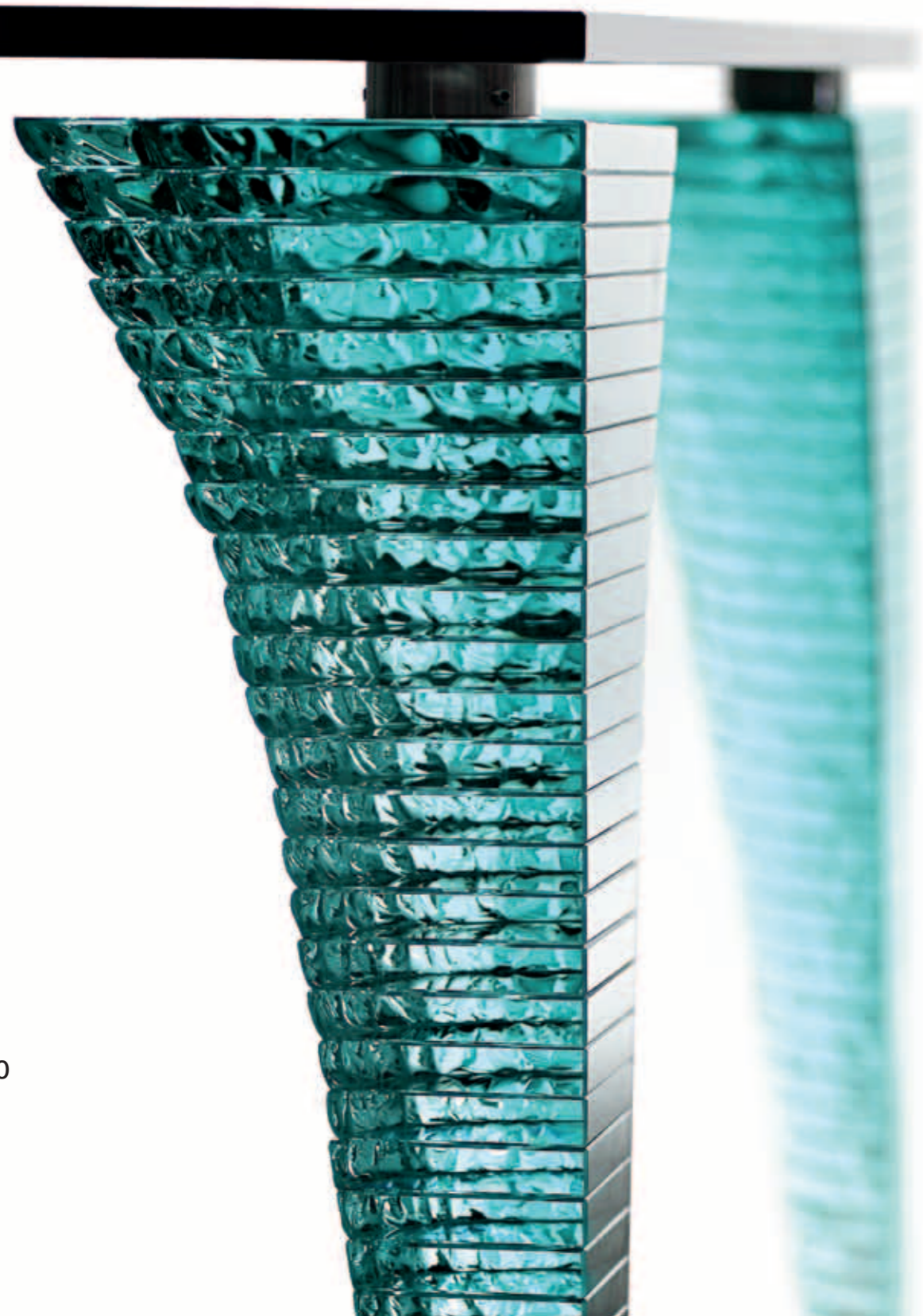
Tisch mit 20 mm starker Platte
aus gehärtetem Glas.
Beine aus aufeinander geklebten,
20 mm starken,
handbehauenen Glaselementen.
Auch mit maßgefertigter
Platte erhältlich.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

150 x 150 x 74
59 1/16" x 59 1/16" x 29 1/8"

220 x 100 x 74
87" x 39 3/8" x 29 1/8"

240 x 120 x 74
94 1/2" x 47 1/4" x 29 1/8"



atlas tavolo
DESIGN DANNY LANE









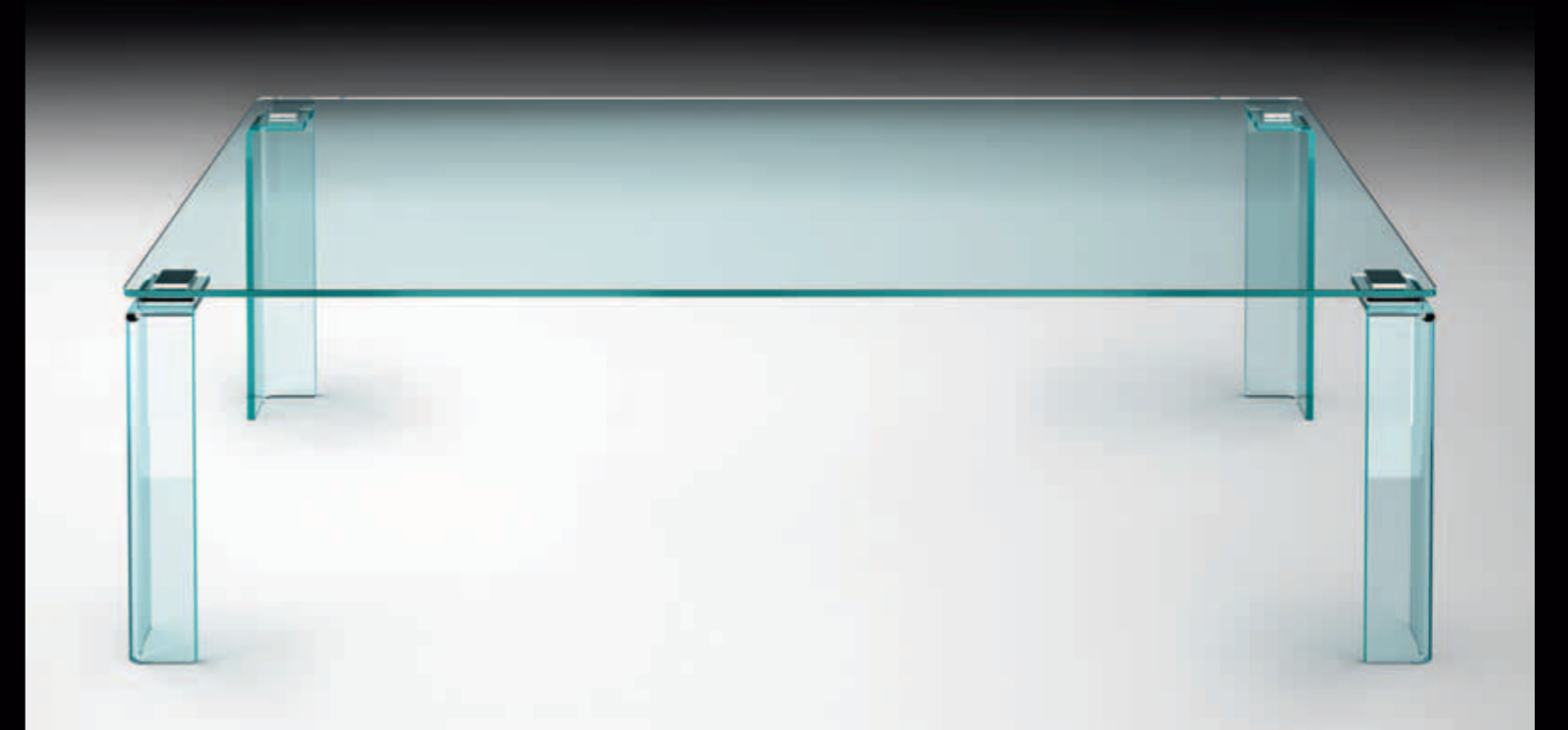
newton
DESIGN VITTORIO LIVI

Tavolo con piano in vetro trasparente o vetro extralight da 15 mm abbinabile con gambe in vetro trasparente curvato da 15 mm o con gambe in acciaio curvato cromato da 6 mm. Particolari in acciaio cromato. Il tavolo Newton è disponibile anche con piani a misura.

Table with 15 mm transparent or extralight glass top which can be combined with legs in 15 mm curved transparent glass or 6 mm chromed curved steel. Chromed steel details. The Newton table is also available with tops of customized size.

Table avec plateau en verre transparent ou en verre extralight de 15 mm pouvant être assortie à des pieds en verre cintré de 15 mm ou à des pieds en acier cintré chromé de 6 mm. Détails en acier chromé. La table Newton est également disponible avec plateau sur mesure.

Tisch mit Platte aus transparentem Glas oder Extralight-Glas Stärke 15 mm, kombinierbar mit Beinen aus 15 mm starkem, gebogenem transparentem Glas oder 6 mm starkem, gebogenem Chromstahl. Details aus Chromstahl. Auch mit maßgefertigter Platte lieferbar.



Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

150 x 150 x 73
59 1/16" x 59 1/16" x 28 3/4"

180 x 90 x 73
70 7/8" x 35 7/16" x 28 3/4"

200 x 100 x 73
78 3/4" x 39 3/8" x 28 3/4"



Collezione di tavoli
con piano in vetro trasparente
da 15 mm, nelle forme:
romboidale, quadrato,
rettangolare, rotondo e ovale.
Gambe smontabili
in vetro curvato da 20 mm
disponibili in vetro trasparente,
in vetro extralight
argentato retroverniciato bianco.
Altre finiture a richiesta.
Piastre d'ancoraggio
in alluminio brillantato.

Collection of dining tables
with 15 mm-thick
transparent glass top
supplied in different
shapes: square, round,
rhombus- shape, oval
and rectangular.
Detachable legs in 20 mm-thick
curved glass available
in transparent glass
or in extralight white back-stained
mirrored glass.
Different glass finishing
on demand.
Fastening plates in aluminium.

Collection de tables avec plateau
en verre d' épaisseur 15 mm
transparent.
Le plateau peut être réalisé
en dimensions et formes
différentes : turbot, carré,
rectangulaire, rond ou ovale.
Pieds démontables en verre
cintré de 20 mm.
disponibles en verre transparent
ou en verre extralight argenté
verni dessous blanc.
Couleur différente du verre,
sur demande.
Plaques de fixation
en aluminium brillant.

Kollektion von Tischen
mit einer Platte aus 15 mm
starkem transparentem Glas.
Die Platte kann in verschiedenen
Abmessungen und Varianten
gewählt werden: rhombus - förmig,
viereckig, rechteckig, rund, oval.
Abnehmbare Beine aus
20 mm-starkem gebogenem
transparentem Glas
oder aus weiß-lackiertem
verspiegeltem extralight-Glas.
Verschiedene Glassfinish auf Wunsch.
Befestigungsplatte aus Aluminium.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

quadrato / square
carré / Viereckig

160 x 160 x 75
63" x 63" x 29 1/2"

rotondo / round
rond / Rund

Ø180 x 75
70 7/8" x 29 1/2"

romboidale / rhombus-shape
turbot / Rhombus-förmig

234 x 124 x 75
92 1/8" x 48 7/8" x 29 1/2"

ovale / oval
ovale / Oval

200 x 110 x 75
78 3/4" x 43 5/16" x 29 1/2"

rettangolare / rectangular
rectangulaire / Rechteckig

200 x 100 x 75
78 3/4" x 39 3/8" x 29 1/2"



naxos

DESIGN ILARIA MARELLI

epsylon





Tavolo con piano in vetro trasparente o vetro extralight da 10 mm temperato, struttura gambe in acciaio cromato o verniciato nero da 10 mm, piastre di fissaggio in acciaio inox. Il tavolo Epsilon è disponibile anche con piani a misura.

Table with 10 mm tempered transparent or extralight glass top, 10 mm chromed or black varnished steel frame and stainless steel fixing plates. The Epsilon table is also available with tops of customized size.

Table avec plateau en verre transparent ou en verre extralight de 10 mm trempé, structure pieds en acier chromé ou verni noir de 10 mm, plaques de fixation en acier inoxydable. La table Epsilon est également disponible avec plateau sur mesure.

Tisch mit Platte aus transparentem Glas oder Extralight-Glas, Stärke 10 mm, gehärtet; Beine aus verchromtem oder Schwarz lackiertem Stahl, Stärke 10 mm, Befestigungsplättchen aus Edelstahl. Auch mit maßgefertigter Platte lieferbar.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

Ø 120 x 75
Ø 47 1/4 x 29 1/2"

Ø 140 x 75
Ø 55 1/8 x 29 1/2"



epsilon
DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI

Versione in vetro extralight.
Extralight glass version.
Variante en verre extralight.
Extralight Glas Ausführung.



montefeltro

Tavolo composto da gambe smontabili in vetro curvato da 15 mm e piano in vetro da 15 mm con angoli arrotondati raggio 15 mm. Disponibile anche in vetro extralight e con piano su misura.

Dining table with 15 mm-thick glass top with rounded corners. Detachable 15 mm-thick curved glass legs. Also available in extralight glass and in customized top sizes.

Table avec plateau en verre de 15 mm angles arrondis, rayon 15 mm. Pieds démontables en verre cintré de 15 mm. Disponible aussi en verre extralight et avec plateau sur mesure.

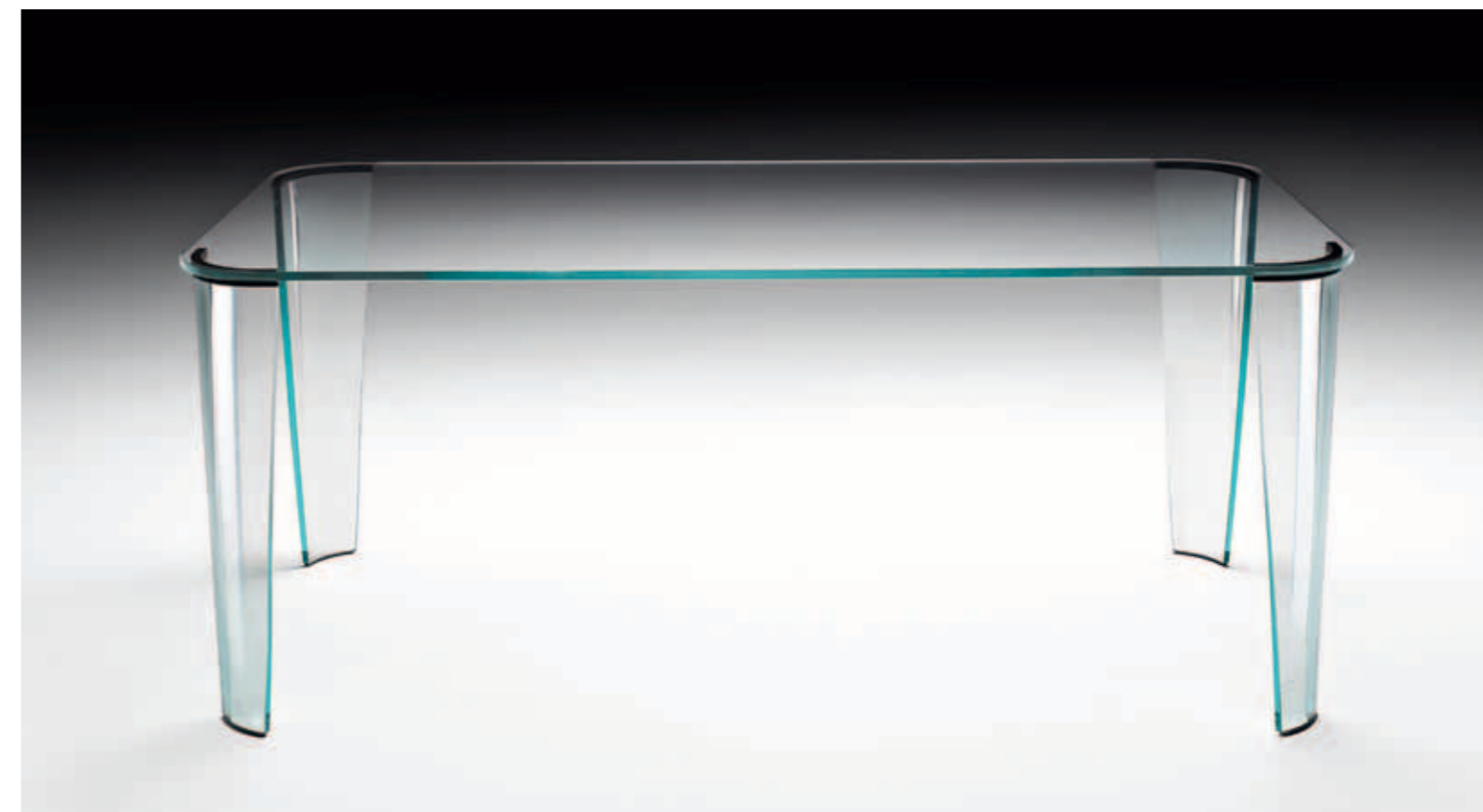
Tisch mit 15 mm-starker Glasplatte mit abgeschrägten Kanten, Radius 15 mm. Abnehmbare Tischbeine aus 15 mm-starkem gebogenem Glas. Lieferbar auch aus extralight-Glas und mit nach Maß gefertigten Platte.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

180 x 90 x 75
70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/2"

200 x 100 x 75
78 3/4" x 39 3/8" x 29 1/2"

150 x 150 x 75
59 1/16" x 59 1/16" x 29 1/2"



montefeltro
DESIGN ENZO MARI

ray fisso



Tavolo composto da piano in vetro da 15 mm e gambe smontabili in vetro curvato da 20 mm. Giunzioni in alluminio finitura brill. Nella versione rettangolare il piano è realizzabile al centimetro fino ad una lunghezza di cm 280. Disponibile anche in vetro extralight.

Dining table with 15 mm-thick glass top and detachable legs in 20 mm-thick curved glass. Joints in aluminium with gloss finishing. The rectangular shaped top version can be custom ordered up to a maximum length of 280 cm. Also available in extralight glass.

Table avec plateau en verre de 15 mm et pieds démontables en verre cintré de 20 mm. Jonctions en aluminium finition brillante. Dans la version rectangulaire le plateau peut être réalisé au centimètre jusqu'à une longueur de cm 280. Disponible aussi en verre extralight.

Tisch mit 15 mm-starker Glasplatte und abnehmbaren Tischbeinen aus 20 mm-starkem gebogenem Glas. Die Verbindungen sind in Aluminium mit Finisch hochglanz. Zentimetergenaue Maßanfertigung (Länge max. 280 cm) für die rechteckige Version. Lieferbar auch aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

170 ÷ 280 x 90 x 75
66 ¹⁵/₁₆" ÷ 110 ¹/₄" x 35 ⁷/₁₆" x 29 ¹/₂"

170 ÷ 280 x 100 x 75
66 ¹⁵/₁₆" ÷ 110 ¹/₄" x 39 ³/₈" x 29 ¹/₂"

120 x 120 x 75
47 ¹/₄" x 47 ¹/₄" x 29 ¹/₂"

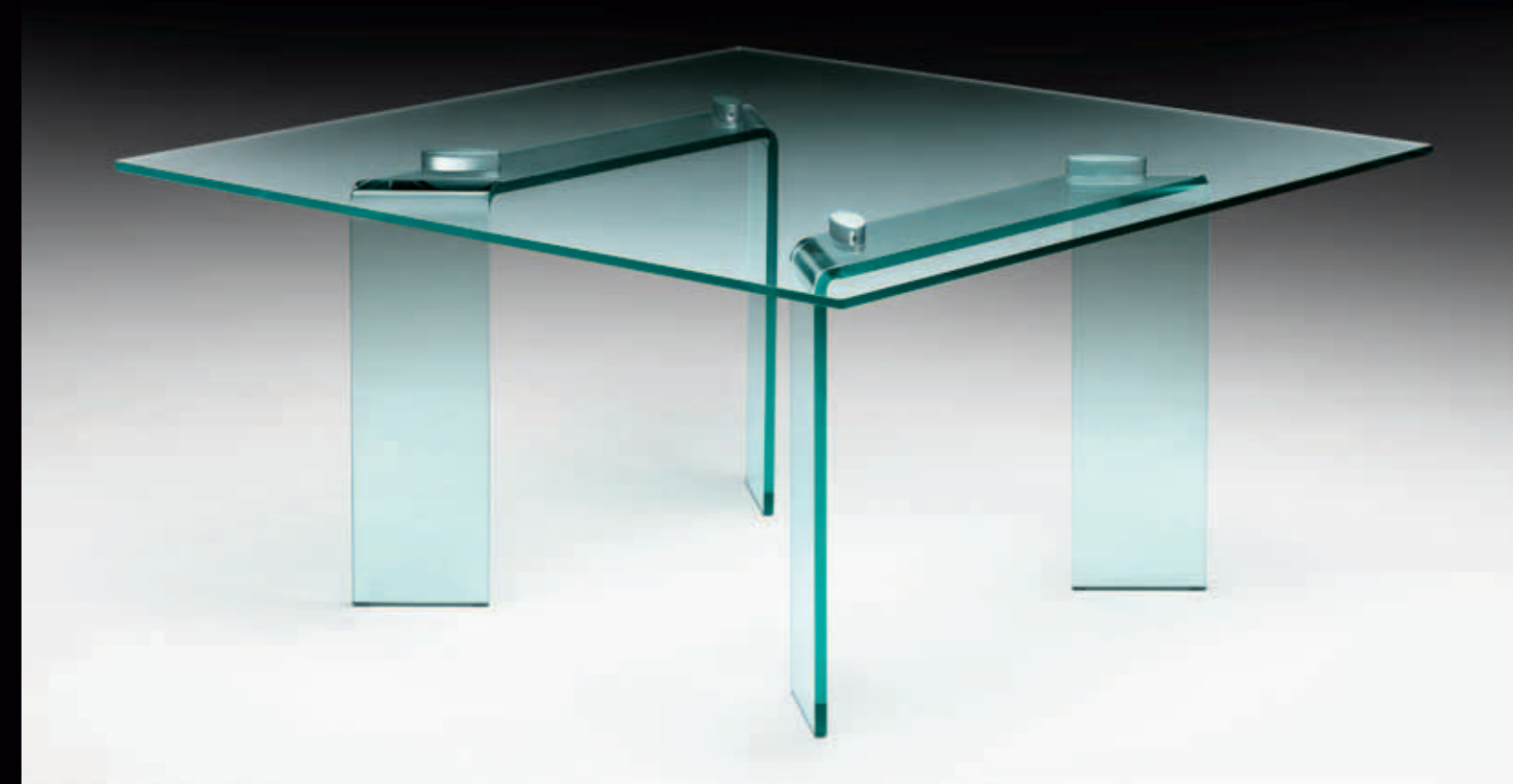
130 x 130 x 75
51 ³/₁₆" x 51 ³/₁₆" x 29 ¹/₂"

140 x 140 x 75
55 ¹/₈" x 55 ¹/₈" x 29 ¹/₂"

150 x 150 x 75
59 ¹/₁₆" x 59 ¹/₁₆" x 29 ¹/₂"

ray fisso

BARTOLI DESIGN





Tavolo con piano in vetro fumé o bronzo stratificato da 8+8 mm finitura filo lucido tondo, disponibile anche in vetro trasparente o extralight da 12 e da 15 mm. A seconda della misura e della configurazione desiderata base composta da 2, 3 o 4 cilindri (Ø 40 cm) in vetro da 10 mm, fumé, bronzo, NERO 95, trasparente o extralight, extralight retroverniciato bianco o retroargentato verniciato bianco. È possibile realizzare il piano su misura.

Dining table with a 8mm+8 mm laminated smoked or bronze glass top, shiny polished edge, also available in transparent glass or extralight glass (12 or 15 mm thick). 10 mm-thick curved glass bases, composed of 2, 3 or 4 cylinders (Ø 40 cm) depending on the size and the shape requested. The glass bases available in the following finishings: transparent, extralight, extralight white back-stained or extralight back-silvered white stained, Black 95 (NERO 95), smoked or bronze. It is possible to order customized tops.

Table avec plateau en verre feuilleté de 8+8 mm fumé ou bronze, finition bord poli arrondi, disponible aussi en verre transparent ou extralight de 12 ou 15 mm. Selon la mesure ou la configuration choisie, base composée par 2, 3 ou 4 cylindres (Ø 40 cm) en verre de 10 mm. fumé, bronze, Noir 95 (NERO 95), transparent ou extralight, extralight verni dessous blanc, extralight argenté verni dessous blanc. Plateau disponible aussi en version sur mesure.

Tisch mit 8+8 mm-starker Schichtglasplatte in Rauch- oder Bronze-Glas oder in transparentem bzw. extralight Glas, 12 oder 15 mm Stärke. Untergestell bestehend aus 2, 3 bzw. 4 Glas-Zylindern (Durchmesser 40 cm) abhängig von den gewünschten Massen und Gestaltung, 10 mm. Glasstärke. Lieferbar in den folgenden Ausführungen: Rauch- oder Bronzeglas, Schwarz 95 (NERO 95)-Glas, transparentes bzw. extralight-Glas, weiss lackiertes extralight-Glas oder extraligh-Glas versilbert mit Weiß Lackierung. Die Tischplatte kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

220 x 110 x 75
86 5/8" x 43 5/16" x 29 1/2"

240 x 120 x 75
94 1/2" x 47 1/4" x 29 1/2"

150 x 150 x 75
59 1/16" x 59 1/16" x 29 1/2"

170 x 80 x 75
66 15/16" x 31 1/2" x 29 1/2"

In foto a lato: versione in vetro fumé.
On the right side: smoked glass version.
A droite: variante en verre fumé.
Rechts: Rauchglas Ausführung.



luxor

DESIGN RODOLFO DORDONI

Tavolo in vetro curvato
da 15 mm.
Disponibile anche
in vetro extralight.

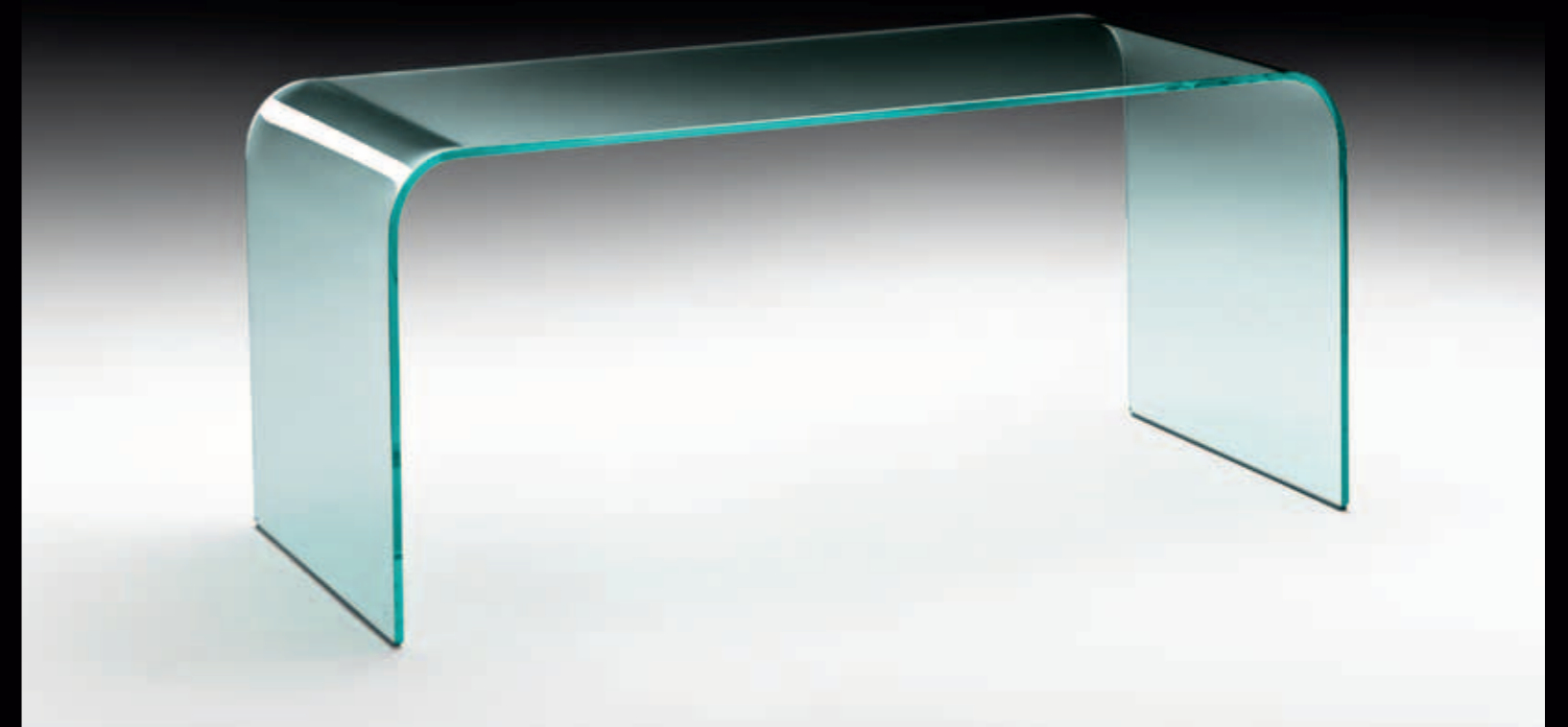
Dining table
in 15 mm-thick curved glass.
Also available
in extralight glass.

Table en verre cintré
de 15 mm.
Disponibile aussi
en verre extralight.

Tisch aus 15 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch
aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

160 x 70 x 73
63" x 27 ⁹/₁₆" x 28 ³/₄"



foglio
DESIGN CRS FIAM

papiro

148. 149



Tavolo composto da base
in vetro curvato da 12 mm
(L 85 cm, P 54 cm)
e piano in vetro da 15 mm
con bisellatura
da 30 mm sul bordo.
Disponibile anche con piano
a misura.

Dining table with a 12 mm-thick
curved glass base
L 85 cm x w 54 cm
and elliptic 15 mm-thick
glass top with a 30 mm-wide
bevelled edge.
Also available with tops
of customized size.

Table avec piètement
en verre cintré de 12 mm,
L 85 cm x p 54 cm
et plateau en verre de 15 mm
avec biseautage
de 30 mm sur le bord.
Disponibile également
avec plateau sur mesure.

Tisch mit 15 mm-starker
Glasplatte mit geschliffenem
Rand 30 mm.
Untergestell aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas
L. 85 cm x B. 54 cm.
Auch mit maßgefertigter
Platte lieferbar.

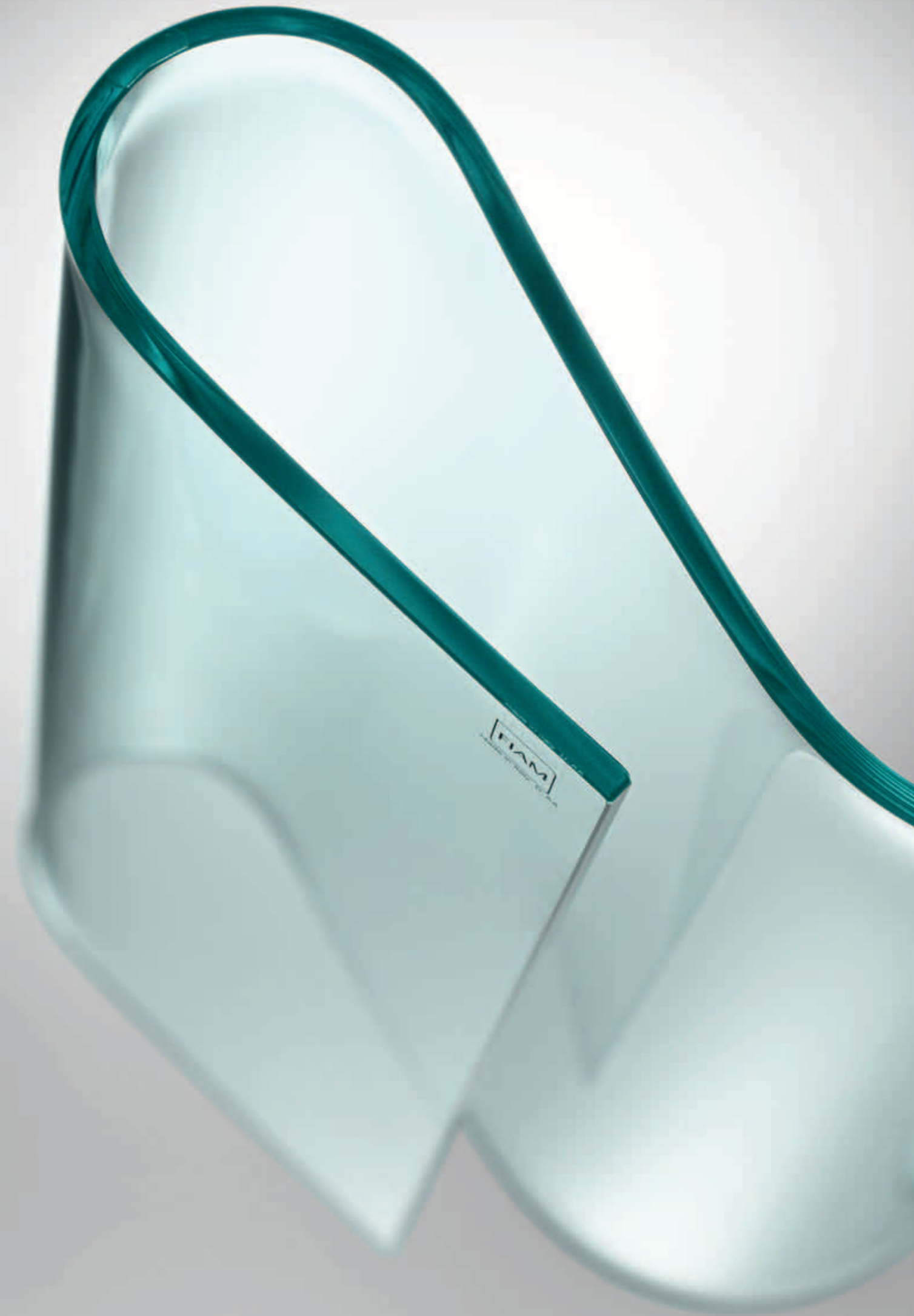
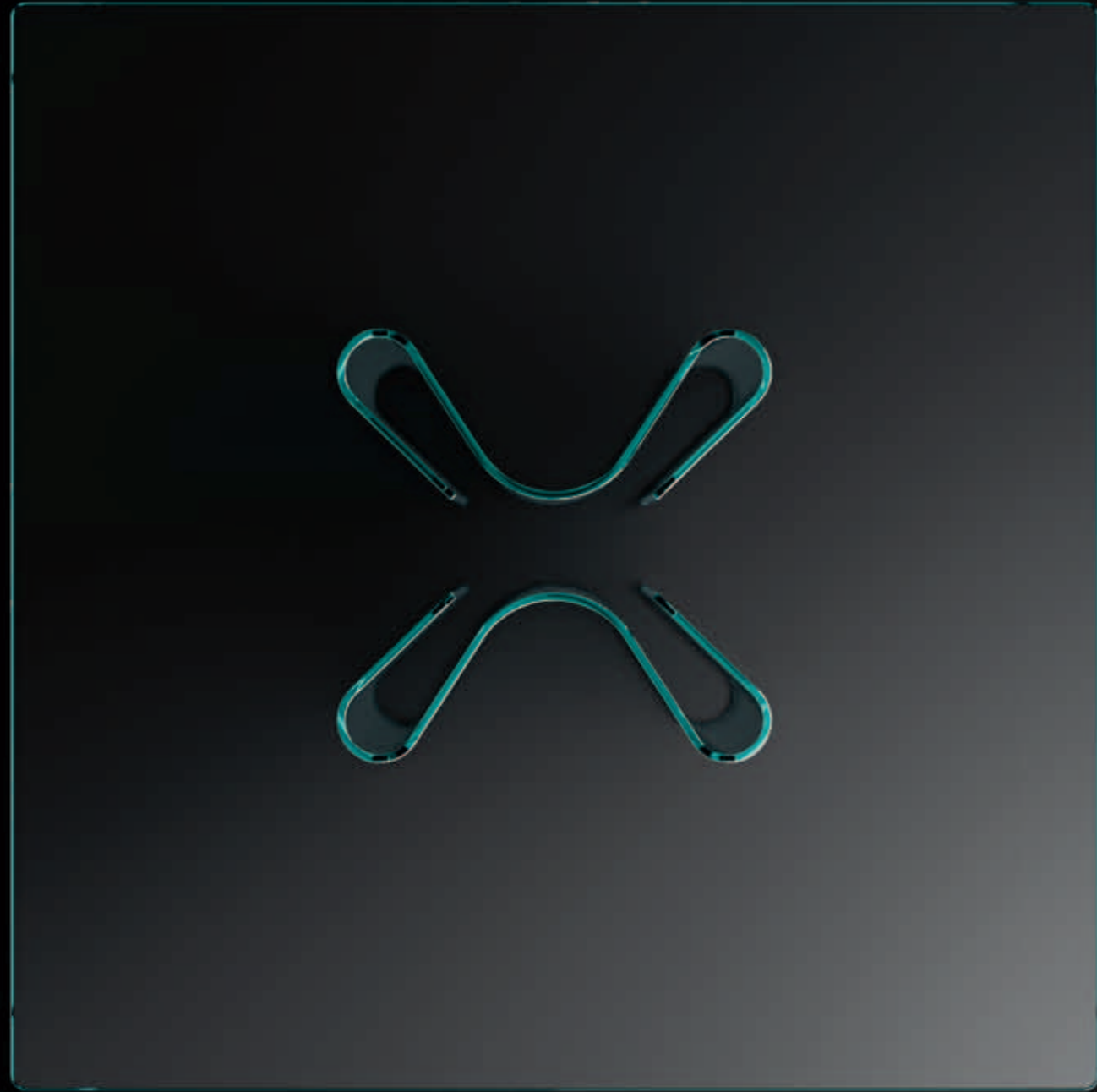
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

200 x 115 x 75
78 3/4" x 45 1/4" x 29 1/2"



papiro
GIUGIARO DESIGN



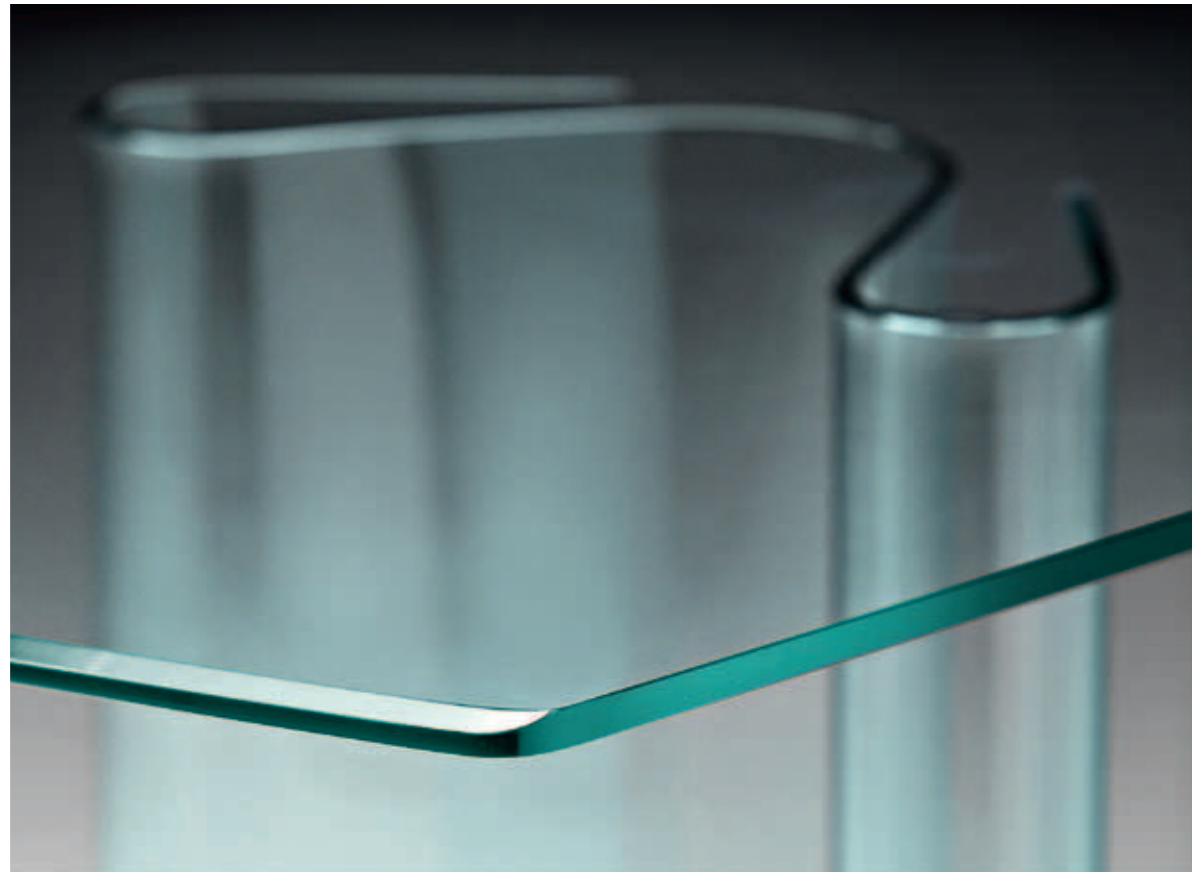


Tavolo composto da basi in vetro trasparente o vetro extralight curvato da 10 mm e piano in vetro trasparente o vetro extralight da 15 mm. Il tavolo Sahara è disponibile anche con piani a misura.

Table consisting of 10 mm curved transparent or extralight glass bases and 15 mm transparent or extralight glass top. The Sahara table is also available with tops of customized size.

Table composée de bases en verre transparent ou en verre extralight cintré de 10 mm et d'un plateau en verre transparent ou en verre extralight de 15 mm. La table Sahara est également disponible avec plateau sur mesure.

Tisch mit Untergestell aus gebogenem transparentem Glas oder Extralight-Glas Stärke 10 mm, und 15 mm starker Platte aus transparentem oder Extralight-Glas. Auch mit maßgefertigter Platte lieferbar.



Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

rotondo round rond Rund	quadrato square carré Viereckig	rettangolare rectangular rectangulaire Rechteckig	ellittico elliptic elliptique Elliptisch	sagomato shaped top façonné Mit abgerundeten Seiten
Ø130 x 75 Ø51 3/16" x 29 1/2"	130 x 130 x 75 51 3/16" x 51 3/16" x 29 1/2"	190 x 90 x 75 74 3/4" x 35 7/16" x 29 1/2"	210 x 135 x 75 82 11/16" x 54" x 29 1/2"	200 x 100 x 75 78 3/4" x 39 3/8" x 29 1/2"
Ø140 x 75 Ø55 1/8" x 29 1/2"	140 x 140 x 75 55 1/8" x 55 1/8" x 29 1/2"	210 x 100 x 75 82 11/16" x 39 3/8" x 29 1/2"		

sahara
BARTOLI DESIGN

Tavolo composto da basi
in vetro curvato da 12 mm
con lati da 45 cm
e piano in vetro da 15 mm.
Disponibile anche
in vetro extralight
e con piano su misura.

Dining table with 12 mm-thick
curved glass bases (sides 45 cm)
and 15 mm-thick glass top.
Also available in extralight glass
and in customized top sizes.

Table avec piétement en verre
cintré de 12 mm, côtés de 45 cm
et plateau en verre de 15 mm.
Disponible aussi en verre extralight
et avec top sur mesure.

Tisch mit 15 mm-starker
Glasplatte. Untergestell
aus 12 mm-starkem gebogenem
Glas mit Winkeln von 45 cm.
Lieferbar auch aus extralight Glas
und mit nach Maß
gefertigten Platten.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

170 x 80 x 74
66 ¹⁵/₁₆" x 31 ¹/₂" x 29 ¹/₈"

180 x 90 x 74
70 ⁷/₈" x 35 ⁷/₁₆" x 29 ¹/₈"

220 x 110 x 74
86 ⁵/₈" x 43 ⁵/₁₆" x 29 ¹/₈"

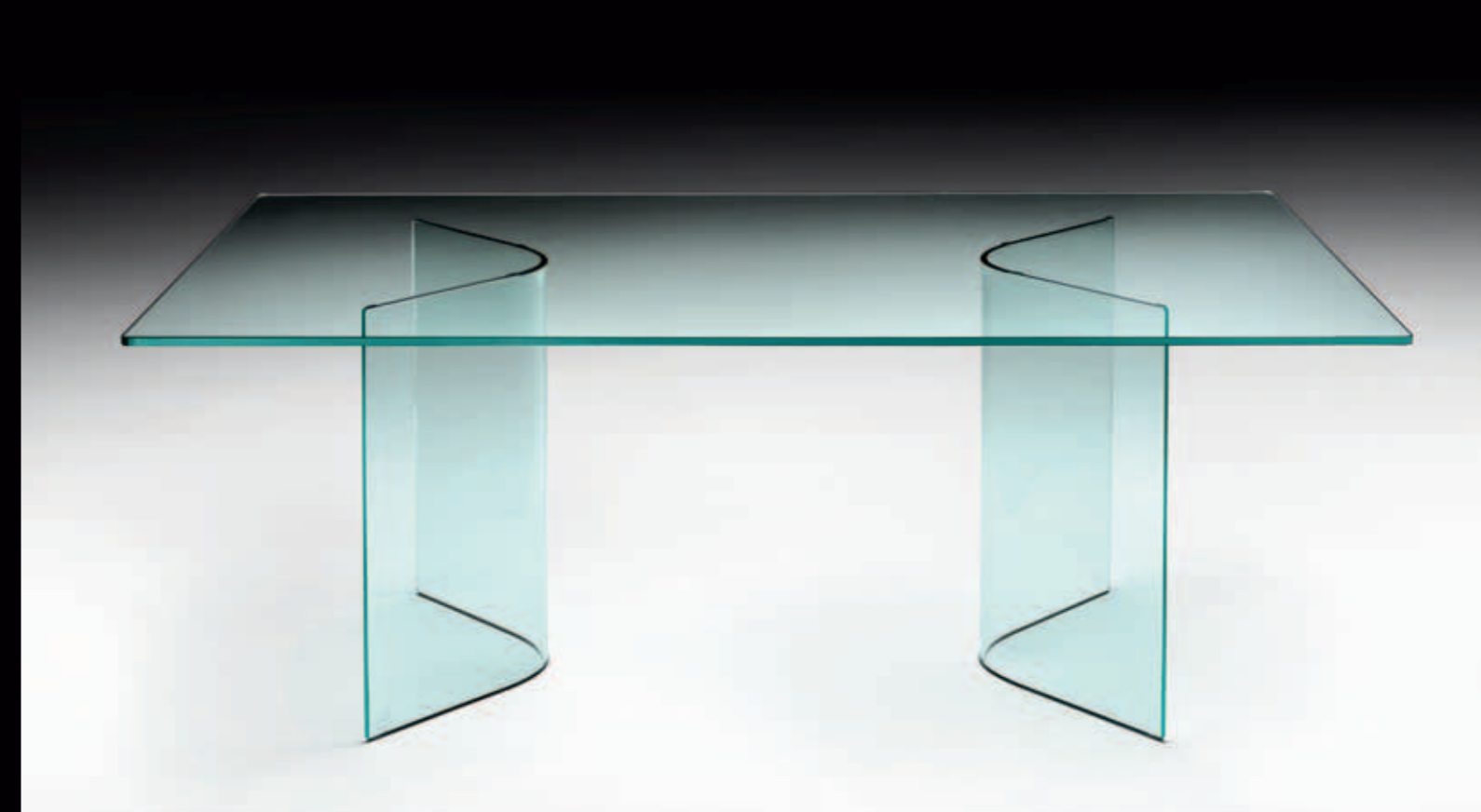
110 x 110 x 74
43 ⁵/₁₆" x 43 ⁵/₁₆" x 29 ¹/₈"

120 x 120 x 74
47 ¹/₄" x 47 ¹/₄" x 29 ¹/₈"

140 x 140 x 74
55 ¹/₈" x 55 ¹/₈" x 29 ¹/₈"

Ø 120 x 74
47 ¹/₄" x 29 ¹/₈"

Ø 140 x 74
55 ¹/₈" x 29 ¹/₈"



angoli
DESIGN CRS FIAM





Tavolo da pranzo allungabile con basi smontabili in vetro curvato trasparente o extralight da 15 mm oppure in acciaio verniciato da 5 mm.

Top e prolunghe smontabili in vetro temperato da 12 mm; le prolunghe misurano 45 cm; sistema di allungamento per mezzo di barra centrale in alluminio.

Varianti disponibili:

- Basi e top in vetro trasparente o vetro extralight; barra finitura alluminio brill satinato o in alluminio verniciato nero opaco;
- Basi in acciaio verniciato nero opaco e top in vetro trasparente, fumè o extralight; barra in alluminio verniciato nero opaco.

Extensible dining table composed of jointed bases made of 15 mm-thick curved glass, transparent or extralight, or made of lacquered steel 5 mm-thick.

Top and jointed extensions in tempered glass, 12 mm-thick. Length of extensions: 45 cm each. Extension system consisting in a central aluminum bar.

Available versions:

- Bases and top in transparent or extralight glass; aluminium gloss finishing bar or aluminium matt black lacquered bar;
- Bases in matt black lacquered steel and top in transparent, smoked or extralight glass; matt black lacquered bar.

Table à rallonges avec bases démontables en verre cintré disponibles en verre transparent ou extralight de 15 mm ou en acier verni de 5 mm.

Plateau et rallonges démontables en verre trempé de 12 mm. Rallonges de 45 cm de long par côté. Système de rallongement par une barre centrale en aluminium.

Versions disponibles:

- Bases et plateau en verre transparent ou verre extralight; barre en aluminium brillant satiné ou en aluminium verni noir mat;
- Bases en acier verni noir mat et plateau en verre transparent, fumé ou extralight; barre en aluminium verni noir mat.

Ausziehbarer Tisch bestehend aus abnehmbaren Basis in 15 mm-starkem gebogenem Glas, transparent oder extralight. Die Basis auch aus lackiertem Stahl lieferbar, 5 mm Stärke.

Abnehmbare Platte und Verlängerungen aus gehärtetem Glas, 12 mm Stärke. Verlängerungssysteme durch Mittel-Aluminiumstange. Empfohlene Kombinationen

- Basis und Platte aus transparentem oder extralight-Glas, Mittelstange aus poliertem Aluminium oder mattschwarz-lackiertem Aluminium.
- Schwarzstahl-Basis, Platte aus transparentem, extralight oder Rauch-Glas, Mittelstange aus mattschwarz-lackiertem Aluminium.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

160 (200-240) x 90 x 75
63" (80 11/16"- 98 3/8") x 35 7/16" x 29 1/2"

180 (225-270) x 90 x 75
70 7/8" (88 9/16"- 106 1/4") x 35 7/16" x 29 1/2"

200 (245-290) x 90 x 75
78 3/4" (96 1/2"- 114 1/8") x 35 7/16" x 29 1/2"

180 (225-270) x 100 x 75
70 7/8" (88 9/16"- 106 1/4") x 39 3/8" x 29 1/2"

200 (245-290) x 100 x 75
78 3/4" (96 1/2"- 114 1/8") x 39 3/8" x 29 1/2"



shinto

DESIGN SETSU E SHINOBU ITO



ray plus

Versione in vetro extralight.
Extralight glass version.
Variante en verre extralight.
Extralight Glas Ausführung.



ray plus





ray plus

Tavolo allungabile con piano in vetro temperato da 15 mm, rettangolare o ellittico, prolunghe indipendenti in vetro temperato da 12 mm lunghe 52/41* cm. Gambe smontabili in vetro curvato da 20 mm montate a filo del piano. Braccio ruotante in alluminio finitura brill con piastre in acciaio inox. Disponibile anche in vetro extralight.

Extensile dining table with rectangular or elliptical 15 mm-thick tempered glass top and independent 52/41*cm-long extensions in 12 mm-thick tempered glass. Detachable legs in 20 mm-thick curved glass, placed just under the top edge. Rotating mechanism in aluminium, gloss finishing and stainless steel plates. Also available in extralight glass.

Table à rallonges avec plateau en verre trempé de 15 mm rectangulaire ou elliptique et rallonges indépendantes en verre trempé de 12 mm, longueur 52/41* cm par côté. Pieds démontables en verre cintré de 20 mm positionnés au bord du plateau. Bras en aluminium finition brillante et plaques en acier inox. Disponible aussi en verre extralight.

Ausziehbarer Tisch mit rechteckiger oder elliptischer 15 mm-starker gehärteter Glasplatte und unabhängigen Verlängerungen aus 12 mm-starkem gehärtetem Glas, Länge 52/41* cm pro Seite. Abnehmbare Tischbeine aus 20 mm - starkem gebogenem Glas, bündig an der Plattenkante montiert. Drehbarer Mechanismus aus Aluminium, Finish hochglanz und Platten aus rostfreiem Stahl. Der Tisch ist auch aus extralight-Glas lieferbar.



Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

145 (227)* x 90 x 75
57 1/16" (89 3/8")* x 35 7/16" x 29 1/2"

140 (222)* x 90 x 75
55 1/8" (87 3/8")* x 35 7/16" x 29 1/2"

160 (264) x 90 x 75
63" (103 15/16") x 35 7/16" x 29 1/2"

160 (264) x 100 x 75
63" (103 15/16") x 39 3/8" x 29 1/2"

180 (284) x 90 x 75
70 7/8" (111 3/4") x 35 7/16" x 29 1/2"

180 (284) x 100 x 75
70 7/8" (111 3/4") x 39 3/8" x 29 1/2"

200 (304) x 90 x 75
78 3/4" (119 11/16") x 35 7/16" x 29 1/2"

200 (304) x 100 x 75
78 3/4" (119 11/16") x 39 3/8" x 29 1/2"



ray plus

BARTOLI DESIGN



Tavolo allungabile con piano in vetro nero95 stratificato da 8+8 mm e prolunghe indipendenti lunghe cm 52 in vetro stratificato da 6+6 mm. Gambe smontabili in vetro curvato da 20 mm retroverniciato nero, montate a filo del piano. Braccio rotante in alluminio finitura nero con piastra in acciaio inox.

Extensible dining table with 8+8 mm-thick laminated black95 glass top and independent 52 cm-long extensions in 6+6 mm-thick laminated glass. Detachable legs in 20 mm-thick black back-lacquered curved glass, placed just under the top edge. Rotating mechanism in aluminum in black finishing and stainless steel plates.

Table à rallonges avec plateau en verre feuilleté noir95 d'épaisseur 8+8 mm et rallonges indépendantes en verre feuilleté noir95 d'épaisseur 6+6 mm, longueur 52 cm par côté. Pieds démontables en verre cintré de 20 mm verni dessous noir positionnés au bord du plateau. Bras en aluminium finition noire et plaques en acier inox.

Ausziehbarer Tisch mit 8+8 mm Schichtglasplatte, Farbe Schwarz95 und unabhängigen Verlängerungen aus 6+6 mm-Schichtglas, Schwarz95 Länge 52 cm pro Seite. Abnehmbare Tischbeine aus 20 mm-starkem schwarz-lackiertem gebogenem Glas, bündig an der Plattenkante montiert. Drehbarer Mechanismus aus Aluminium, Finish schwarz und Platten aus rostfreiem Stahl.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

180 (284) x 90 x 75
70 7/8" (111 3/4") x 35 7/16" x 29 1/2"

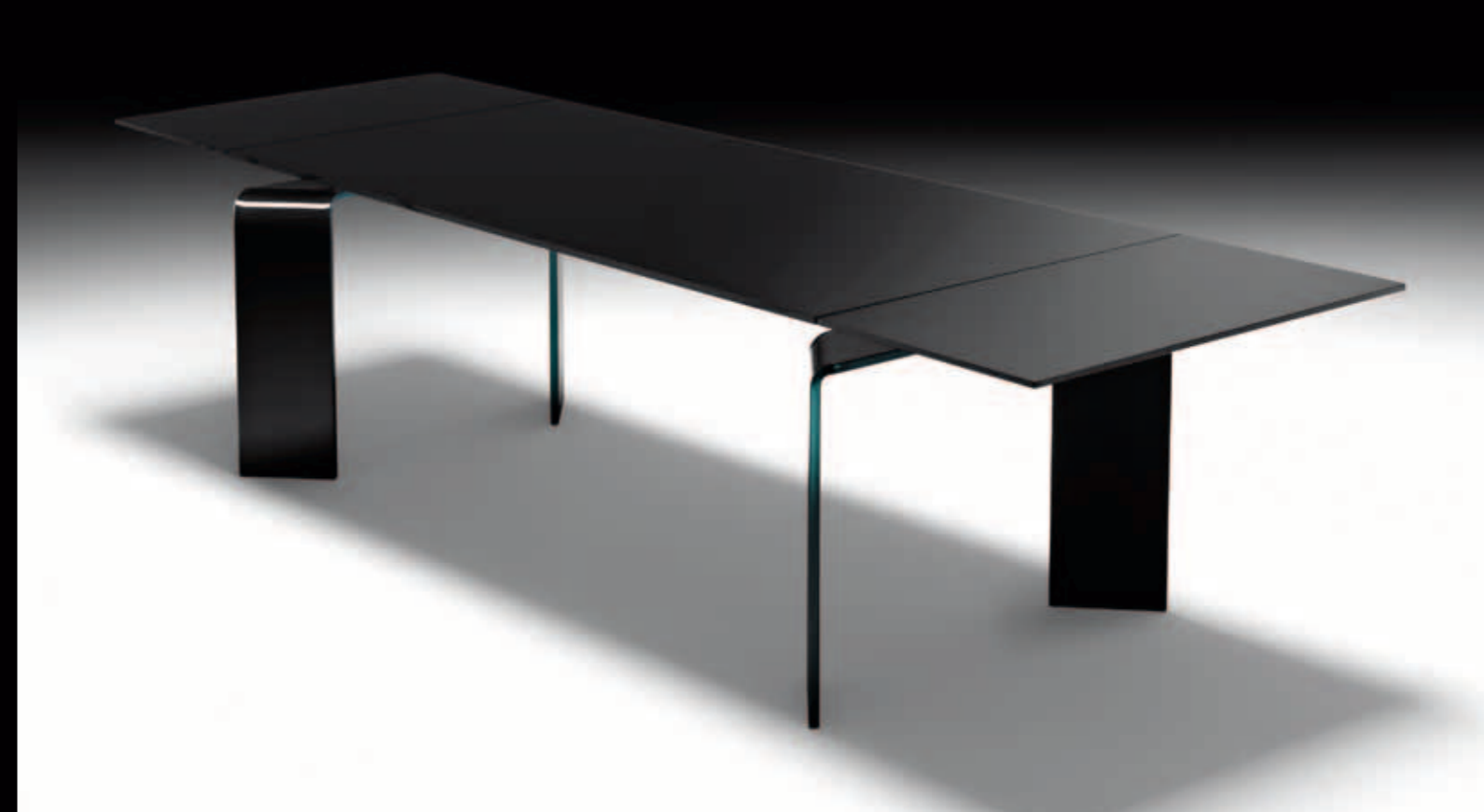
180 (284) x 100 x 75
70 7/8" (111 3/4") x 39 3/8" x 29 1/2"

160 (264) x 90 x 75
63" (103 15/16") x 35 7/16" x 29 1/2"

200 (304) x 90 x 75
78 3/4" (119 11/16") x 35 7/16" x 29 1/2"

160 (264) x 100 x 75
63" (103 15/16") x 39 3/8" x 29 1/2"

200 (304) x 100 x 75
78 3/4" (119 11/16") x 39 3/8" x 29 1/2"



ray plus black

BARTOLI DESIGN

TAVOLI BASSI COFFEE TABLES TABLES BASSES COUCHTISCHE

atlas	182, 189	gemini	232, 233
shell	190, 195	ponte	234, 237
neutra	196, 203	giano	238, 239
naxos	204, 209	manta	240, 241
accordo	210, 213	genio	242, 243
newton	214, 217	virgola	244, 247
luxor	218, 221	rialto	248, 251
konx	222, 225	rialto moving	252, 253
ragnetto	226, 227	rialto tris	254, 257
charlotte	228, 231	rialto piano	258, 259
		c&c	260, 263



GRAZIE ALL'ABILITÀ DEI SUOI MAESTRI SCOLPITORI, IN FIAM SI RIESCE A MODELLARE QUESTO TAVOLINO IN MODO DA RENDERE OGNI PEZZO UNICO, TRASMETTENDO L'ANIMA DI QUESTO MATERIALE; BASTA OSSERVARE UNA GAMBA DALL'ALTO AD È COME IMMERGERSI NELLA PROFONDITÀ DELL'OCEANO E SENTIRSI EMOZIONATI COSÌ COME SOLO IN POCHI CASI SI RIESCE AD ESSERLO.

THANKS TO THE SKILL OF ITS MASTER SCULPTORS, FIAM MANAGES TO MOULD THIS COFFEE TABLE SO THAT EVERY PIECE IS UNIQUE, AND CONVEYS THE SOUL OF THIS MATERIAL: SIMPLY LOOKING AT ONE OF THE LEGS FROM THE TOP IS LIKE DIVING INTO THE DEPTH OF THE OCEAN, WITH A RARE SENSATION OF AWE AND WONDER.

GRACE AU SAVOIR-FAIRE DE SES MÂTRES SCULPTEURS, FIAM ARRIVE À TRAVAILLER CETTE TABLE POUR EN FAIRE UNE PIÈCE UNIQUE ET À TRANSMETTRE, AINSI, L'ESPRIT DE CETTE MATIÈRE ; IL SUFFIT D'OBSERVER UN PIED D'EN HAUT ET C'EST COMME SI ON PLONGEAIT DANS LES PROFONDEURS DE L'OcéAN POUR RESSENTIR DES ÉMOTIONS COMME CELA ARRIVE RAREMENT DANS UNE VIE.

DANK DER FERTIGKEIT IHRER MEISTER IST ES FIAM GELUNGEN, DIESER COUCHTISH SO ZU FORMEN, DASS ES JEDES MAL ZU EINEM EINZELSTÜCK WIRD, UND DEM BETRACHTER ETWAS VON DER SEELE DES MATERIALS VERMITTELT; ES GENÜGT, EIN BEIN VON OBEN ZU BETRACHTEN, UND MAN HAT DAS GEFÜHL, IN DIE TIEFEN DES OZEANS EINZUTAUCHEN, UND WIRD VON EMOTIONEN ERGRIFFEN, WIE MAN SIE NUR GANZ SELTEN VERSPÜRT.



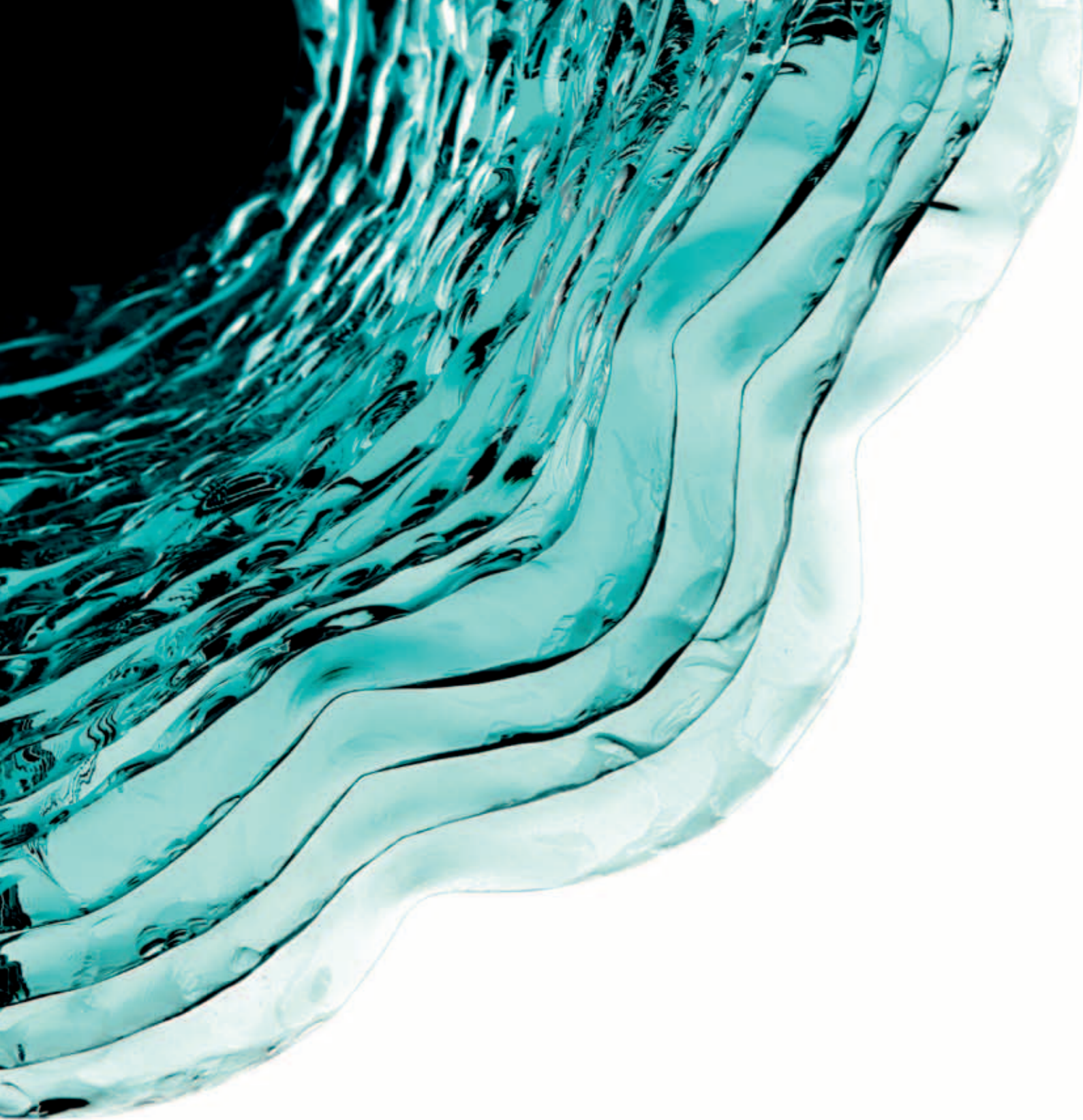
Il valore della manualità: l'assemblaggio.

The value of hand-processing: assembly.

L'habileté manuelle: l'assemblage.

Der Wert manueller Arbeit – der Zusammenbau.





Tavolo basso in vetro
curvato da 20 mm.
Gambe composte
da 19 sezioni di vetro
sculpto a mano da 20 mm
ed incollate l'una sull'altra.

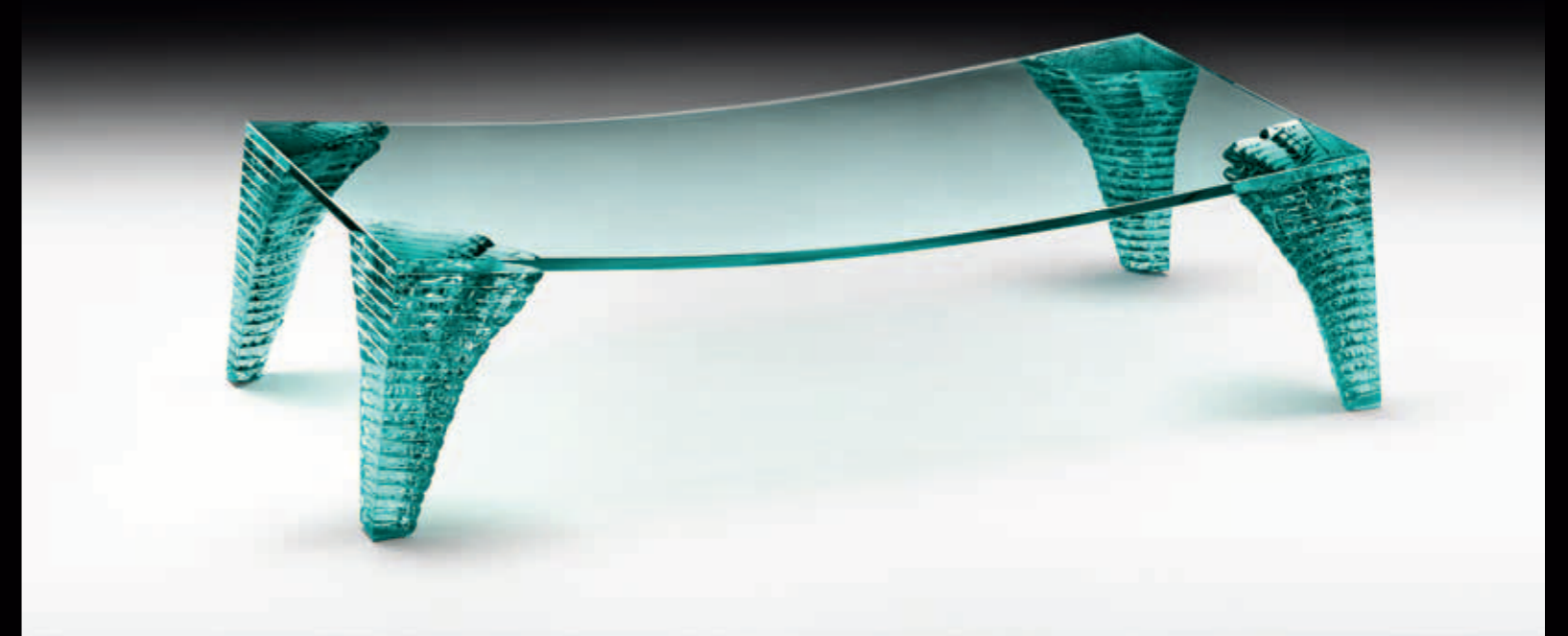
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

148 x 70 x 40
58 1/4" x 27 9/16" x 15 3/4"

Coffee table in 20 mm-thick
curved glass
with hand sculptured legs,
composed of 19 single
20 mm-thick glass
elements glued together.

Table basse en verre
cintré de 20 mm.
Pieds composés
de 19 sections en verre
de 20 mm sculptées
à la main et encollées.

Couchtisch aus 20 mm-starkem
gebogenem Glas.
Handbehauene Tischbeine
aus 20 mm-starkem Glas.

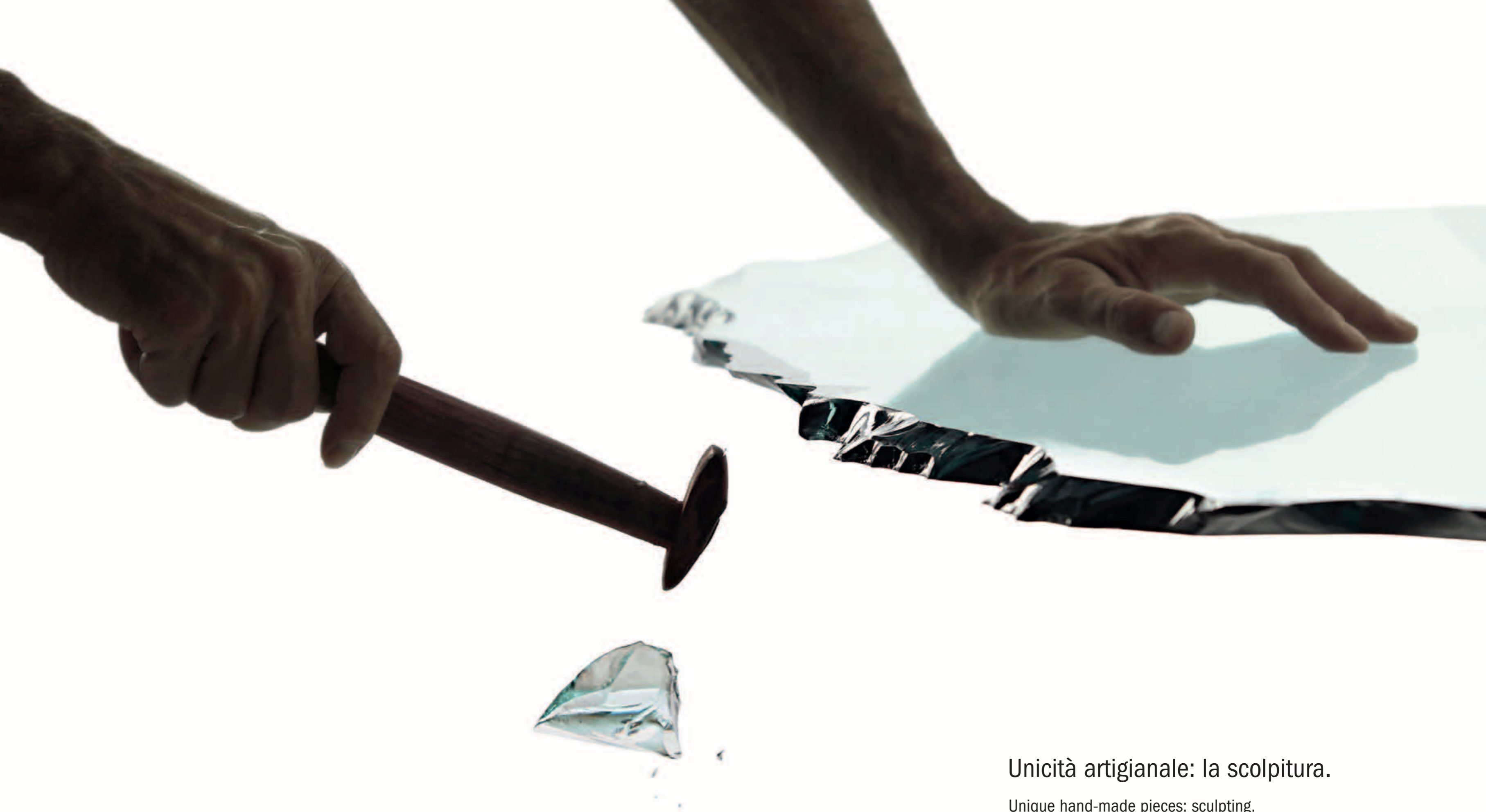


atlas

DESIGN DANNY LANE

shell



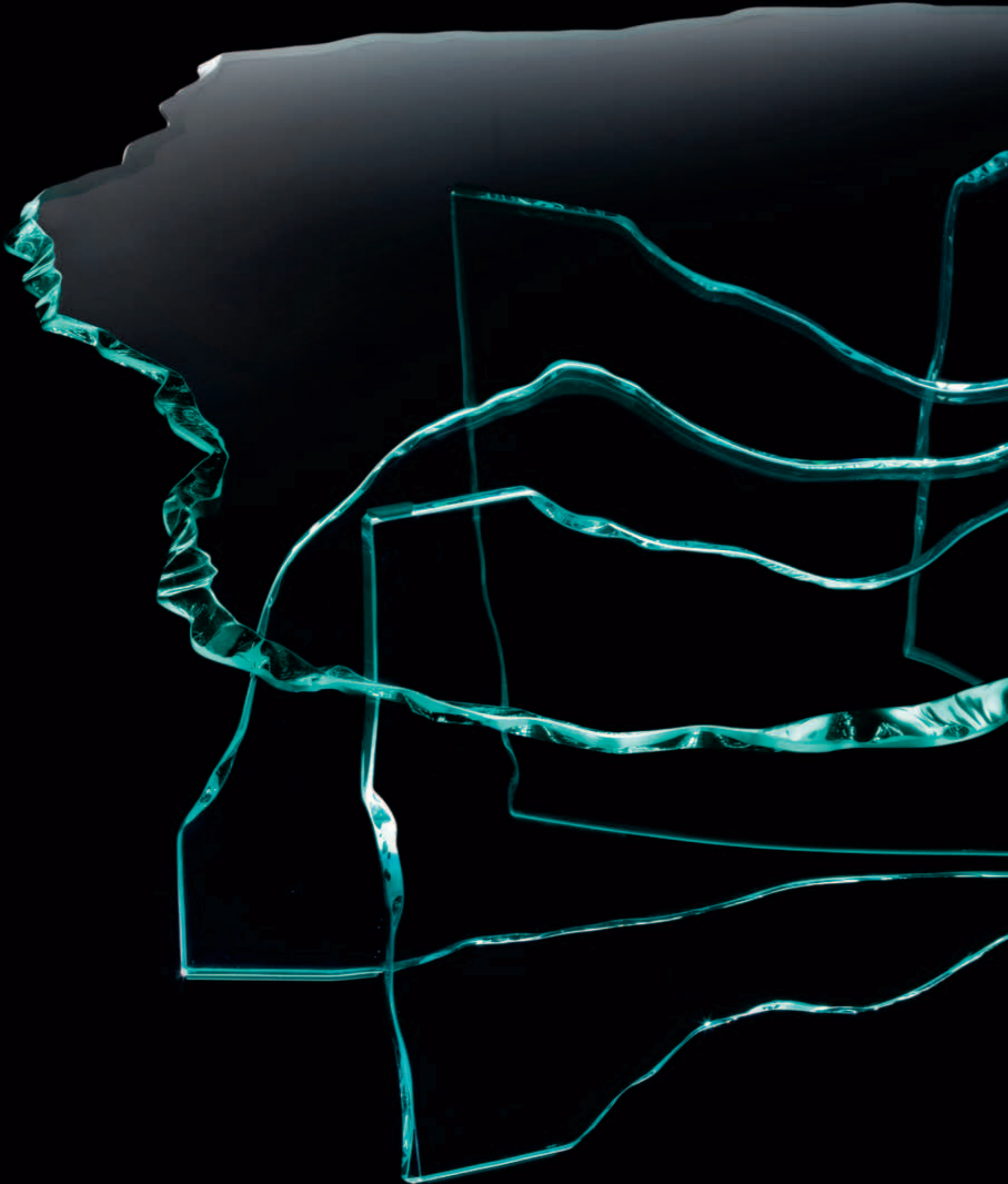


Unicità artigianale: la scoltitura.

Unique hand-made pieces: sculpting.

Cachet artisanal: la sculpture.

Die Einzigartigkeit handwerklicher Arbeit – die Bearbeitung.



Tavolo basso con piano in vetro scolpito a mano da 15 mm.
Base a cinque elementi in vetro scolpito a mano da 12 mm, di cui quattro curvati.
Parti metalliche in acciaio inox.

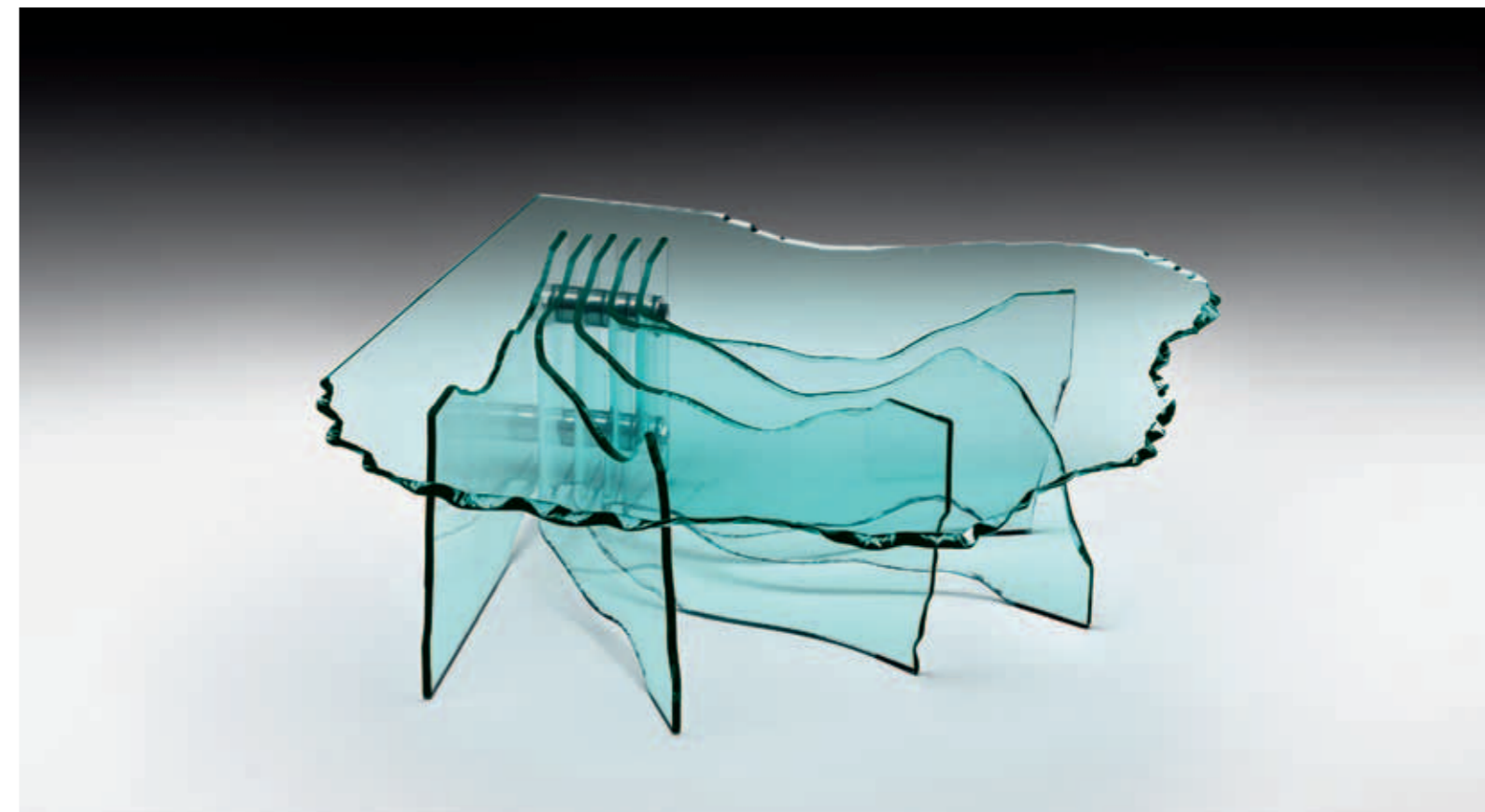
Coffee table with hand-sculptured 15 mm-thick glass top.
Base made of five 12 mm-thick hand-sculptured glass elements, four of which curved.
Hardware in stainless steel.

Table basse avec plateau en verre de 15 mm sculpté à la main.
Le piétement se compose de cinq éléments en verre de 12 mm aussi sculptés à la main, quatre sont cintrés.
Détails métalliques en acier inox.

Couchtisch mit handbehauener 15-mm starker Glasplatte.
Untergestell aus fünf handbehauenen Elementen aus 12 mm-starkem Glas, vier sind gebogen.
Metallteile aus rostfreiem Stahl.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

125 x 125 x 40
49 3/16" x 49 3/16" x 15 3/4"



shell

DESIGN DANNY LANE



neutra





neutra

Tavolo basso monolitico
in vetro curvato da 12 mm.
A richiesta, disponibile
anche in vetro extralight,
vetro extralight retroverniciato bianco
e in vetro retroverniciato nero.

Monolithic coffee table
in 12 mm-thick curved glass.
On demand also available
in extralight glass, extralight
white back-stained glass
and in black back-stained glass.

Table basse d'une seule
dalle de verre cintré de 12 mm.
Sur demande disponible aussi
en verre extralight, verre
extralight verni dessous blanc
ou verre verni dessous noir.

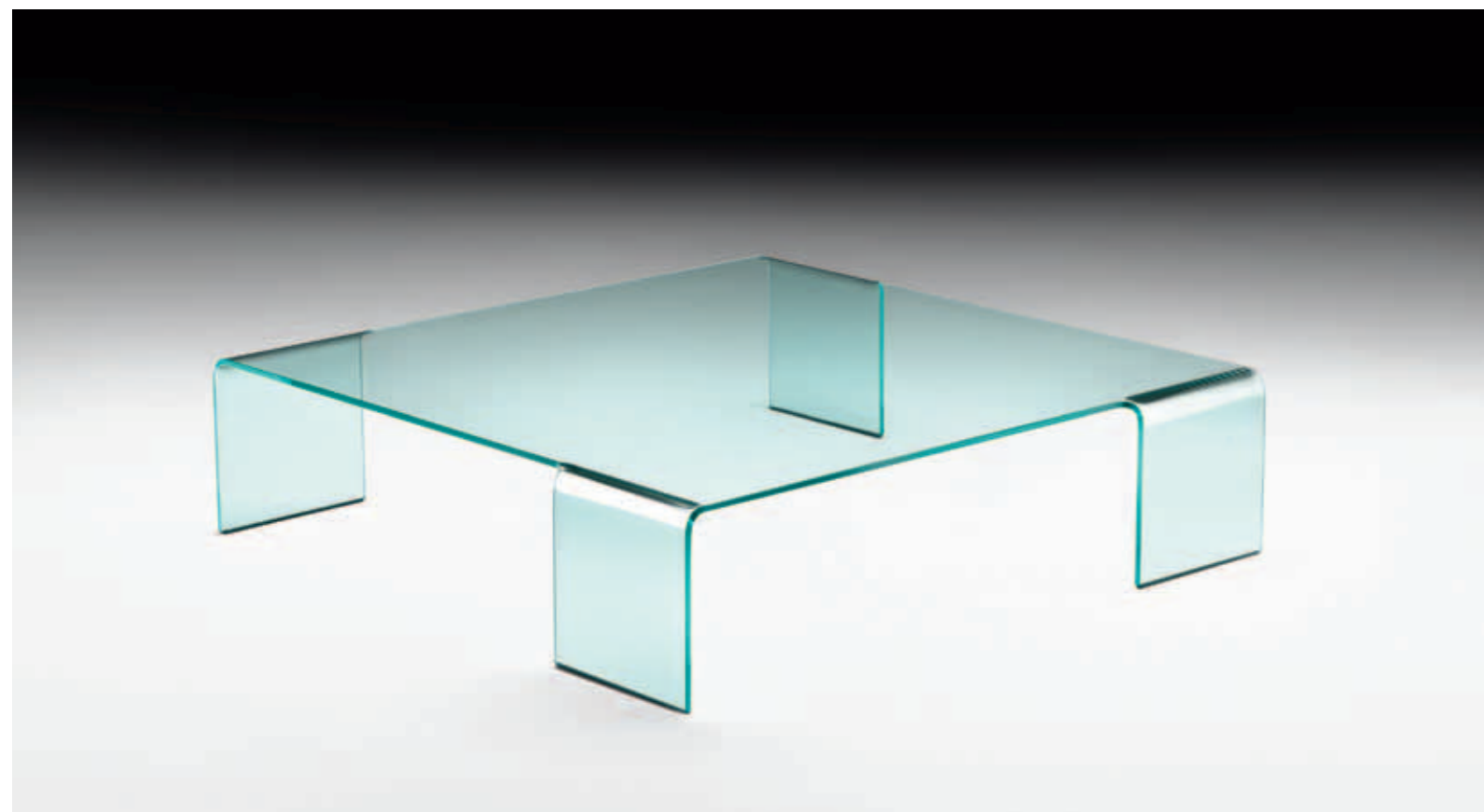
Couchtisch aus einer einzigen
12 mm-starken gebogenen
Glasplatte gefertigt.
Auf Wunsch lieferbar auch
aus extralight-Glas, extralight-Glas
mit weisser Hintergrundlackierung,
oder mit schwarzer
Hintergrundlackierung.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

106 x 106 x 27
41 3/4" x 41 3/4" x 10 5/8"

126 x 126 x 30
49 5/8" x 49 5/8" x 11 3/4"

146 x 66 x 28
51 3/16" x 26" x 11"



neutra

DESIGN RODOLFO DORDONI

naxos

204.205



naxos

206.207



Collezione di tavoli bassi con piano in vetro trasparente o extralight da 12 mm. Il piano è realizzato in varie misure e nelle seguenti forme: romboidale, quadrato, rettangolare, rotondo. Gambe smontabili in vetro curvato da 12 mm disponibili nella versione trasparente o vetro extralight argentato retroverniciato bianco. Altre finiture a richiesta. Piastre d'ancoraggio in alluminio brillantato.

Collection of coffee tables with 12 mm-thick glass top available in transparent or extralight glass. Top supplied in different sizes and shapes: square, round, rhombus-shape and rectangular. Detachable legs in 12 mm-thick curved glass available in transparent or extralight white back-stained back-silvered glass. Different glass finishing on demand. Fastening plates in aluminium.

Collection de tables basses avec plateau en verre de 12 mm d'épaisseur, en verre transparent ou extralight. Le plateau peut être réalisé en dimensions et formes différentes : turbot, carré, rectangulaire, rond. Pieds démontables en verre cintré de 12 mm., disponibles en verre transparent ou verre extralight verni blanc argenté dessous. Couleur différente du verre, sur demande. Plaques de fixation en aluminium poli.

Kollektion von Couchtischen mit einer Platte aus 12 mm-starkem transparentem oder extralight Glas. Die Platte kann in verschiedenen Abmessungen und Varianten gewählt werden: rhombus-förmig, viereckig, rechteckig, rund. Abnehmbare Beine aus 12 mm-starkem gebogenem transparentem Glas oder extralight Glas verspiegelt mit weiß-Hinterlackierung. Verschiedene Glassfinish auf Wunsch. Befestigungsplatte aus Aluminium.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

rotondo / round
rond / Rund

Ø90 x 32
35 7/16" x 12 5/8"

Ø90 x 42
35 7/16" x 16 9/16"

Ø120 x 32
47 1/4" x 12 5/8"

Ø120 x 42
47 1/4" x 16 9/16"

romboidale / rhombus-shape
turbot / Rhombus-förmig

143 x 69 x 32
56 5/16" x 27 3/16" x 12 5/8"

143 x 69 x 42
56 5/16" x 27 3/16" x 16 9/16"

170 x 82 x 32
66 15/16" x 32 5/16" x 12 5/8"

170 x 82 x 42
66 15/16" x 32 5/16" x 16 9/16"

rettangolare / rectangular
rectangulaire / Rechteckig

125 x 65 x 32
49 3/16" x 25 9/16" x 12 5/8"

125 x 65 x 42
49 3/16" x 25 9/16" x 16 9/16"

145 x 75 x 32
57 1/16" x 29 1/2" x 12 5/8"

145 x 75 x 42
57 1/16" x 29 1/2" x 16 9/16"

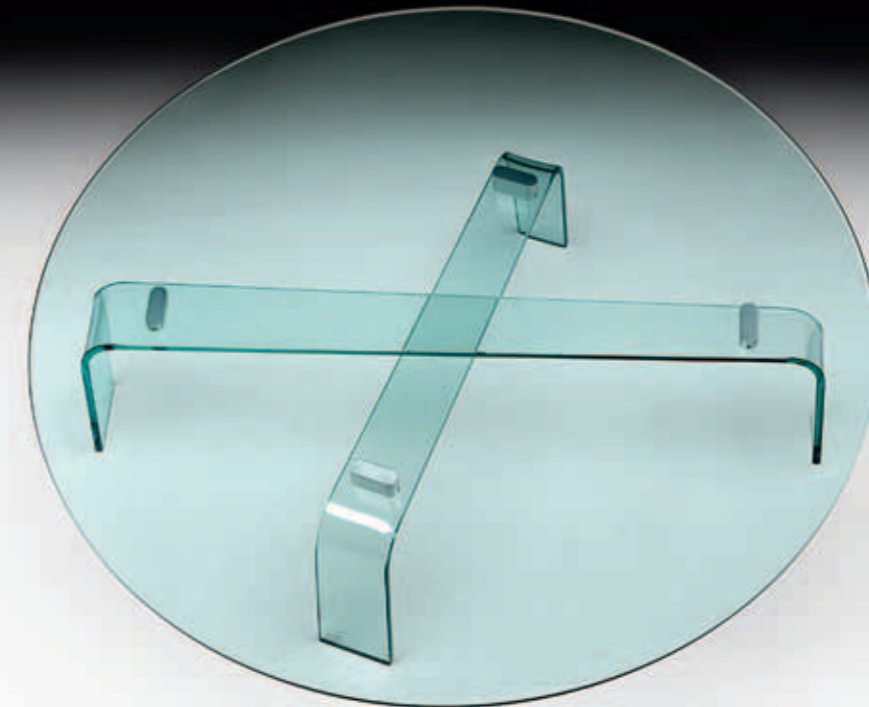
quadrato / squared
carré / Viereckig

100 x 100 x 32
39 3/8" x 39 3/8" x 12 5/8"

100 x 100 x 42
39 3/8" x 39 3/8" x 16 9/16"

120 x 120 x 32
47 1/4" x 47 1/4" x 12 5/8"

120 x 120 x 42
47 1/4" x 47 1/4" x 16 9/16"



naxos

DESIGN ILARIA MARELLI



Collezione di tavoli bassi
con piano in vetro da 12 mm,
disponibile in vetro trasparente,
extralight.

Il piano è realizzato in varie misure,
in forma rettangolare ed ovale.
Basi in vetro curvato da 12 mm
disponibili nelle finiture
extralight retroverniciato bianco
o retroverniciato nero.
Piano e base sono saldati.
Piastre d'ancoraggio
e piedini metallici.

Collection of coffee tables
with 12 mm-thick glass top
in transparent or extralight glass,
in oval and rectangular shapes.
Legs in 12 mm-thick curved
glass extralight white back-stained
or black back-stained.
Top and base are bonded.
Metal fastening plates and feet.

Collection de tables basses
avec plateau en verre de 12 mm
d'épaisseur, disponibles en verre
transparent ou extralight,
rectangulaire ou ovale.
Bases en verre cintré de 12 mm,
disponibles en :
verre verni dessous noir
ou extralight verni dessous blanc.
Plateau et base sont collés
entre eux. Plaque de fixation
et pieds métalliques.

Kollektion von Couchtischen
mit einer Platte aus 12 mm starkem
Glas, transparent oder extralight
rechteckig, oval.
Beine aus 12 mm starkem
gebogenem Glas schwarz-lackiert
oder extralight weiß lackiert.
Platte und Basis sind fast verbunden.
Befestigungsplatte
und Füße aus Metall.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

ovale / oval
ovale / Oval

140 x 85 x 32
55 1/8" x 33 7/16" x 12 5/8"

140 x 85 x 42
55 1/8" x 33 7/16" x 16 9/16"

rettangolare / rectangular
rectangulaire / Rechteckig

100 x 85 x 32
39 3/8" x 33 7/16" x 12 5/8"

100 x 85 x 42
39 3/8" x 33 7/16" x 16 9/16"

120 x 100 x 32
47 1/4" x 39 3/8" x 12 5/8"

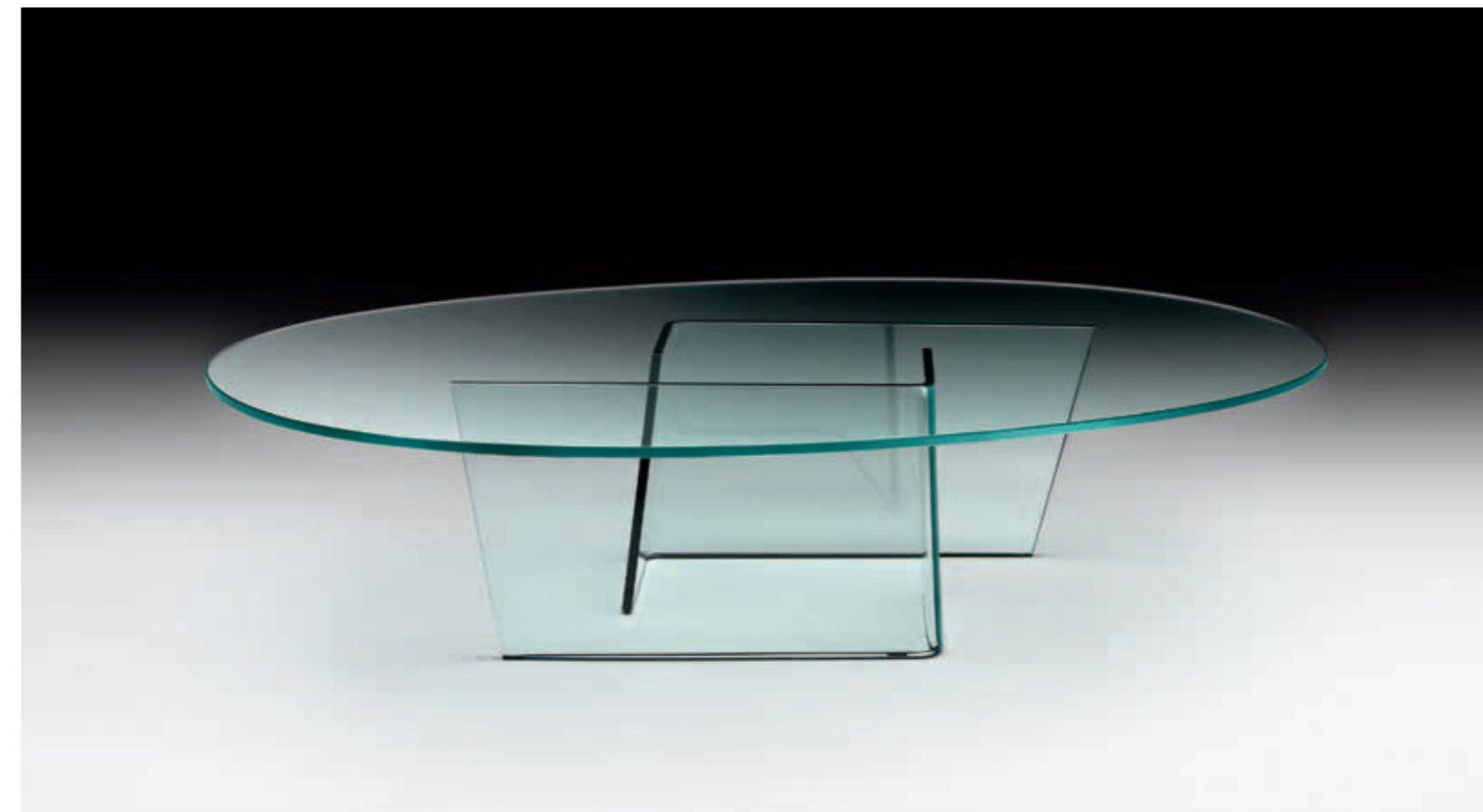
120 x 100 x 42
47 1/4" x 39 3/8" x 16 9/16"

125 x 65 x 32
49 3/16" x 25 9/16" x 12 5/8"

125 x 65 x 42
49 3/16" x 25 9/16" x 16 9/16"

145 x 75 x 32
57 1/16" x 29 1/2" x 12 5/8"

145 x 75 x 42
57 1/16" x 29 1/2" x 16 9/16"

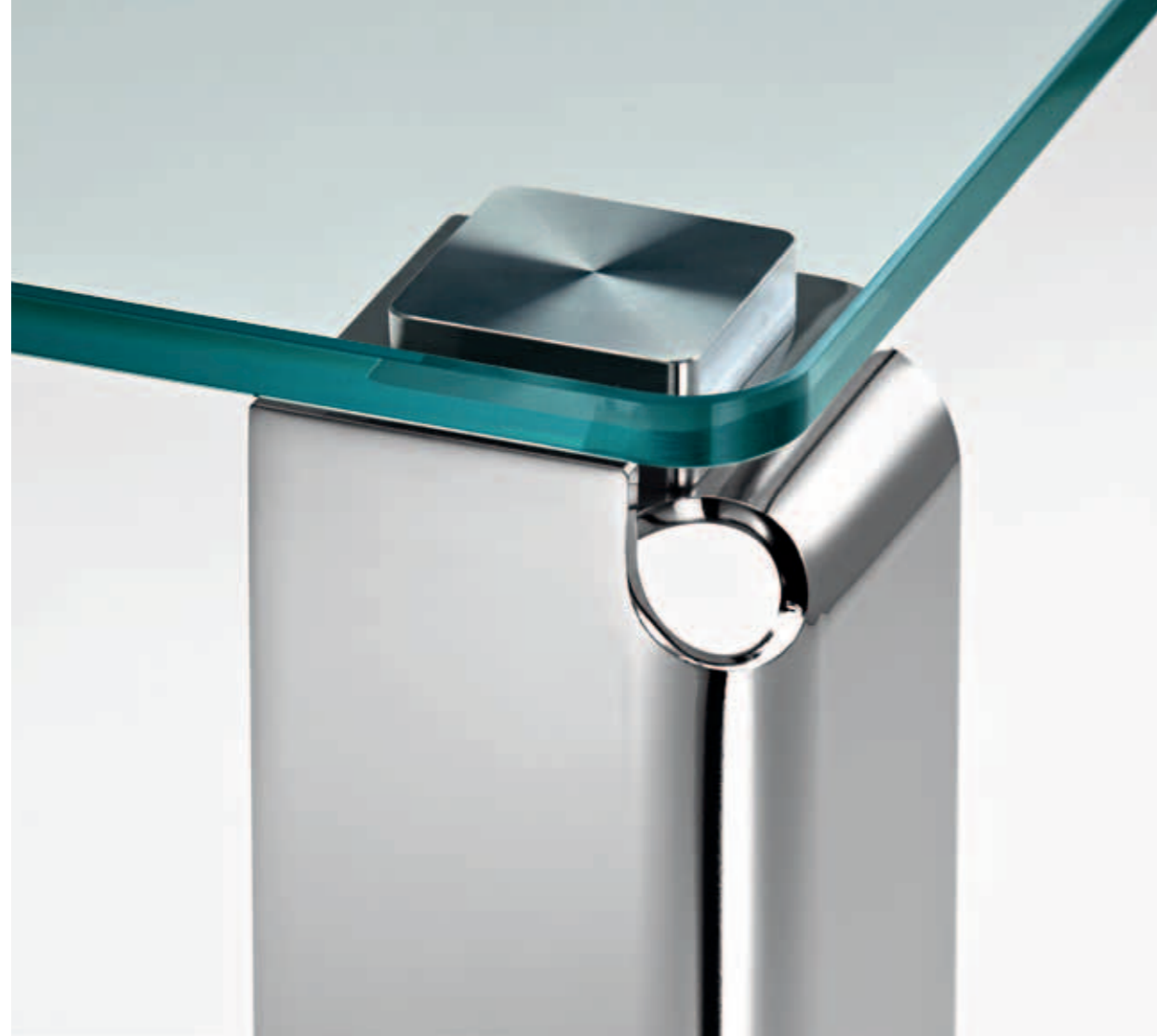


accordo

DESIGN ILARIA MARELLI



newton

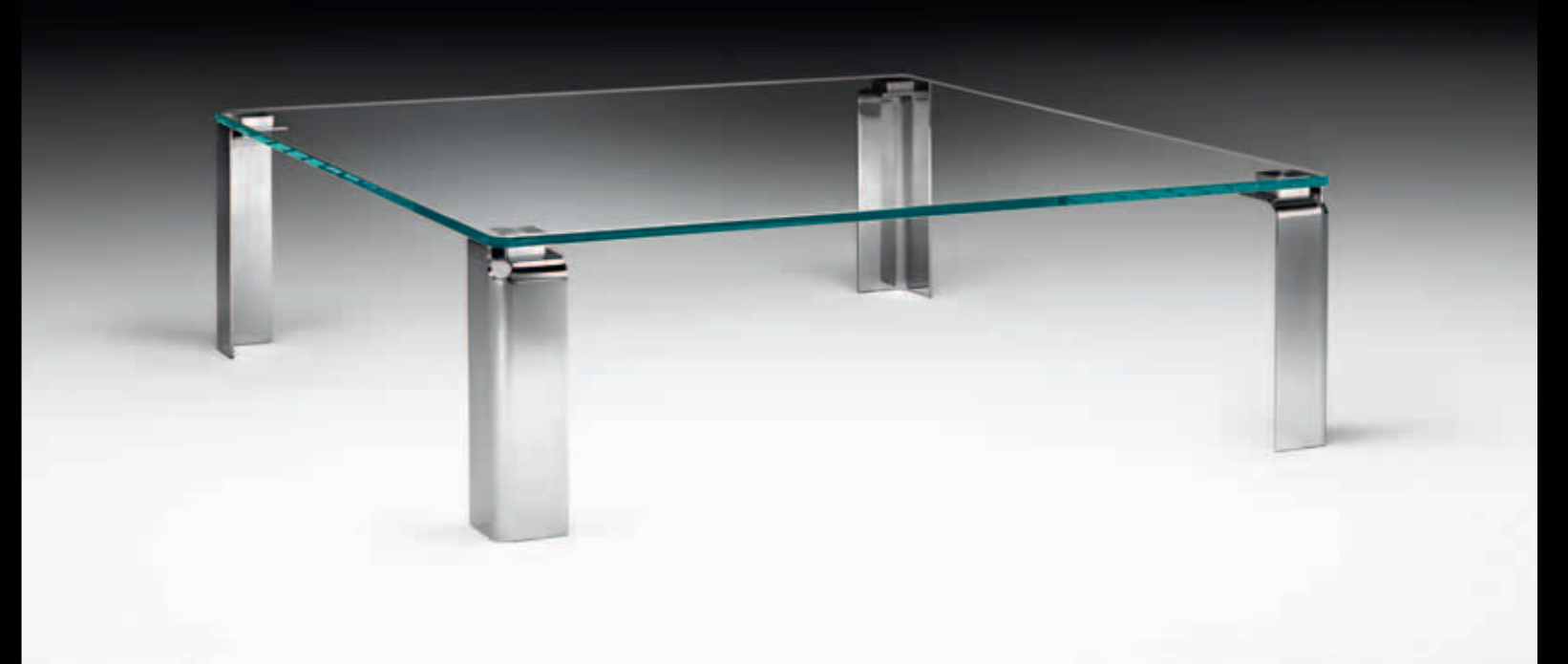
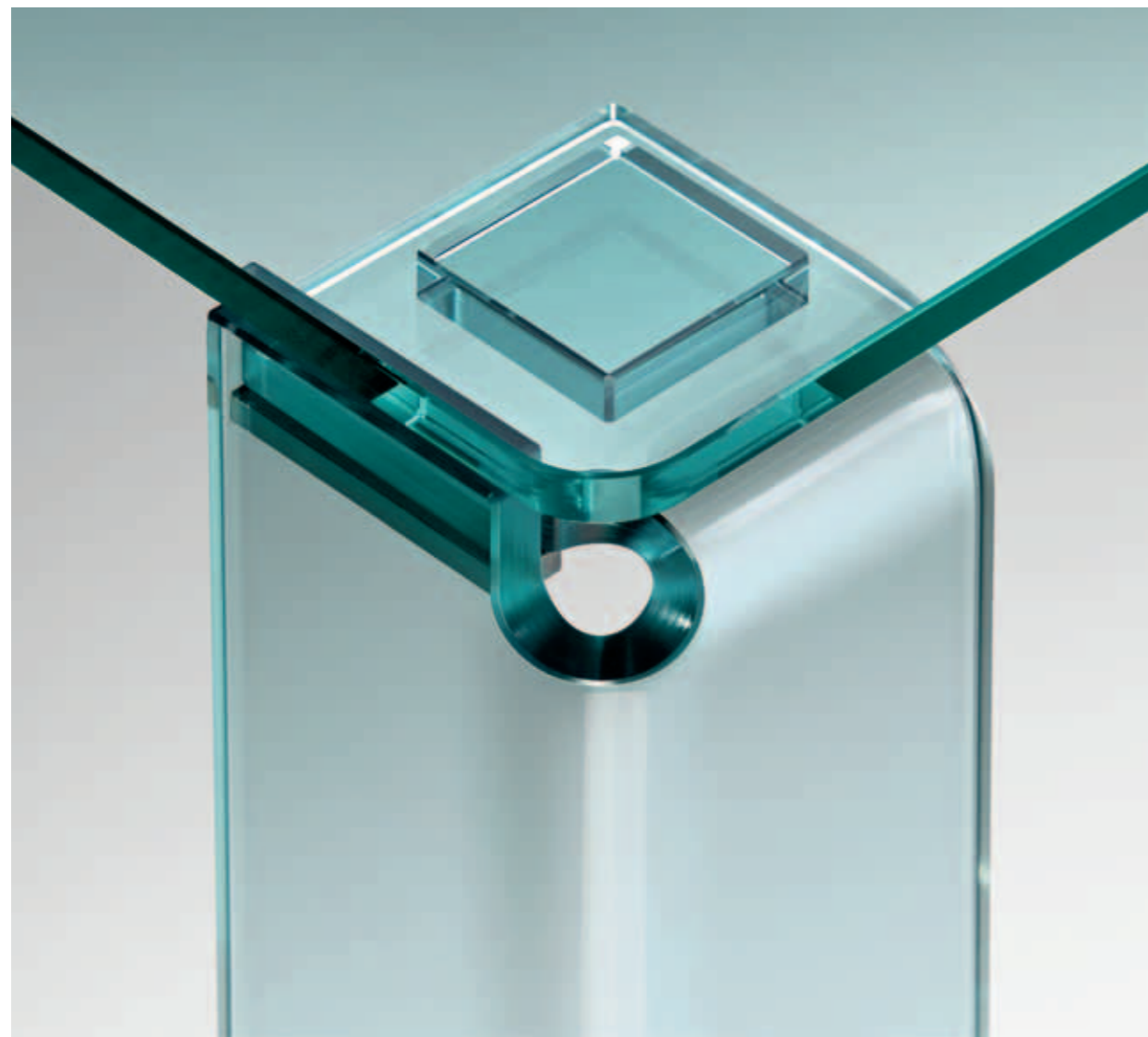


Tavolo basso con piano in vetro trasparente o vetro extralight da 15 mm abbinabile con gambe in vetro trasparente curvato da 15 mm o con gambe in acciaio curvato cromato da 6 mm. Particolari in acciaio cromato. Il tavolo basso Newton è disponibile anche con piani a misura.

Coffee table with 15 mm transparent or extralight glass top which can be combined with legs in 15 mm curved transparent glass or 6 mm chromed curved steel. Chromed steel details. The Newton coffee table is also available with tops of customized size.

Table basse avec plateau en verre transparent ou en verre extralight de 15 mm pouvant être assortie à des pieds en verre transparent cintré de 15 mm ou à des pieds en acier cintré chromé de 6 mm. Détails en acier chromé. La table basse Newton est également disponible avec des plateaux sur mesure.

Couhtisch mit Platte aus transparentem Glas oder Extralight-Glas Stärke 15 mm, kombinierbar mit Beinen aus 15 mm starkem gebogenem transparentem Glas oder 6 mm starkem, gebogenem Chromstahl. Details aus Chromstahl. Auch mit maßgefertigter Platte lieferbar.



Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

con gambe in vetro
with glass legs
avec pieds en verre
mit Glasbeinen

130 x 130 x 40
51 3/16" x 51 3/16" x 15 3/4"

100 x 100 x 40
39 3/8" x 39 3/8" x 15 3/4"

130 x 70 x 40
51 3/16" x 27 9/16" x 15 3/4"

130 x 130 x 30
51 3/16" x 51 3/16" x 11 3/4"

100 x 100 x 30
39 3/8" x 39 3/8" x 11 3/4"

130 x 70 x 30
51 3/16" x 27 9/16" x 11 3/4"

con gambe in acciaio cromato
with chromed steel legs
avec pieds en acier chromé
mit Beinen aus verchromtem Stahl

130 x 130 x 40
51 3/16" x 51 3/16" x 15 3/4"

100 x 100 x 40
39 3/8" x 39 3/8" x 15 3/4"

130 x 70 x 40
51 3/16" x 27 9/16" x 15 3/4"

newton
DESIGN VITTORIO LIVI



luxor

Tavolo basso con piano in vetro da 12 mm disponibile in varie combinazioni. Il piano è realizzato nelle forme quadrata, rettangolare e rotonda, disponibile nelle finiture vetro trasparente, vetro extralight e vetro fumè. I vetri da 10 mm delle basi sono disponibili nelle finiture vetro trasparente, vetro extralight, vetro fumè, vetro nero 95 e vetro extralight retroverniciato bianco, extralight retroargentato verniciato bianco. le basi sono disponibili anche retroverniciate a colori RAL su vetro extralight. È possibile realizzare il piano su misura.

Coffee table with 12 mm glass top available in various combinations. The top can be supplied square, rectangular or round, available in transparent, extralight glass and smoked glass finishes. The 10 mm glass cylinders are available in the transparent, extralight glass, smoked glass, black 95 glass, white backstained, extralight glass and extralight back silvered white stained finishes. The cylinders are also available in extralight glass, backstained in RAL colours. It is possible to order customized tops.

Table basse avec plateau en verre de 12 mm disponible dans différentes combinaisons. Le plateau peut être carré, rectangulaire, rond, et est disponible dans les finitions verre transparent, extralight, verre fumé. Les verres de 10 mm des bases sont disponibles dans les finitions verre transparent, verre extralight, verre fumé, verre Noir 95 et verre extralight verni dessous blanc ou argenté dessous verni blanc; les bases sont également disponibles en verre extralight verni dessous en couleurs RAL. Plateau disponible aussi en version sur mesure.

Couchtisch mit 12 mm starker Glasplatte in verschiedenen Ausführungen. Platte viereckig, rechteckig und rund, in den Finishs transparentes Glas, Extralight-Glas und Rauchglas. Untergestell: Säulen aus 10 mm starkem Glas in den Finishs transparentes Glas, Extralight-Glas, Rauchglas, Glas Schwarz 95 und Extralight-Glas hinterlackiert Weiß, extralight Glas versilvert weißlackiert; auch in Extralight-Glas hinterlackiert in RAL-Farben. Die Tischplatte kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

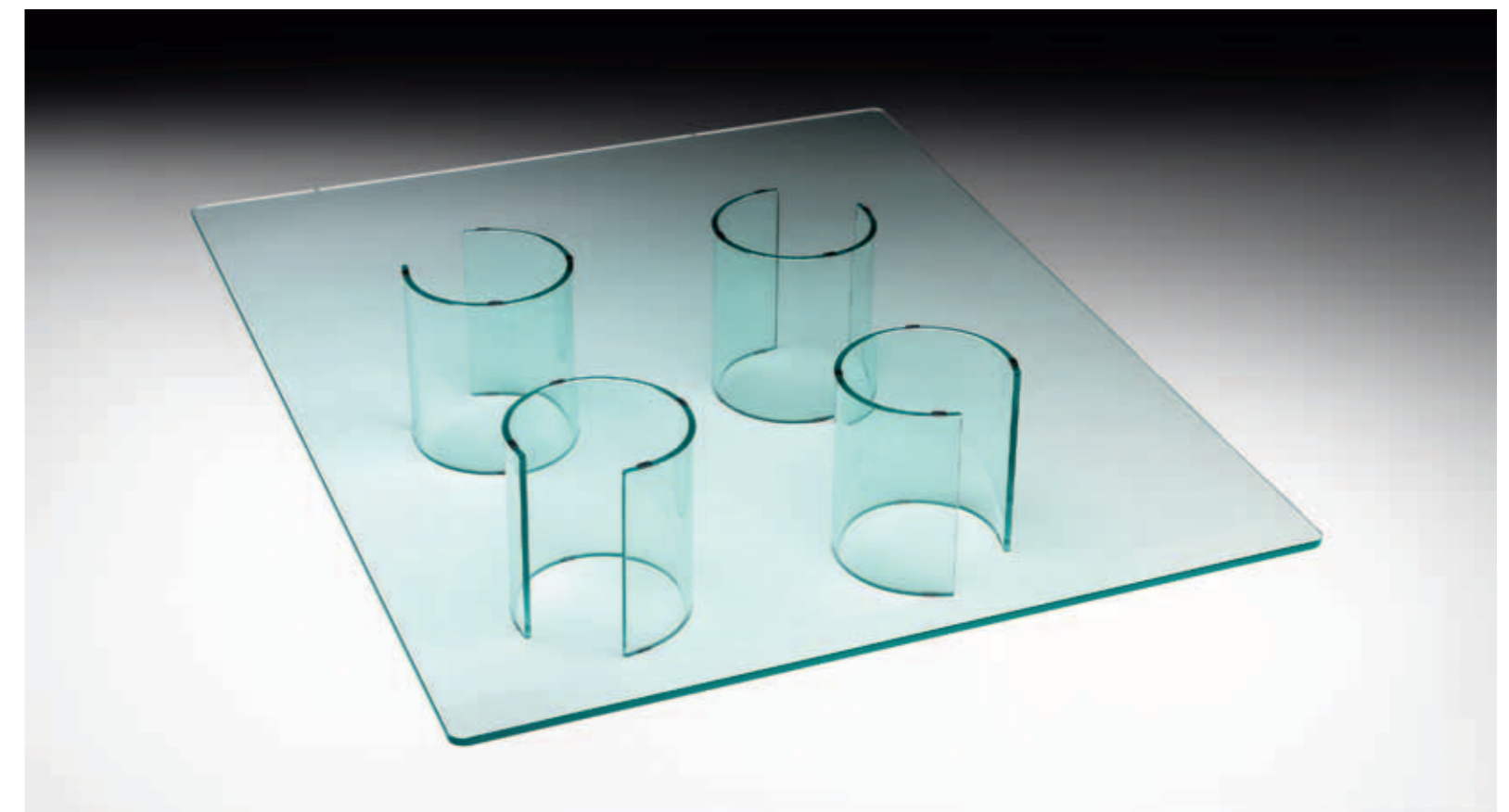
con 4 basi
with 4 cylinders
avec 4 bases
mit 4 Säulen

120 x 120 x 30
47 1/4" x 47 1/4" x 11 3/4"
120 x 120 x 40
47 1/4" x 47 1/4" x 15 3/4"

160 x 100 x 30
63" x 39 3/8" x 11 3/4"
160 x 100 x 40
63" x 39 3/8" x 15 3/4"

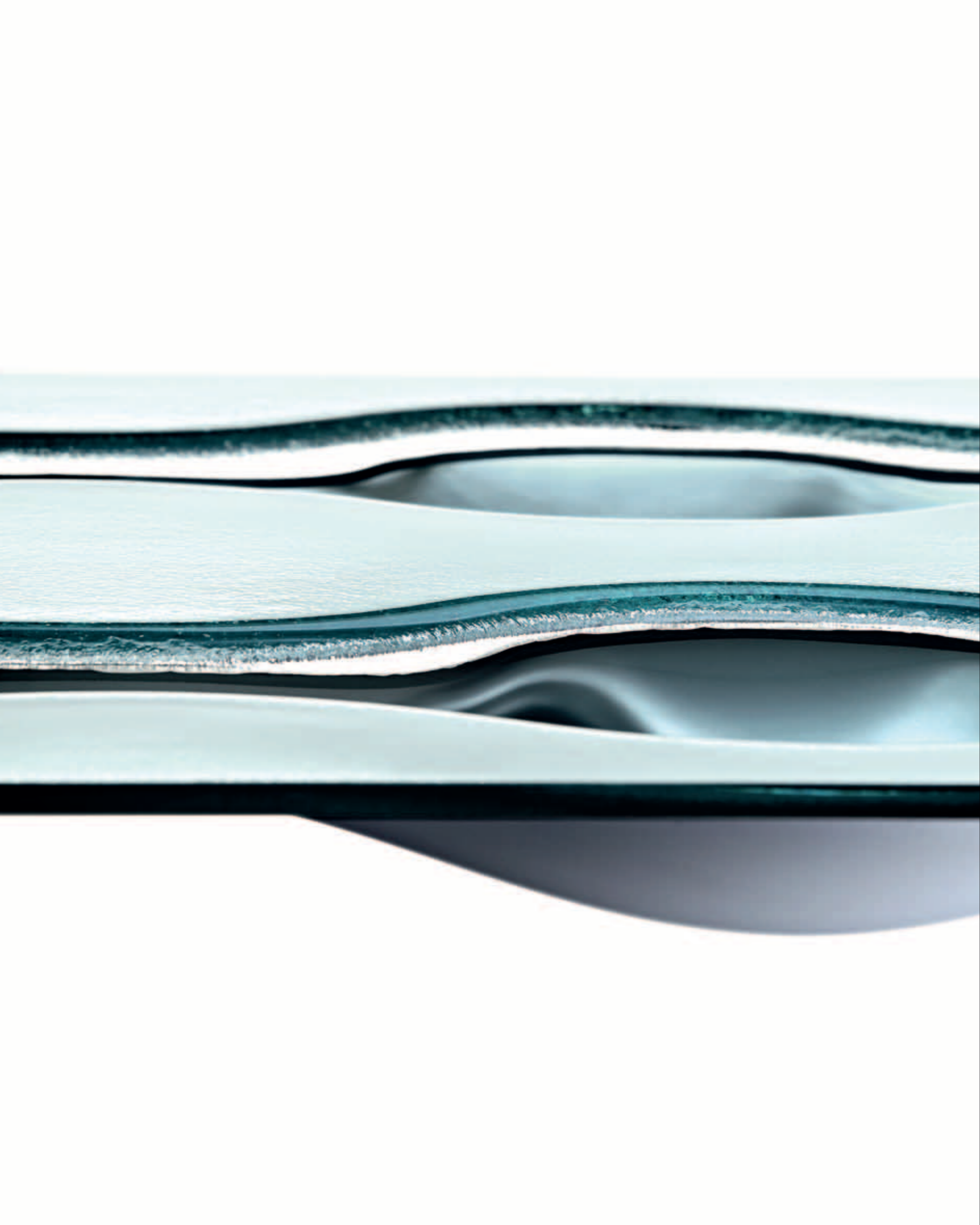
con con 3 basi
with 3 cylinders
avec 3 bases
mit 3 Säulen

Ø 120 x 30
Ø 47 1/4" x 11 3/4"
Ø 120 x 40
Ø 47 1/4" x 15 3/4"



luxor
DESIGN RODOLFO DORDONI





Tavolo basso in vetro fuso da 10 mm con sei parti concave argentate. Gambe regolabili in acciaio inox satinato.

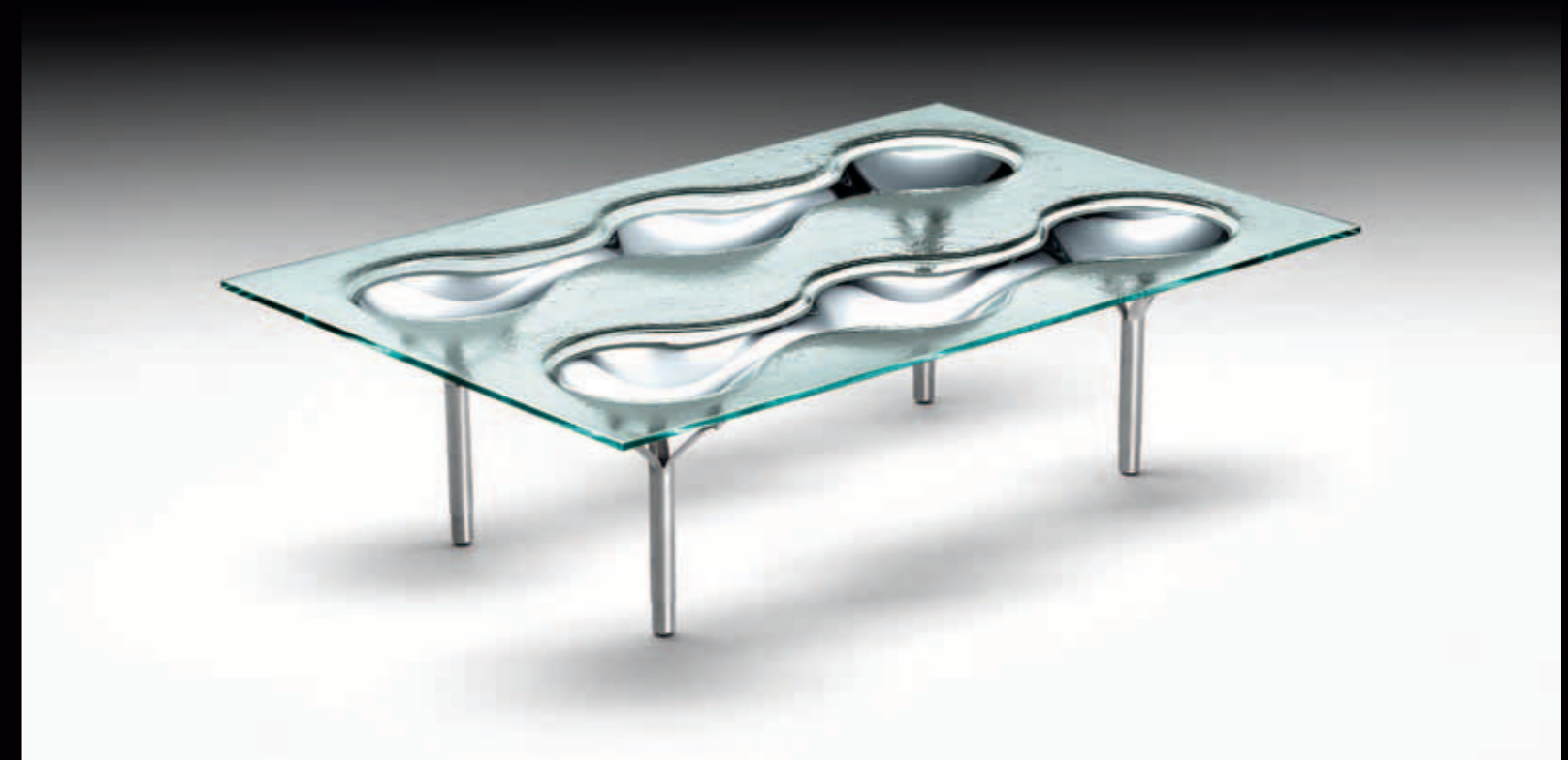
Coffee table in 10 mm-thick fused glass with hollowed-out back-silvered parts. Adjustable feet in glazed stainless steel.

Table basse en verre de 10 mm en fusion avec parties concaves argentées. Pieds réglables en acier inox satiné.

Coufchtisch aus geschmolzenem 10 mm-starkem Glas mit versilberten Konkavteilen. Regelbare Beine aus satiniertem rostfreiem Stahl.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

120 x 80 x 34
47 1/4" x 31 1/2" x 13 3/8"



konx
DESIGN RON ARAD

Tavolo basso in vetro
curvato da 12 mm.

Coffee table
in 12 mm-thick curved glass.

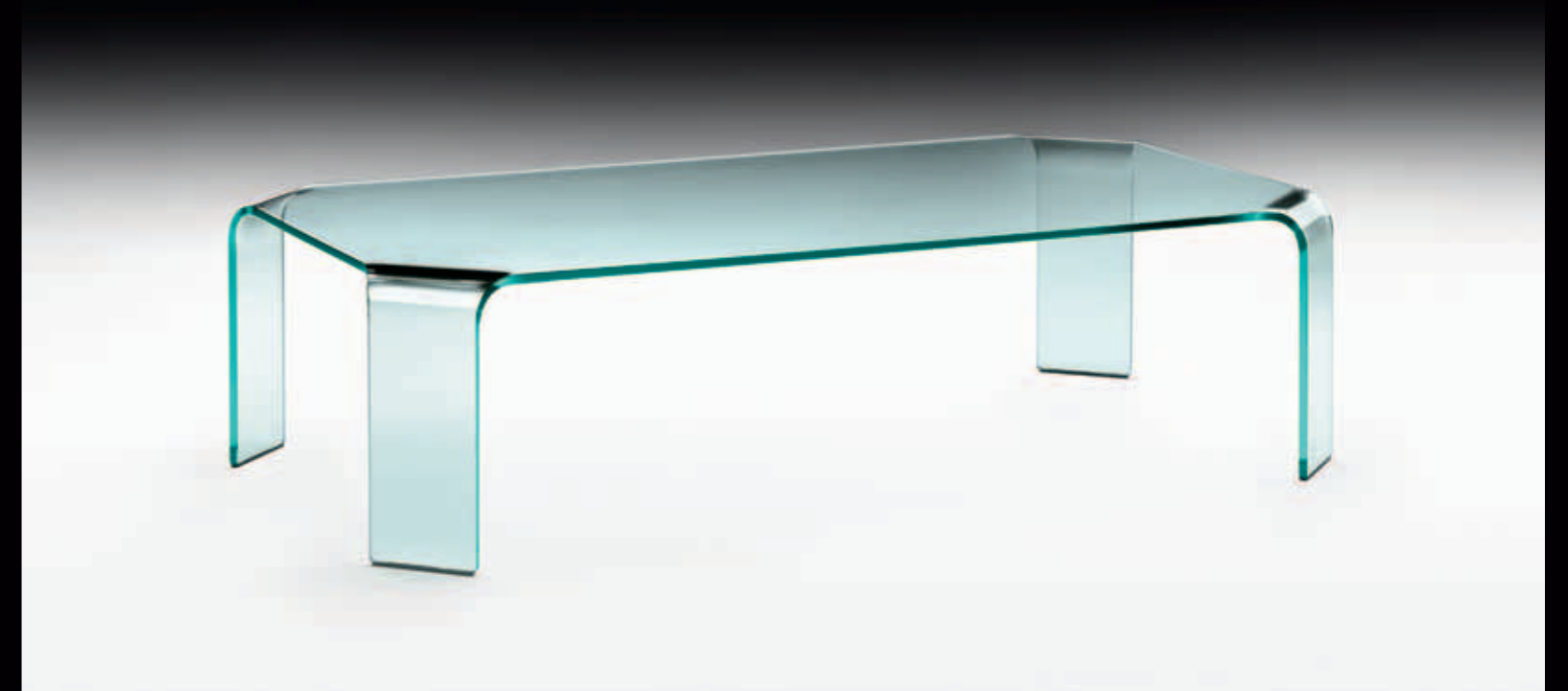
Table basse en verre
cintré de 12 mm.

Couhtisch aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

134 x 74 x 36
52 3/4" x 29 1/8" x 14 3/16"

94 x 94 x 36
37" x 37" x 14 3/16"



ragnetto
DESIGN VITTORIO LIVI

PROIBITO
INTRODURRE BICICLETTE



Tavolo basso in vetro
curvato da 10* o 12 mm.
Disponibile anche
in vetro extralight.
Ripiano opzionale
in vetro curvato
da 6 mm acidato.

Coffee table in 10*
or 12 mm-thick curved glass.
Also available
in extralight glass.
Optional shelf in 6 mm-thick
acid-etched curved glass.

Table basse en verre
cintré de 10* ou 12 mm.
Disponibile aussi
en verre extralight.
Etagère en verre
cintré dépoli de 6 mm.
sur demande.

Couchtisch aus 10*
oder 12 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch
aus extralight-Glas.
Auf Wunsch: Fachboden
aus 6 mm-starkem
gebogenem
und geätzttem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

100 x 60 x 40*
39 3/8" x 23 5/8" x 15 3/4"

120 x 60 x 40
47 1/4" x 23 5/8" x 15 3/4"

130 x 68 x 40
51 3/16" x 26 3/4" x 15 3/4"

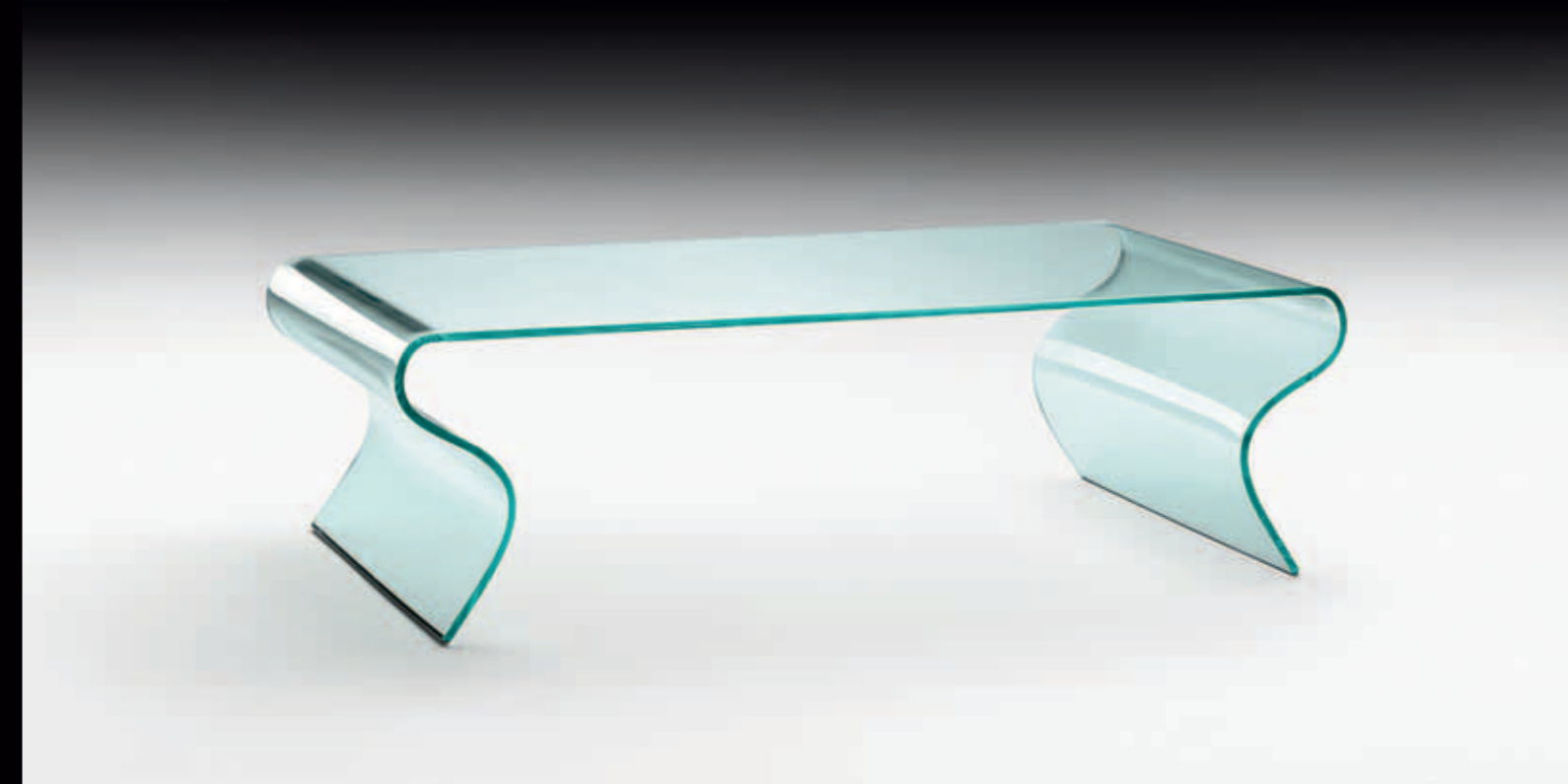
ripiano / shelf
étagère / Fachboden
82,5 x 59 x 2,5
32 1/2" x 23" x 1"

102,5 x 59 x 3,5
40 3/8" x 23" x 1 3/8"

112,5 x 67 x 4
44 5/16" x 26 3/8" x 1 9/16"

charlotte

DESIGN PROSPERO RASULO





Tavolo basso in vetro
curvato da 12 mm.
Piano e base saldati tra loro.

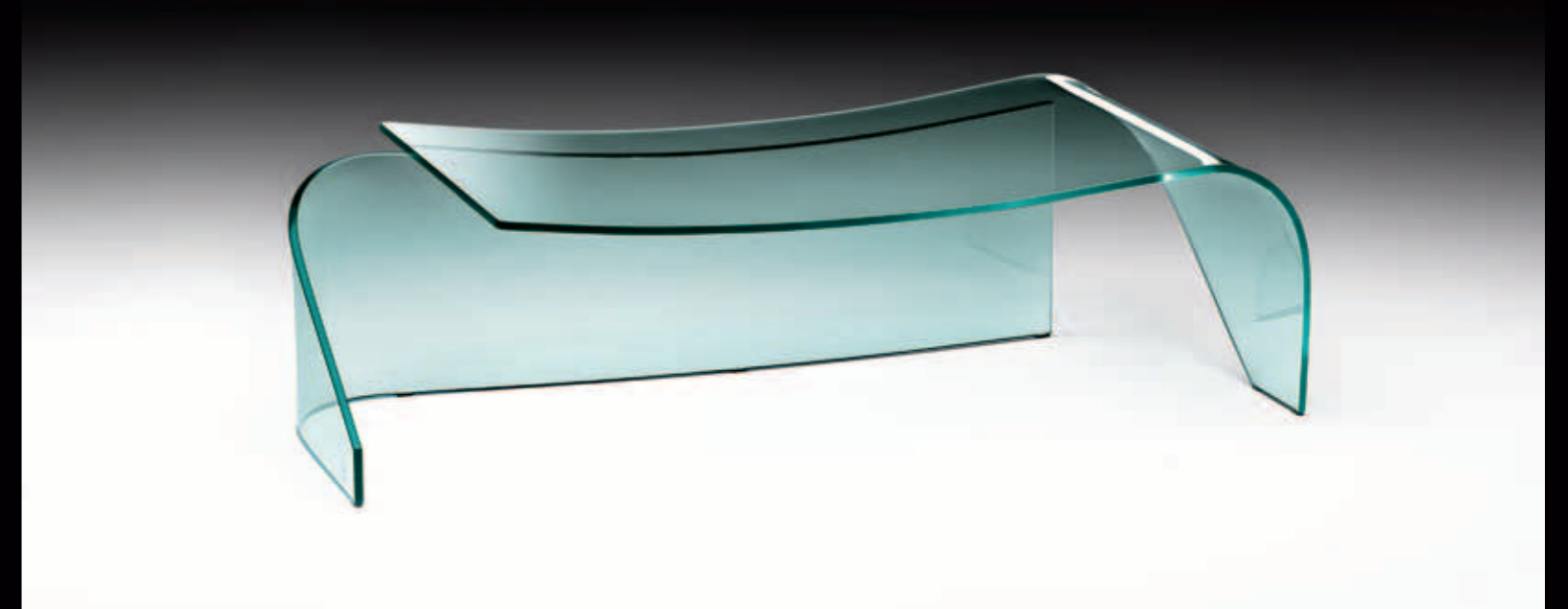
Coffee table in 12 mm-thick
curved glass.
Top and base are bonded.

Table basse en verre
cintré de 12 mm.
Plateau et piétement
sont soudés entre eux.

Couhtisch aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas.
Top und Untergestell
sind aneinander geschweißt.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

130 x 65 x 35
51 ³/₁₆" x 25 ⁹/₁₆" x 13 ³/₄"



gemini

DESIGN VICO MAGISTRETTI



Tavolo basso monolitico
in vetro curvato
da 10, 12 o 20 mm.

Monolithic coffee table
in 10, 12 or 20 mm-thick
curved glass.

Table basse d'une seule
dalle de verre cintré
de 10, 12 o 20 mm.

Couchtisch aus 10,
12 oder 20 mm-starkem
gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
10 mm

60 x 60 x 40
23 5/8" x 23 5/8" x 15 3/4"

90 x 90 x 40
35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"

100 x 60 x 40
39 3/8" x 23 5/8" x 15 3/4"

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
12 mm

120 x 120 x 40
47 1/4" x 47 1/4" x 15 3/4"

130 x 70 x 40
51 3/16" x 27 9/16" x 15 3/4"

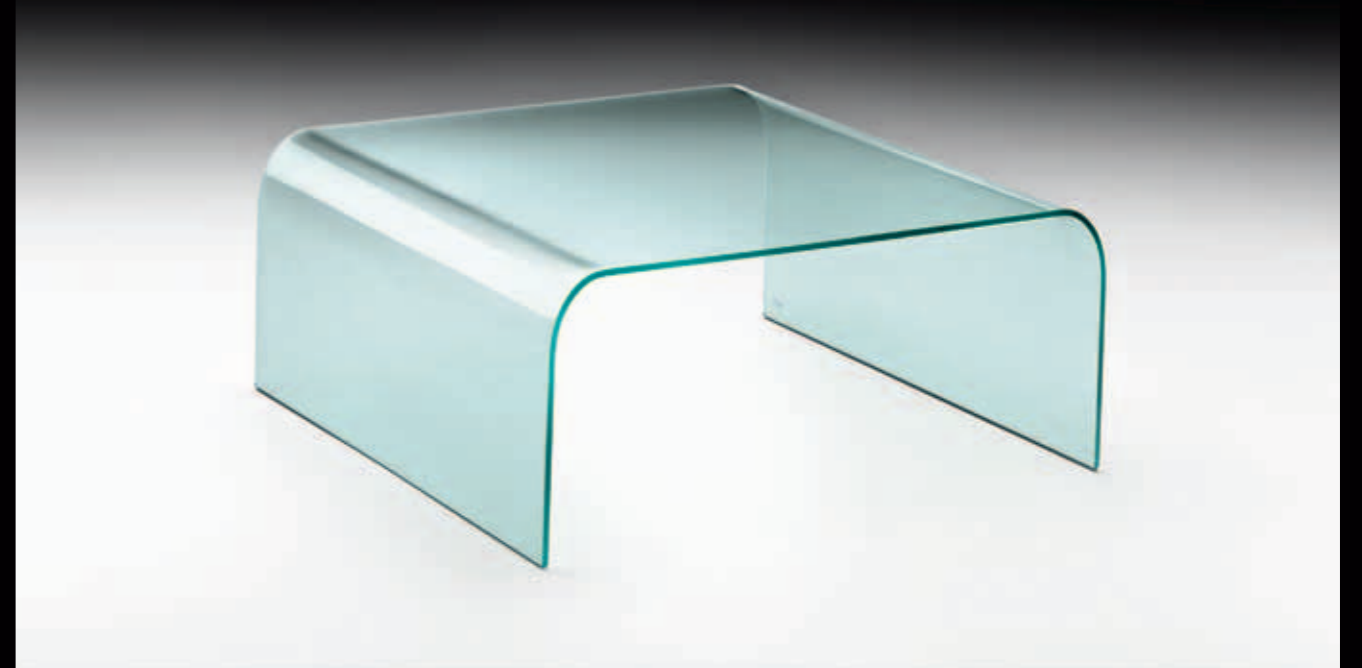
120 x 60 x 40
47 1/4" x 23 5/8" x 15 3/4"

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
20 mm

160 x 50 x 40
63" x 19 11/16" x 15 3/4"

ponte

DESIGN ANGELO CORTESI



Tavolo basso in vetro curvato da 10* o 12 mm.
Con ripiano d'appoggio inferiore in vetro curvato da 6 mm.
Disponibile anche in vetro extralight.

Coffee table in 10* or 12 mm-thick curved glass with 6 mm-thick curved glass shelf.
Also available in extralight glass.

Table basse en verre cintré de 10* ou 12 mm.
avec étagère soudée en verre cintré de 6 mm.
Disponibile aussi en verre extralight.

Couchtisch aus 10*- oder 12 mm-starkem gebogenem Glas mit Ablage aus 6 mm-starkem gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

100 x 60 x 40*
39 3/8" x 23 5/8" x 15 3/4"

120 x 60 x 40
47 1/4" x 23 5/8" x 15 3/4"

130 x 70 x 40
51 3/16" x 27 9/16" x 15 3/4"



giano
DESIGN ENZO MARI

Tavolo basso
in vetro curvato
da 10* o 12 mm.

Coffee table
in 10* or 12 mm-thick
curved glass.

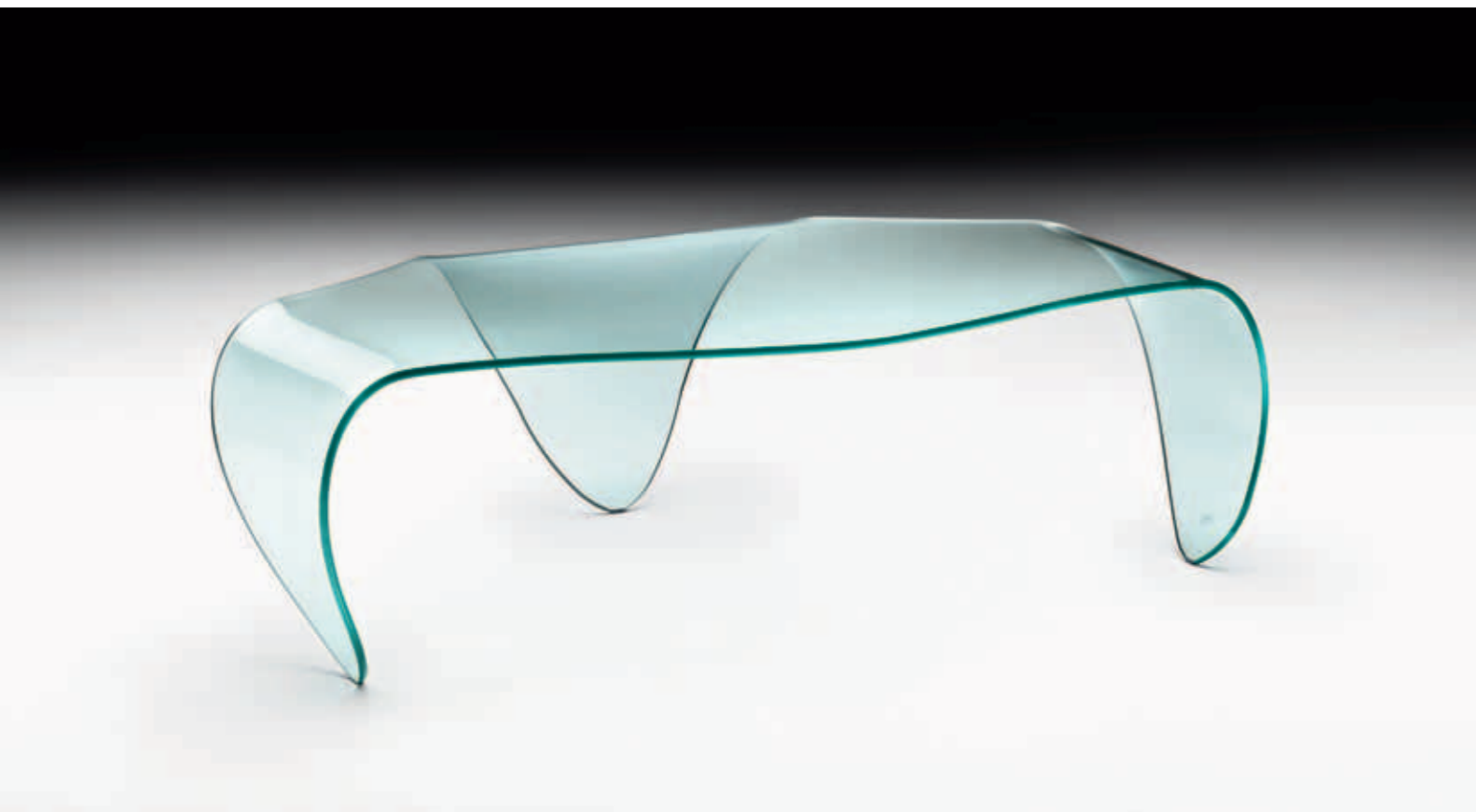
Table basse
en verre cintré
de 10* ou 12 mm.

Couchtisch aus 10*
oder 12 mm-starkem
gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

115 x 71 x 40*
45 1/4" x 27 15/16" x 15 3/4"

130 x 80 x 40
51 3/16" x 31 1/2" x 15 3/4"



manta

DESIGN ROBERTO SEMPRINI





Tavolo basso in vetro
curvato da 10* o 12 mm.
Piedini in alluminio.
Disponibile anche in vetro extralight.

Coffee table in 10*
or 12 mm-thick curved glass
with aluminium feet.
Disponibile aussi en verre extralight.

Table basse en verre
cintré de 10* ou 12 mm.
avec pieds en aluminium.
Also available in extralight glass.

Couchtisch aus 10*
oder 12 mm-starkem gebogenem Glas
mit Aluminium-Füßen.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

110 x 62 x 38*
43 5/16" x 24 7/16" x 14 15/16"

140 x 72 x 36
55 1/8" x 28 3/8" x 14 3/16"

120 x 92 x 38
47 1/4" x 36 1/4" x 14 15/16"



genio

DESIGN MASSIMO IOSA GHINI



virgola

Tavolo basso in vetro curvato
da 12 mm liberamente
componibile su ogni lato.
Disponibile in vetro trasparente
o extralight.
Su richiesta in vetro extralight
retroverniciato bianco
o fumé retroverniciato nero.

Coffee table in 12 mm-thick
curved glass free combinations
of table sets on all sides.
Available in transparent,
or extralight glass.
On demand in extralight glass
white back-stained or in smoked
black back-stained glass.

Table basse en verre
cintré de 12 mm modulable
sur chaque côté.
Disponible en verre transparent
ou extralight.
Sur demande en verre extralight
verni dessous blanc
ou en verre fumé verni dessous noir.

Couchtisch aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas,
durch seitliches Anstellen
weiterer Tische beliebig
kombinierbar. Verfügbar
aus transparentem oder extralight-Glas.
Auf Wunsch extralight-Glas mit weisser
Hinterlackierung oder Rauchglas
mit schwarzer Hinterlackierung.

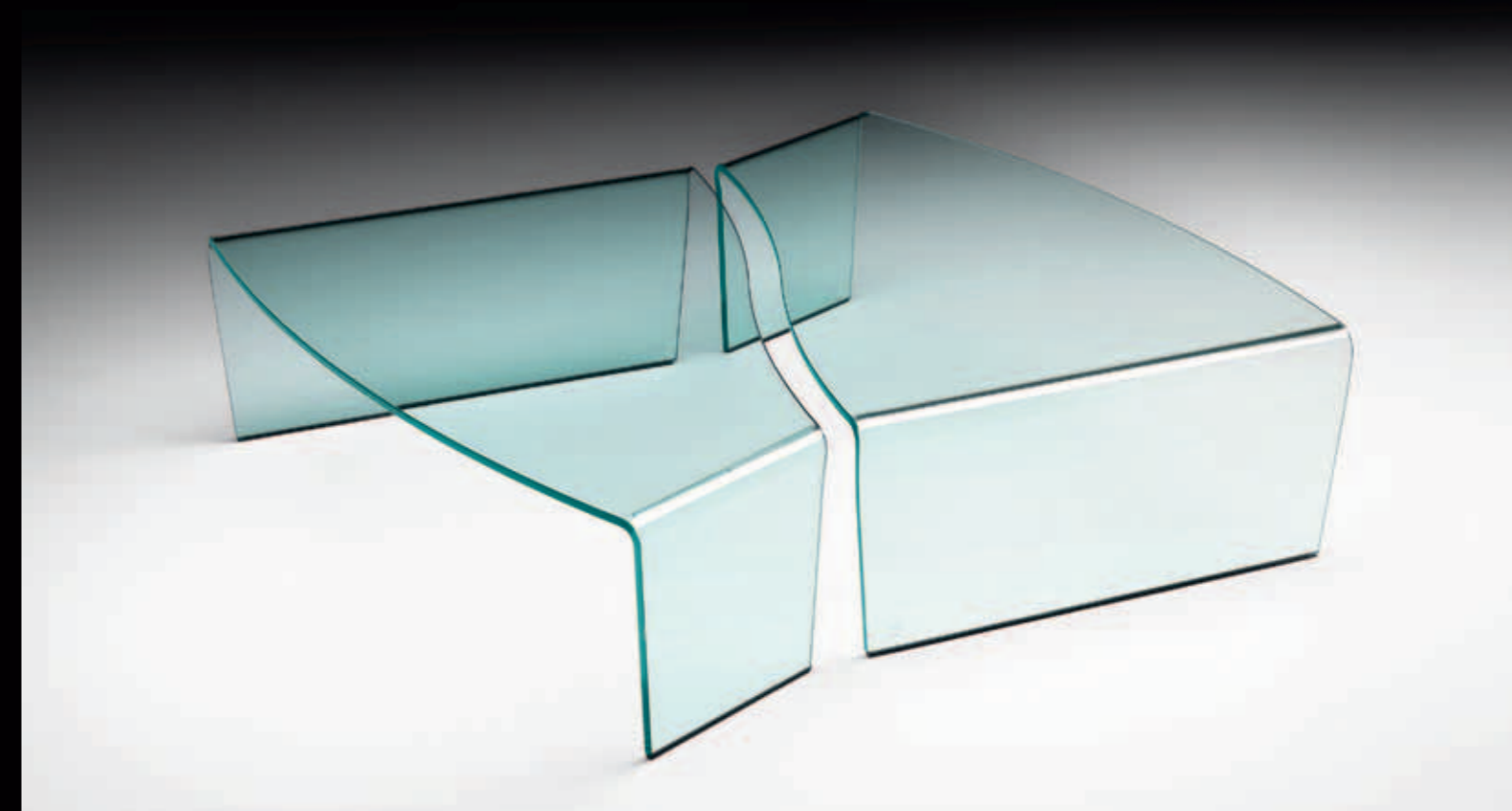
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

98 x 69 x 32
38 ⁹/₁₆" x 27 ³/₁₆" x 12 ⁵/₈"

98 x 69 x 40
38 ⁹/₁₆" x 27 ³/₁₆" x 15 ³/₄"

virgola

DESIGN PAOLO RIZZATTO





rialto

Tavolo basso in vetro curvato da 10, 12 o 15 mm. Disponibile anche in vetro extralight. È possibile realizzare Rialto su misura.

Coffee table in 10, 12 or 15 mm-thick curved glass. Also available in extralight glass and customized sizes.

Table basse en verre de 10, 12 ou 15 mm. Disponible aussi en verre extralight et sur mesure.

Couchtisch aus 10, 12 oder 15 mm-starkem gebogenem Glas. Lieferbar auch aus extralight-Glas. Der Rialto kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
10 mm

100 x 60 x 32*
39 3/8" x 23 5/8" x 12 5/8"

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
15 mm

160 x 52 x 22
63" x 20 1/2" x 8 11/16"

spessore / thickness
épaisseur / Stärke
12 mm

130 x 68 x 32
51 3/16" x 26 3/4" x 12 5/8"

120 x 60 x 43
47 1/4" x 23 5/8" x 16 15/16"

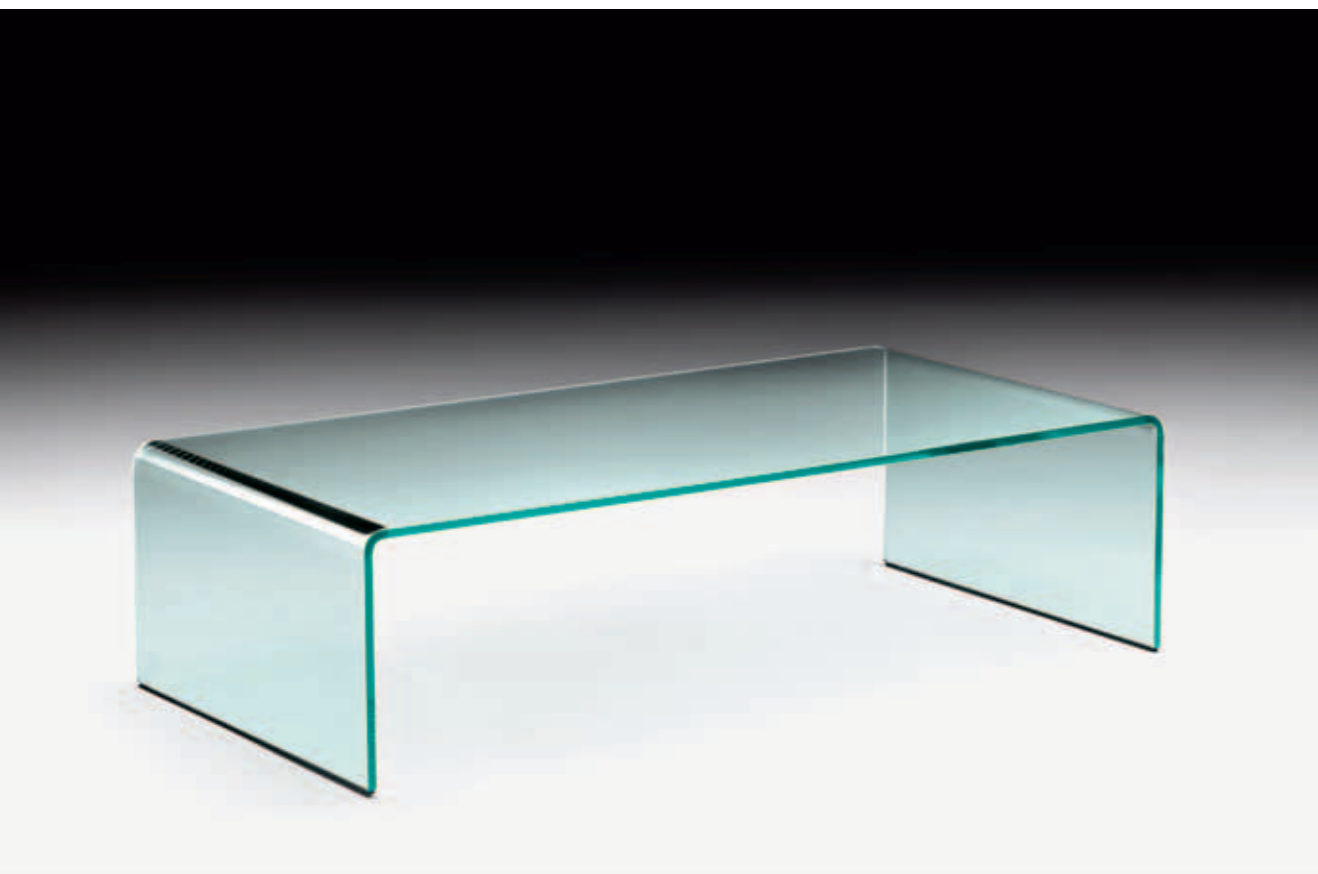
130 x 68 x 43
51 3/16" x 26 3/4" x 16 15/16"

120 x 120 x 32
47 1/4" x 47 1/4" x 12 5/8"

120 x 120 x 43
47 1/4" x 47 1/4" x 16 15/16"

140 x 140 x 32
55 1/8" x 55 1/8" x 12 5/8"

140 x 140 x 43
55 1/8" x 55 1/8" x 16 15/16"



rialto

DESIGN CRS FIAM



Tavolo basso in vetro
curvato da 10 mm
con ripiano in vetro da 10 mm.
Ruote unidirezionali
in metallo cromato.
Disponibile anche
in vetro extralight.
È possibile realizzare
Rialto moving su misura.

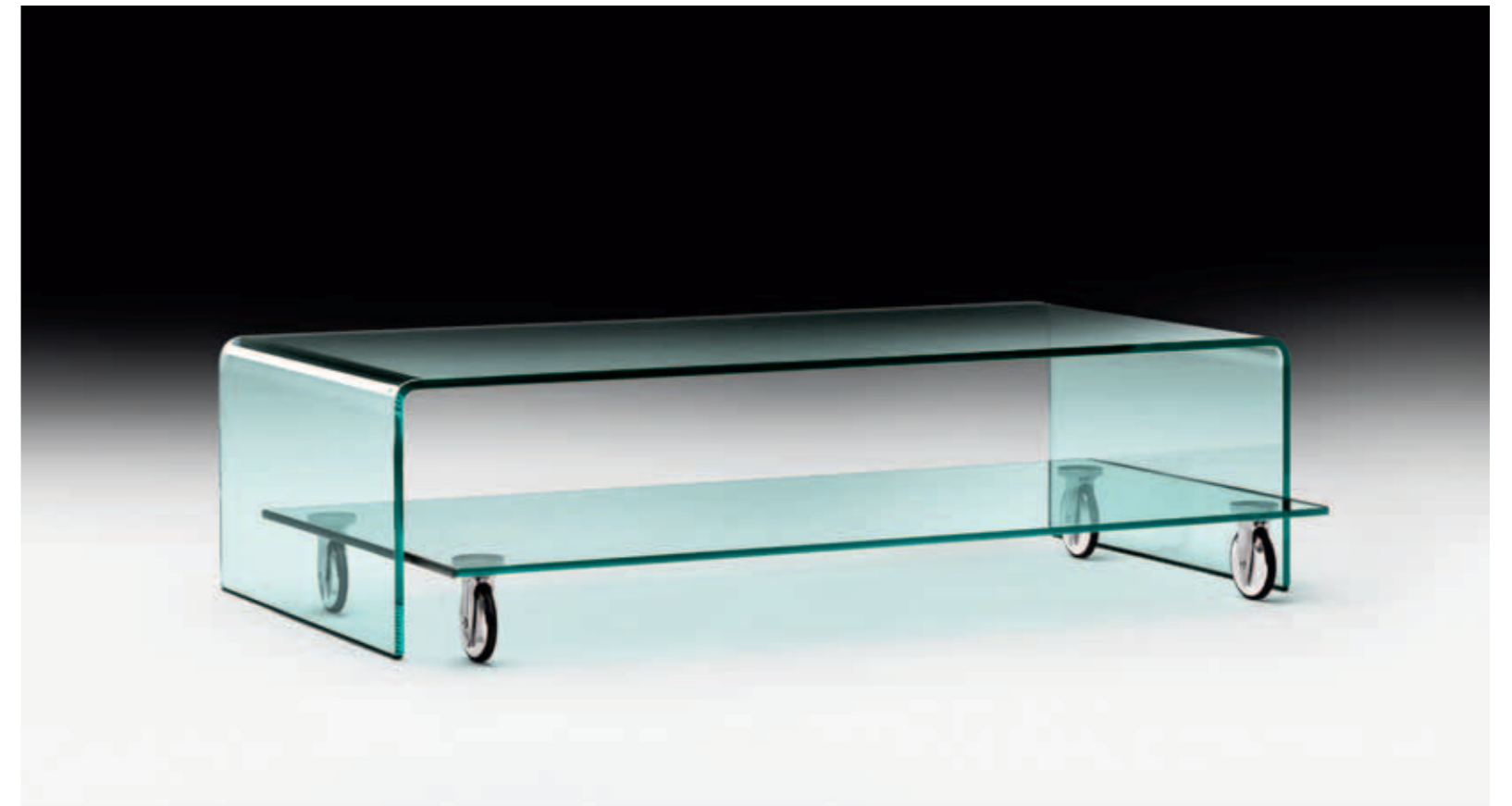
Coffee table in 10 mm-thick
curved glass.
Shelf in 10 mm-thick glass.
Castors in chromed
metal. Also available
in extralight glass
and customized sizes.

Table basse en verre
cintré de 10 mm
avec étagère en verre de 10 mm.
Roulettes en métal chromé.
Disponible aussi
en verre extralight
et sur mesure.

Couchtisch aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas.
Einlegeboden aus
10 mm-starkem Glas.
Räder aus verchromtem Metall.
Lieferbar auch aus
extralight-Glas.
Der Rialto moving kann nach
Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P H.
Maße (cm) L. T. H.

100 x 60 x 32
39 3/8" x 23 5/8" x 12 5/8"



rialto moving

DESIGN CRS FIAM



Composizione di tavoli bassi
in vetro curvato da 10 mm.
Disponibile anche in vetro
extralight e NERO 95.
È possibile realizzare
Rialto tris su misura.

Set of coffee tables
in 10 mm-thick curved glass.
Also available
in extralight glass,
Black 95 (NERO 95) glass
and in customized sizes.

Tables gigognes en verre
cintré de 10 mm.
Disponibile aussi
en verre extralight,
Noir 95 (NERO 95)
et sur mesure.

Komposition von
Couchtischen aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus
extralight-Glas und
Schwarz95-(NERO 95) Glas.
Der Rialto tris kann nach
Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

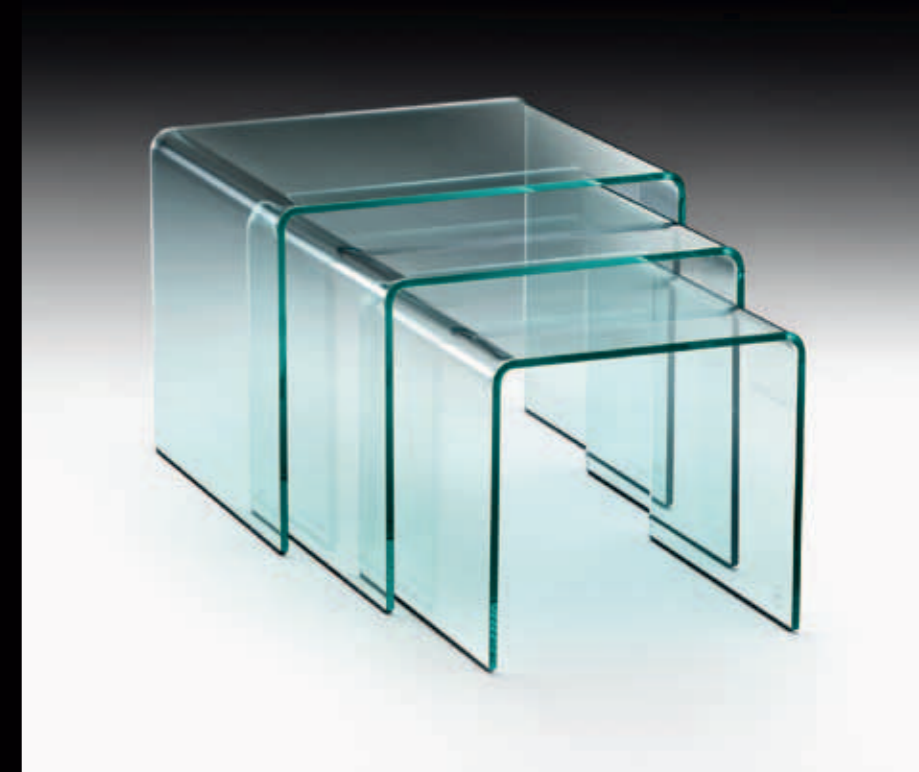
39,5 x 40 x 37,5
15 ⁹/₁₆" x 15 ³/₄" x 14 ³/₄"

47,5 x 45 x 41,5
18 ¹¹/₁₆" x 17 ¹¹/₁₆" x 16 ⁵/₁₆"

55,5 x 50 x 45,5
21 ⁷/₈" x 19 ¹¹/₁₆" x 17 ¹⁵/₁₆"

rialto tris

DESIGN CRS FIAM



Tavolo basso in vetro curvato da 10* o 12 mm.
Ripiano in vetro da 10* mm o 12 mm.
Disponibile anche in vetro extralight.
È possibile realizzare Rialto piano su misura.

Coffee table in 10* or 12 mm-thick curved glass with 10* or 12 mm-thick glass shelf.
Also available in extralight glass and customized sizes.

Table basse en verre cintré de 10 mm* ou 12 mm.
Avec étagère en verre de 10* ou 12 mm.
Disponible aussi en verre extralight et sur mesure.

Couchtisch aus 10* oder 12 mm-starkem gebogenem Glas mit 10* oder 12 mm-starker Glasablageplatte.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.
Der Rialto piano kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

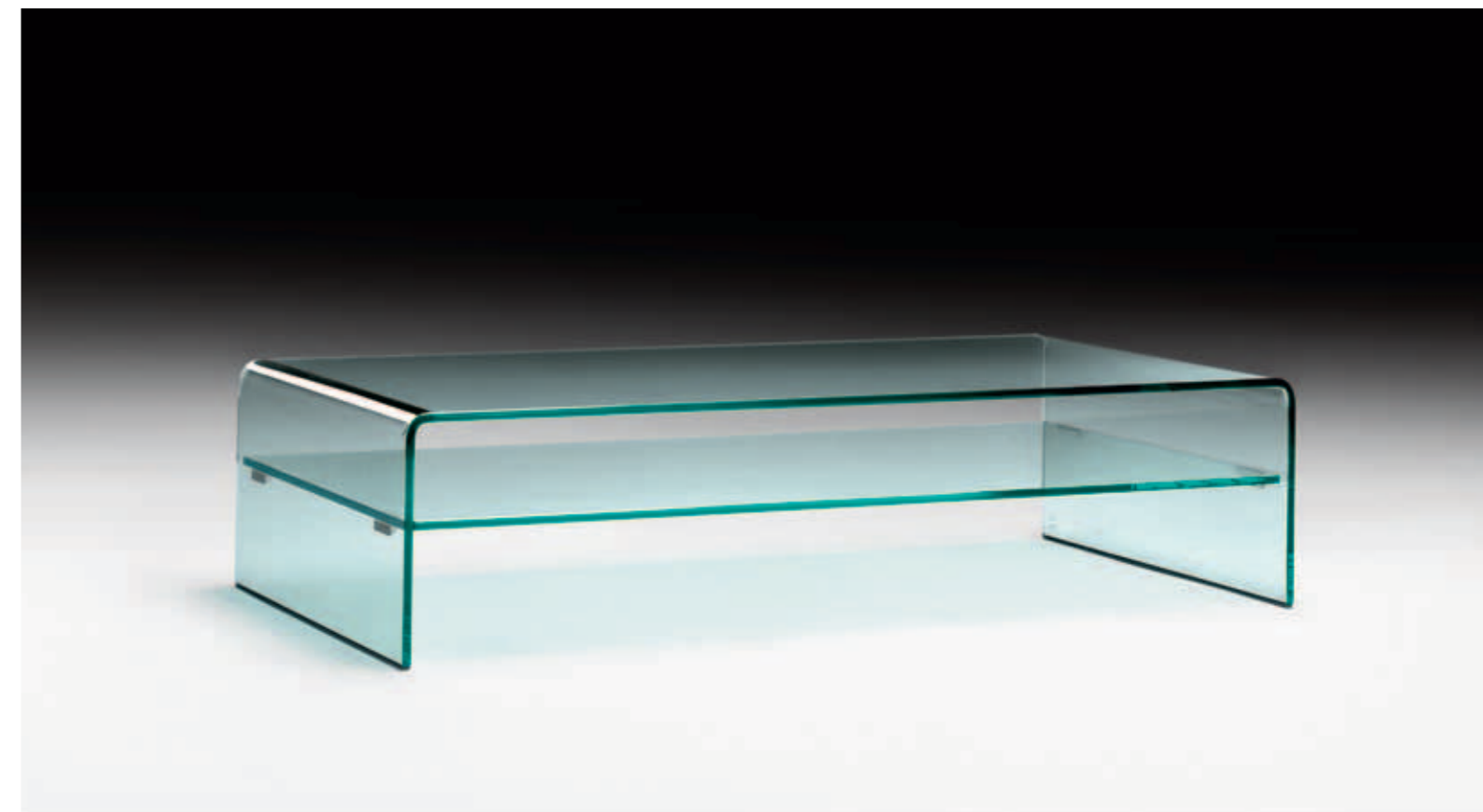
100 x 60 x 32*
39 3/8" x 23 5/8" x 12 5/8"

120 x 60 x 32
47 1/4" x 23 5/8" x 12 5/8"

130 x 68 x 32
51 3/16" x 26 3/4" x 12 5/8"

120 x 60 x 43
47 1/4" x 23 5/8" x 16 15/16"

130 x 68 x 43
51 3/16" x 26 3/4" x 16 15/16"



rialto piano

DESIGN CRS FIAM



Tavolo basso in vetro
curvato da 12 mm,
fornito con piedini
e ruote piroettanti,
accessori in alluminio.
Ripiano opzionale
in vetro da 12 mm.

Coffee table in 12 mm-thick
curved glass.
With feet and castors,
accessories in aluminium.
Optional shelf
in 12 mm-thick glass.

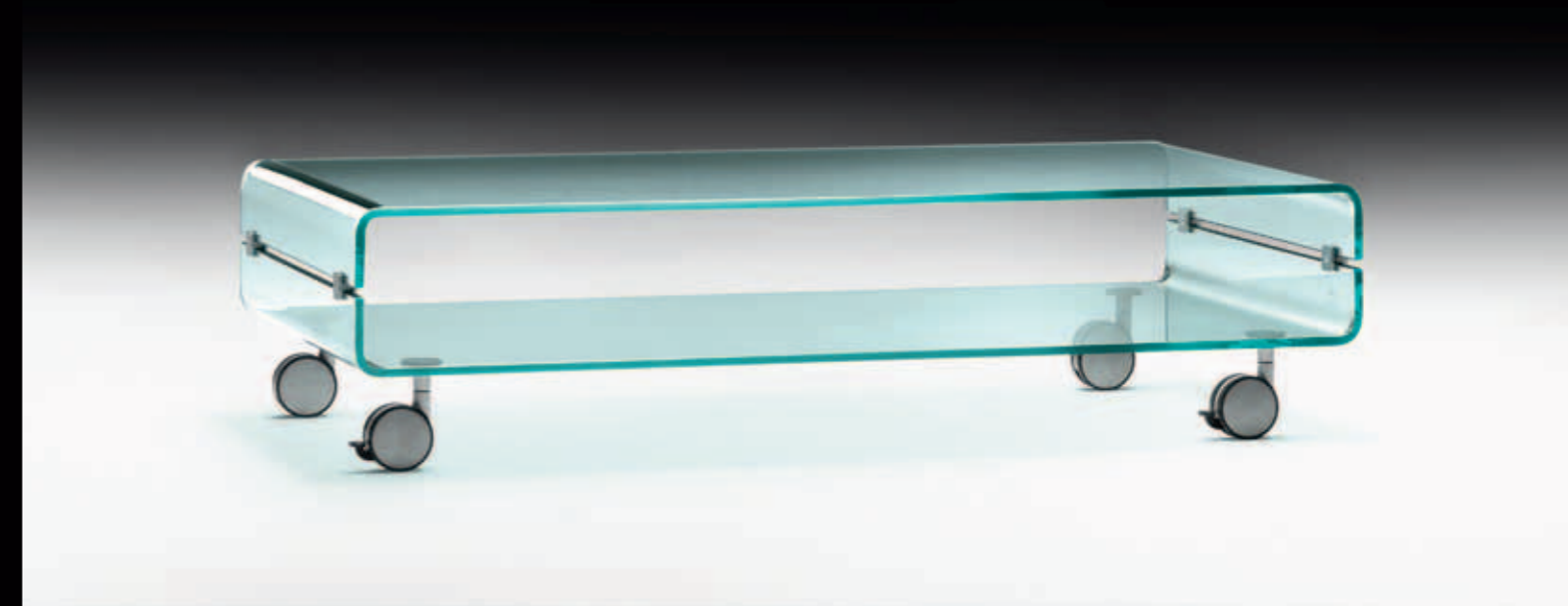
Table basse en verre
cintré de 12 mm
avec pieds et roulettes.
Accessoires en aluminium.
Étagère en verre de 12 mm.
sur demande.

Couchtisch aus
12 mm-starkem gebogenem
Glas mit Füßen und Rädern.
Accessoires aus Aluminium.
Auf Wunsch: Fachboden
aus 12 mm-starkem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

120 x 60 x 32,5
47 1/4" x 23 5/8" x 12 3/4"

130 x 68 x 32,5
51 3/16" x 26 3/4" x 12 3/4"



c&c

DESIGN CHRISTOPHE PILLET

**TAVOLI DI SERVIZIO
E COMODINI**

**SIDE-TABLES
AND BEDSIDE TABLES**

**TABLES D'APPOINT
ET CHEVETS**

**BEISTELLTISCHE
UND NACHTTISCHE**

milo	266, 271
sigmy	272, 277
accordo 55	278, 279
orbit	280, 283
rialto tris	284, 287
toki	288, 293
grillo	294, 299
tea for two	300, 301
rialto side	302, 303
rialto night	304, 307
onda corta	308, 309
c&c side	310, 311
c&c night	312, 315
charlotte tris	316, 319
omaggio a.a.tris	320, 323
charlotte de nuit	324, 325



milo

268. 269



Comodino con struttura in vetro curvato da 8 mm trasparente o fumé.
Dotazione: ripiano in vetro da 8 mm trasparente o fumé, retroverniciato nero o extralight retroverniciato bianco, cassetto in legno laccato bianco o nero con frontale in vetro. Reggipiani in vetro.
Il comodino può essere dotato di 2, 3 ripiani oppure 2 ripiani ed un cassetto. Disponibile anche in vetro extralight.

Bedside table in curved transparent or smoked glass, 8 mm-thick.

Accessories: 8 mm-thick glass shelf in the following finishing options: transparent or smoked glass, black back-stained glass, extralight white back-stained glass; wooden drawer black or white lacquered, with glass front back-stained respectively black or white. Glass shelf supports. The bedside table can be fitted with 2,3 shelves or 2 shelves and one drawer. Also available in extralight glass.

Chevet en verre cintré de 8 mm transparent ou fumé, étagères en verre de 8 mm transparent ou fumé, verni dessous noir ou extralight verni dessous blanc, tiroir en bois teinté blanc ou noir avec frontal en verre verni aussi blanc ou noir. Supports étagère en verre. Le chevet peut être équipé de 2, 3 étagères ou de 2 étagères et un tiroir. Disponible aussi en verre extralight.

Nachttisch aus gebogenem, transparentem- oder Rauch-Glas, 8 mm Stärke. Ausrüstung: 8 mm-starkem Glasfachboden aus transparentem- oder Rauch-Glas, schwarz-lackiertem Glas, extralight weiss-lackiertem Glas; Holzschublade schwarz oder weiss lackiert mit entsprechend Glasfront schwarz oder weiss. Fachbodenträger aus Glas. Der Nachttisch kann mit 2, 3 Fachböden bzw. 2 Fachböden und einer Schublade ausgestattet werden. Lieferbar auch aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

45 x 45 x 50
17 11/16" x 17 11/16" x 19 11/16"



milo

DESIGN ILARIA MARELLI

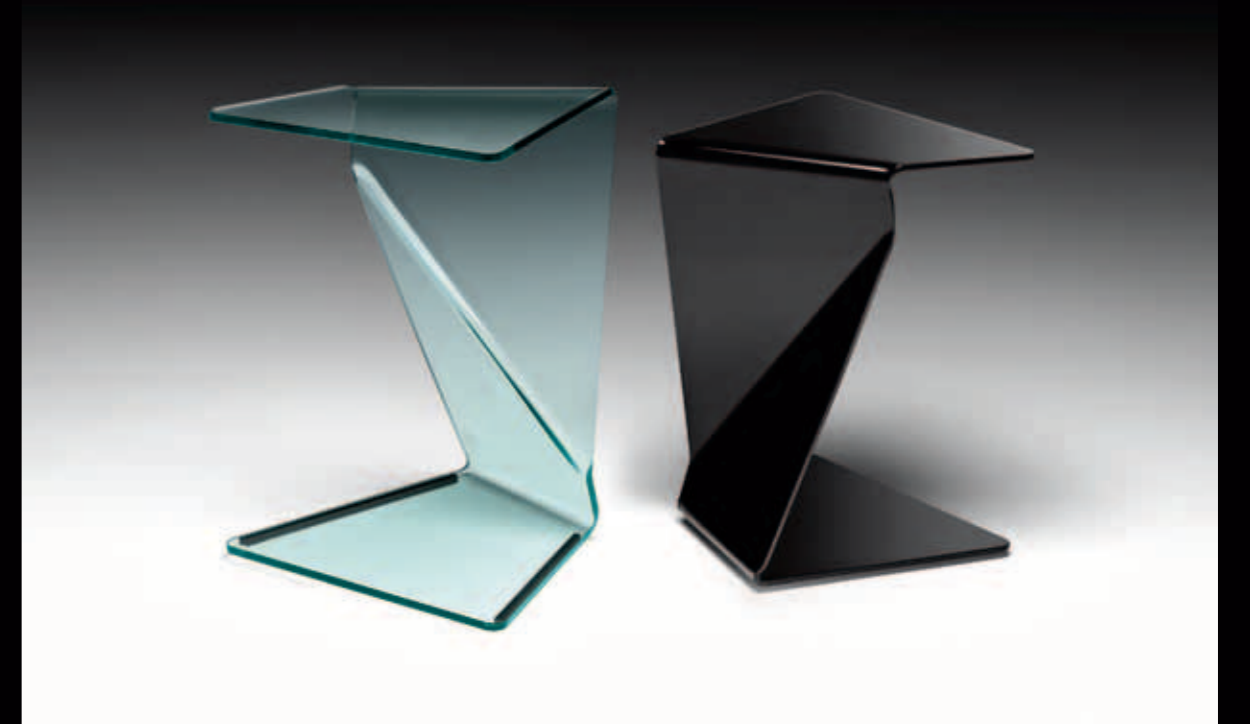
sigmy

272. 273





sigmy



Tavolo di servizio in vetro curvato da 12 mm per la versione vetro trasparente o extralight, 10 mm per la versione Nero 95 e vetro bianco opalino.

Side table in curved glass of 12 mm for the transparent or extralight glass version and 10 mm for the Black 95 and opaline white version.

Table d'appoint en verre cintré de 12 mm pour la version en verre transparent ou extralight, de 10 mm pour la version Noir 95 et verre opalin blanc.

Beistelltisch aus 12 mm starkem, gebogenem, transparentem oder Extralight Glas, 10 mm starkem Glas Schwarz 95 und 10 mm starkem Milchglas Weiß.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

46 x 46 x 55
18 ¹/₈" x 18 ¹/₈" x 21 ⁵/₈"

46 x 46 x 65
18 ¹/₈" x 18 ¹/₈" x 25 ⁹/₁₆"

sigmy
DESIGN AQUILI ALBERG





Collezione di tavoli di servizio con piano in vetro da 12 mm, disponibile in vetro trasparente, extralight, quadrato e rotondo. Basi in vetro curvato da 12 mm disponibili in vetro extralight retroverniciato bianco, argentato retroverniciato bianco, retroverniciato nero. Piano e base sono saldati. Piastre d'ancoraggio e piedini metallici.

Collection of side tables with 12 mm-thick glass top available in transparent or extralight glass, square and round. Legs in 12 mm-thick curved glass available in extralight white back-stained, extralight back-silvered and white back-stained glass, black back-stained glass. Top and base are bonded. Metal fastening plates and feet.

Collection de tables gigognes avec plateau en verre de 12 mm, disponible en verre transparent ou extralight, carré ou rond. Bases en verre cintré de 12 mm, disponibles en verre verni dessous noir, extralight verni dessous blanc, argenté verni dessous blanc. Le plateau et les bases sont collés entre eux. Plaques de fixation et pieds métalliques.

Kollektion von Beistelltischen mit einer Platte aus 12 mm-starkem Glas, lieferbar aus transparentem oder extralight Glas, in viereckiger bzw. runder Form. Beine aus 12 mm-starkem gebogenem Glas, extralight weiß-lackiert oder versilbert weiß-lackiert, schwarz-lackiert. Platte und Basis sind fest verbunden. Befestigungsplatte und Metallfüßchen.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

60 x 60 x 55
23 5/8" x 23 5/8" x 21 5/8"

Ø65 x 55
25 9/16" x 21 5/8"

accordo 55
DESIGN ILARIA MARELLI



orbit

280. 281



Tavolo di servizio composto da una base e una struttura in acciaio cromato.
I due piani a forma rotonda sono in vetro trasparente curvato di spessore 10 mm, il piano più grande curvato è girevole.

Side table comprising a chromed steel base and frame. The two round tops are in transparent glass 10 mm thick; the larger top in curved glass, swivels.

Table d'appoint composée d'une base et d'une structure en acier chromé.
Les deux plateaux ronds sont en verre transparent de 10 mm d'épaisseur, le grand plateau en verre cintré, pivote.

Beistelltisch mit Untergestell aus Chromstahl.
Zwei runde Platten aus 10 mm starkem, transparentem Glas.
Die obere Platte aus gebogenem Glas kann gedreht werden.

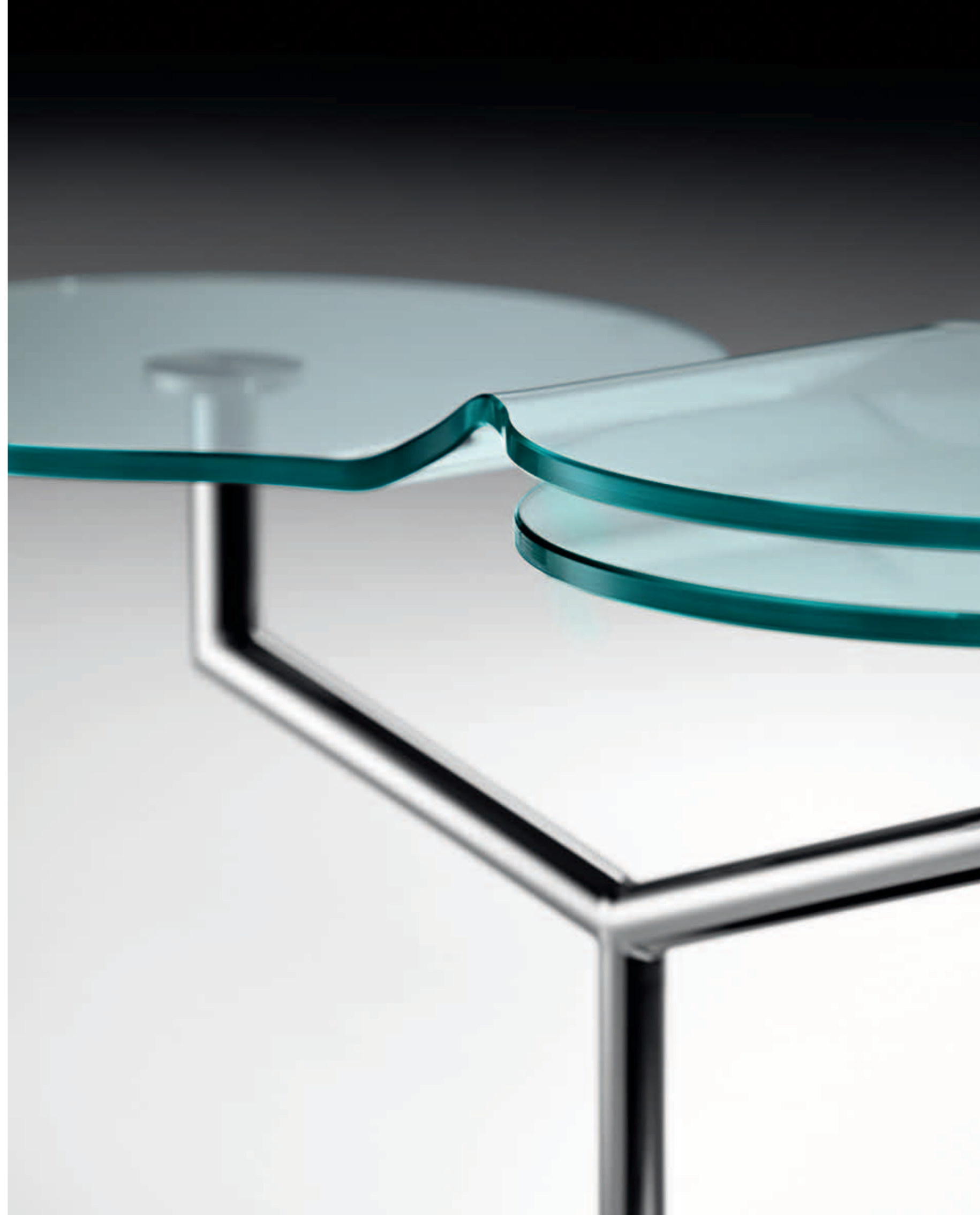
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

Ø 32 x 68 x 55
Ø 12 5/8" x 26 3/4" x 21 5/8"



orbit

DESIGN ROBERTO PAOLI





Composizione di tavoli bassi
in vetro curvato da 10 mm.
Disponibile anche
in vetro extralight e NERO 95.
È possibile realizzare
Rialto tris su misura.

Set of coffee tables
in 10 mm-thick curved glass.
Also available
in extralight glass,
Black 95 (NERO 95) glass
and in customized sizes.

Tables gigognes en verre
cintré de 10 mm.
Disponibile aussi
en verre extralight,
Noir 95 (NERO 95)
et sur mesure.

Couchtisch aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas
und Schwarz 95 (NERO 95) Glas.
Der Rialto tris kann nach
Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

39,5 x 40 x 37,5
15 ⁹/₁₆" x 15 ³/₄" x 14 ³/₄"

47,5 x 45 x 41,5
18 ¹¹/₁₆" x 17 ¹¹/₁₆" x 16 ⁵/₁₆"

55,5 x 50 x 45,5
21 ⁷/₈" x 19 ¹¹/₁₆" x 17 ¹⁵/₁₆"



rialto tris
DESIGN CRS FIAM



toki



toki

290. 291





Comodino monolitico
in vetro curvato da 10 mm.

Monolithic bedside table
in 10 mm-thick curved glass.

Chevet d'une seule dalle
de verre cintré de 10 mm.

Nachttisch aus
10 mm-starkem gebogenem
Glas, aus einer einzigen
Glasplatte gefertigt.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

52 x 43 x 60
20 1/2" x 16 15/16" x 23 5/8"



toki

DESIGN SETSU
E SHINOBU ITO

grillo

294. 295



grillo

296.297





Comodino in vetro
curvato da 12 mm.

Bedside table
in 12 mm-thick curved glass.

Chevet en verre
cintré de 12 mm.

Nachttisch aus
12 mm-starkem
gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

53 x 42 x 60
20 7/8" x 16 9/16" x 23 5/8"



grillo
DESIGN VITTORIO LIVI

Tavolo di servizio composto da un piano smontabile in vetro da 12 mm base in vetro curvato da 12 mm ancorata ad un piede circolare (Ø37 cm), in ABS verniciato nero o in acciaio cromato.

Side-table with 12 mm-thick detachable glass top and 12 mm-thick curved glass base casted to a round base (Ø37 cm) in ABS black-lacquered or in chromed steel.

Table d'appoint avec plateau démontable en verre de 12 mm. Piétement en verre cintré de 12 mm collé à une calotte sphérique Ø37 cm. revêtue en ABS verni noir mat ou en acier chromé.

Beistelltisch mit abnehmbarer 12 mm-starker Glasplatte. Untergestell aus 12 mm-starkem gebogenem Glas mit kugelkappenförmiger Basis Ø37 cm. aus ABS-Kunststoff schwarz lackiert oder aus verchromtem Stahl.

Dimensioni (cm) Ø H.
Dimensions (cm) Ø H.
Mesures (cm) Ø H.
Maße (cm) Ø H.

65 x 60
25 9/16" x 23 5/8"



tea for two

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI

Tavolo di servizio in vetro curvato da 12 mm.
Ripiano in vetro da 12 mm.
Disponibile anche in vetro extralight.
È possibile realizzare Rialto side su misura.

Side-table in 12 mm-thick curved glass.
Shelf in 12 mm-thick glass.
Also available in extralight glass and customized sizes.

Table d'appoint en verre cintré de 12 mm. avec étagère en verre de 12 mm.
Disponibile aussi en verre extralight et sur mesure.

Beistelltisch mit Basis aus 12 mm-starkem gebogenem Glas mit Einlegeboden aus 12 mm-starkem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.
Der Rialto side kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

85 x 32 x 55
33 7/16" x 12 5/8" x 21 5/8"

rialto side

DESIGN CRS FIAM



rialto night



Comodino in vetro curvato da 8 mm. Disponibile con cassetto in rovere sbiancato o tinto wengé o con ripiano in vetro da 8 mm. La versione con ripiano in vetro può essere realizzata anche su misura.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass. Available with drawer in oak wood or wengé lacquered or with 8 mm-thick glass shelf. the version with glass shelf can be custom sized.

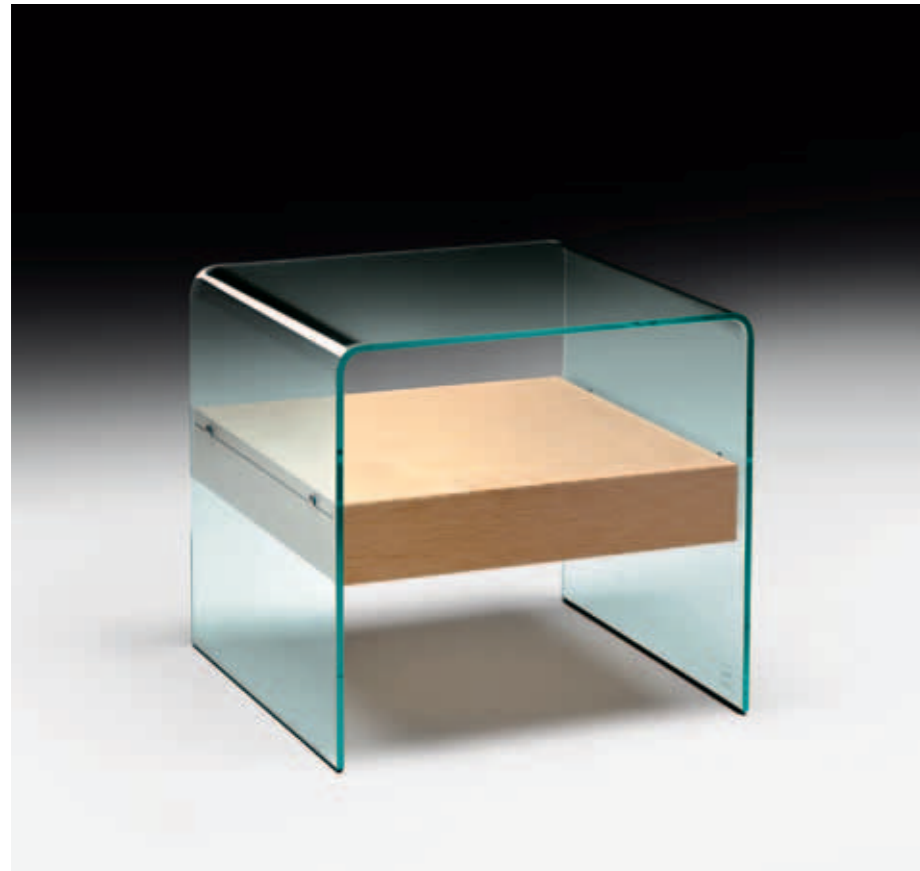
Chevet en verre cintré de 8 mm. Disponible avec tiroir en chêne blanchi ou laqué wengé ou avec étagère en verre de 8 mm. La version avec étagère en verre peut être commandée sur mesure.

Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas. Mit Schublade aus Steineichholz oder Wenge lackiert oder mit Fachboden aus 8 mm-starkem Glas lieferbar. Die Ausführung mit Glasfachboden kann nach Maß bestellt werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

47,5 x 45 x 45
18 11/16" x 17 11/16" x 17 11/16"

47,5 x 45 x 60
18 11/16" x 17 11/16" x 23 5/8"



rialto night

DESIGN CRS FIAM



Comodino con fianchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm. Schienale in vetro da 10 mm ripiano fisso in vetro da 8 mm. Personalizzabile con accessori optional in vetro.

Bedside table with sides in 8 mm-thick glass corrugated at high temperature. Back in 10 mm-thick glass. One fixed 8 mm-thick glass shelf. Optional glass accessories freely adjustable along the corrugated sides.

Chevet avec côtés de verre en fusion de 8 mm. Dos en verre de 10 mm. Étagère fixe en verre de 8 mm. Les accessoires optionnels en verre peuvent être positionnés dans les rainures des côtés ondulés.

Nachttisch mit Seitenwänden aus 8 mm-starkem, bei hohen Temperaturen geschmolzenem Glas. Rückwand aus 10 mm-starkem Glas. Fester Boden aus 8 mm-starkem Glas. Alle Accessoires können in jeder beliebigen Position entlang dem wellenförmigen Verlauf der Seitenwände montiert werden. Die Glas-Accessoires sind auf Wunsch lieferbar.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

52 x 44 x 58
20 1/2" x 17 5/16" x 22 7/8"



onda corta
DESIGN RON ARAD

Carrello in vetro curvato
da 10 mm con ripiano
in vetro da 10 mm,
fornito con piedini
e ruote piroettanti,
accessori in alluminio.

Trolley in 10 mm-thick
curved glass with
10 mm-thick glass shelf.
With feet and castors,
details in aluminium.

Chariot en verre
cintré de 10 mm,
avec pieds et roulettes.
Détails en aluminium.
Étagère en verre de 10 mm.
Accessoires en aluminium.

Wagen aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas,
mit Füßen und Rollen.
Einlegeboden aus
10 mm-starkem Glas.
Accessoires aus Aluminium.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

85 x 32 x 55
33 7/16" x 12 5/8" x 21 5/8"

c&c side

DESIGN CHRISTOPHE PILLET



Comodino in vetro curvato da 8 mm, base in metallo verniciato alluminio.
Accessori in alluminio.
Ripiano optional in vetro da 8 mm.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass.
Metal base, aluminium finished.
Details in aluminium.
Optional shelf in 8 mm-thick glass.

Chevet en verre cintré de 8 mm.
Piétement en métal verni aluminium.
Accessoires en aluminium.
Etagère en verre de 8 mm. sur demande.

Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas.
Untergestell aus Metall, Alu-lackiert.
Accessoires aus Aluminium.
Auf Wunsch: Einlegeboden aus 8 mm-starkem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

45 x 40 x 61
17 11/16" x 15 3/4" x 24"



c&c night
DESIGN CHRISTOPHE PILLET



hasami tondo

Tra tecnologia e sapienza artigianale: la curvatura.

A blend of craftsmanship and technology: bending.

Entre technologie et savoir-faire artisanal: le cintrage.

Zwischen Technologie und handwerklichem Können – das Formen.





Composizione di tavoli
bassi in vetro curvato
da 10 mm. Disponibile
anche in vetro extralight.

Set of coffee tables
in 10 mm-thick curved
glass. Also available
in extralight glass.

Tables gigognes en verre
cintré de 10 mm.
Disponibile aussi
en verre extralight

Komposition
von Couchtischen
aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch
aus extralight-Glas.

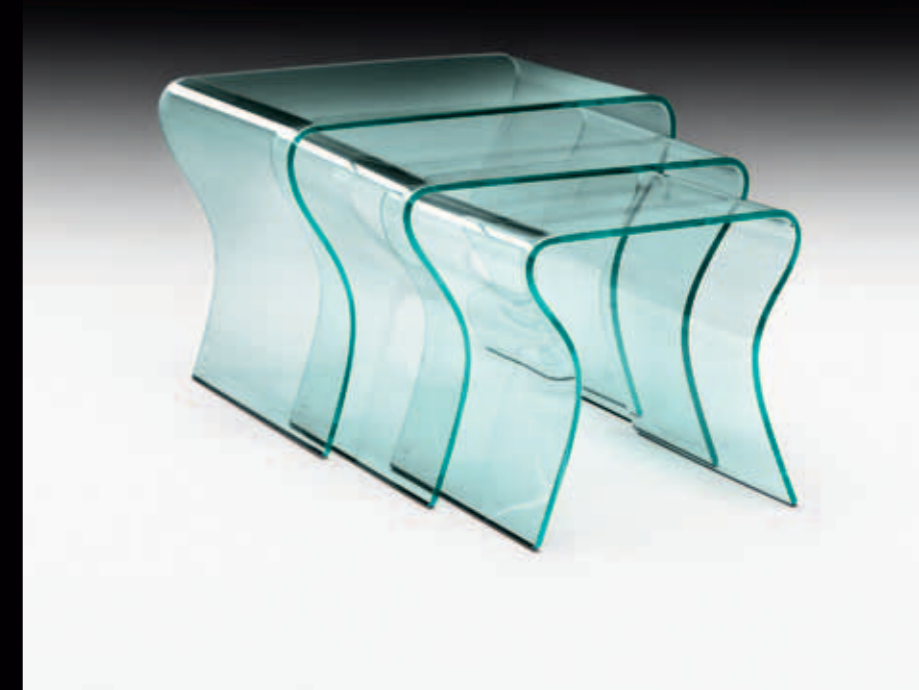
Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

39 x 40 x 38
15 ³/₈" x 15 ³/₄" x 14 ¹⁵/₁₆"

48 x 44 x 42
18 ⁷/₈" x 17 ⁵/₁₆" x 16 ⁹/₁₆"

57 x 48 x 46
22 ⁷/₁₆" x 18 ⁷/₈" x 18 ¹/₈"

charlotte tris
DESIGN PROSPERO RASULO





Composizione di tavoli bassi
in vetro curvato da 12 mm.
Su richiesta disponibili anche
in vetro extralight, vetro extralight
retroverniato bianco o argentato,
vetro retroverniato nero.

Set of coffee tables
in 12 mm-thick curved glass.
On demand also available
in extralight glass, extralight white
back-stained or back-silvered glass,
black back-stained glass.

Tables gigognes en verre
de 12 mm. Sur demande
disponible aussi en verre extralight,
verre extralight verni dessous
blanc, verre verni dessous
noir, verre extralight argenté.

Komposition von Couchtischen
aus 12 mm-starkem
gebogenem Glas.
Auf Wunsch lieferbar auch
aus extralight-Glas,
weiß- lackiertem extralight-Glas,
schwarz- lackiertem Glas,
versilbertem extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

44 x 43
17 ⁵/₁₆" x 16 ¹⁵/₁₆"

47 x 46
18 ¹/₂" x 18 ¹/₈"

50 x 49
19 ¹¹/₁₆" x 19 ⁵/₁₆"



omaggio alvar aalto tris

DESIGN CRS FIAM

Comodino in vetro curvato da 8 mm.
Ripiano opzionale in vetro curvato acidato da 6 mm.
Disponibile anche in vetro extralight.

Bedside table in 8 mm-thick curved glass.
Also available in extralight glass.
Optional shelf in 6 mm-thick acid-etched curved glass.

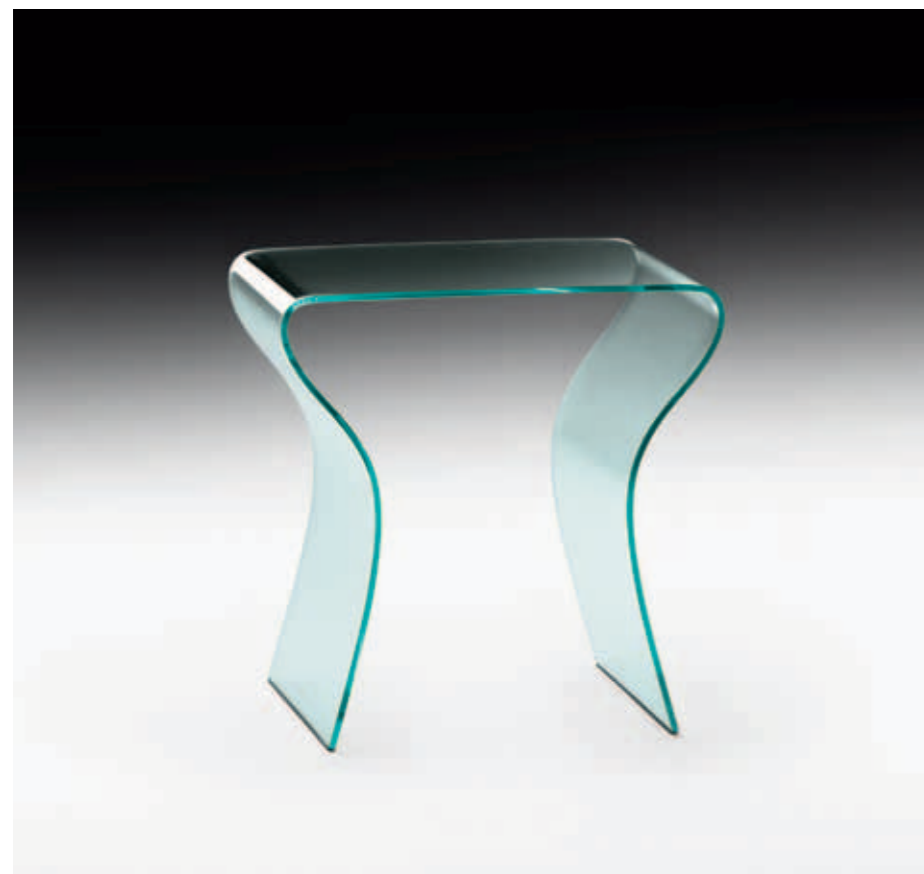
Chevet en verre cintré de 8 mm.
Disponible aussi en verre extralight.
Étagère en verre cintré dépoli de 6 mm. sur demande.

Nachttisch aus 8 mm-starkem gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.
Auf Wunsch: Einlegeboden aus geätzttem 6 mm-starkem gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

51 x 40 x 54
20 1/16" x 15 3/4" x 21 1/4"

ripiano / shelf
étagère / Einlegeboden
37 x 39,5 x 1,5
14 9/16" x 15 9/16" x 9/16"



charlotte de nuit

DESIGN PROSPERO RASULO



**CARRELLI
E PORTA TV**

**TROLLEYS
AND TV-UNITS**

**CHARIOTS
ET PORTES-TV**

**WAGEN
UND TV-MÖBEL**

c&c large	328, 329
onda radio	330, 331
onda radio 3	332, 333

Carrello in vetro curvato da 12 mm con ripiano in vetro da 12 mm, fornito con piedini e ruote piroettanti, accessori in alluminio.

Trolley in 12 mm-thick curved glass with 12 mm-thick glass shelf. With feet and castors, details in aluminium.

Chariot en verre cintré de 12 mm. Étagère en verre de 12 mm. Avec pieds et roulettes. Accessoires en aluminium.

Wagen aus 12 mm-starkem gebogenem Glas mit Füßen und Rädern. Einlegeboden aus 12 mm-starkem Glas. Accessoires aus Aluminium.

Dimensioni (cm) L. P.H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P.H.
Maße (cm) L. T. H.

100 x 45 x 43
39 ³/₈" x 17 ¹¹/₁₆" x 16 ¹⁵/₁₆"



c&c large
DESIGN CHRISTOPHE PILLET

Carrello con fianchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm utilizzabile anche come porta TV/Hi-Fi. Schienale in vetro da 8 mm con foro da Ø40 mm per il passaggio dei cavi. Base e top in vetro da 12 mm. Fornito con piedini e ruote piroettanti. Accessori in vetro liberamente posizionabili e intercambiabili.

Trolley suitable for use as Tv/Hi-Fi unit, with sides in 8 mm-thick glass, corrugated at high temperature. Back in 8 mm - thick glass, with perforation Ø40 mm for wires management. Base and top in 12 mm-thick glass. With feet and castors, optional glass accessories freely adjustable along the corrugated sides.

Chariot utilisable également comme porte-TV/Hi-Fi, avec côtés en verre en fusion de 8 mm. Dos en verre de 8 mm avec trou Ø40 mm pour le passage des câbles. Top et base en verre de 12 mm, avec pieds et roulettes. Les accessoires optionnels en verre peuvent être positionnés librement dans les rainures des côtés ondulés.

Wagen, auch als TV/Hi-Fi-Regal verwendbar. Seitenwände aus 8 mm starkem, bei hohen Temperaturen geschmolzenem Glas. Rückwand aus 8 mm-starkem Glas mit Kabellöcher Ø40 mm. Boden- und Deckplatte aus 12 mm-starkem Glas, mit Füßen und Rädern ausgerüstet. Alle Glasaccessoires können in jeder beliebigen Position entlang dem wellenförmigen Verlauf der Seitenwände montiert werden. Die Accessoires sind auf Wunsch lieferbar.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

68 x 47 x 72
27" x 18 1/2" x 28 3/8"

onda radio

DESIGN RON ARAD





onda radio 3

Carrello con fianchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm utilizzabile anche come porta TV/Hi-Fi. Schienale in vetro da 8 mm con fori da Ø40 mm per il passaggio dei cavi. Base e top in vetro da 12 mm. Fornito con piedini e ruote piroettanti. Accessori in vetro liberamente posizionabili e intercambiabili.

Trolley suitable for use as Tv/Hi-Fi unit, with sides in 8 mm-thick glass, corrugated at high temperature. Back in 8 mm-thick glass, with perforation Ø40 mm for wires management. Base and top in 12 mm-thick glass. With feet and castors, optional glass accessories freely adjustable along the corrugated sides.

Chariot utilisable également comme porte-TV/Hi-Fi, avec côtés de verre en fusion de 8 mm. Dos en verre de 8 mm avec trous Ø40 mm pour le passage des câbles. Top et base en verre de 12 mm, avec pieds et roulettes. Les accessoires optionnels en verre peuvent être positionnés librement dans les rainures des côtés ondulés.

Wagen, auch als TV/Hi-Fi-Regal verwendbar. Seitenwände aus 8 mm-starkem, bei hohen Temperaturen geschmolzenem Glas. Rückwand aus 8 mm-starkem Glas mit Kabellöchern Ø40 mm. Boden- und Deckplatte aus 12 mm-starkem Glas, mit Füßen und Rädern ausgerüstet. Alle Glasaccessoires können in jeder beliebigen Position entlang dem wellenförmigen Verlauf der Seitenwände montiert werden. Die Accessoires sind auf Wunsch lieferbar.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

130 x 47 x 55
51 3/16" x 18 1/2" x 21 5/8"

onda radio 3

DESIGN RON ARAD



**ESPOSITORI, LIBRERIE,
VETRINE, MENSOLE,
DISPLAY UNITS,
BOOKCASES,
SHELVES, SHOWCASES,
PRÉSENTOIRS,
BIBLIOTHÈQUES,
VITRINES, ÉTAGÈRES,
REGALE,
BÜCHERREGALE,
VITRINE, KONSOLE**

babele	338, 345
inori	346, 367
milo expò	368, 369
milo day	370, 377
milo day led	378, 379
palladio fix	380, 383
palladio uno fix	384, 387
galà	388, 389
mensole	390, 393
babila	394, 397

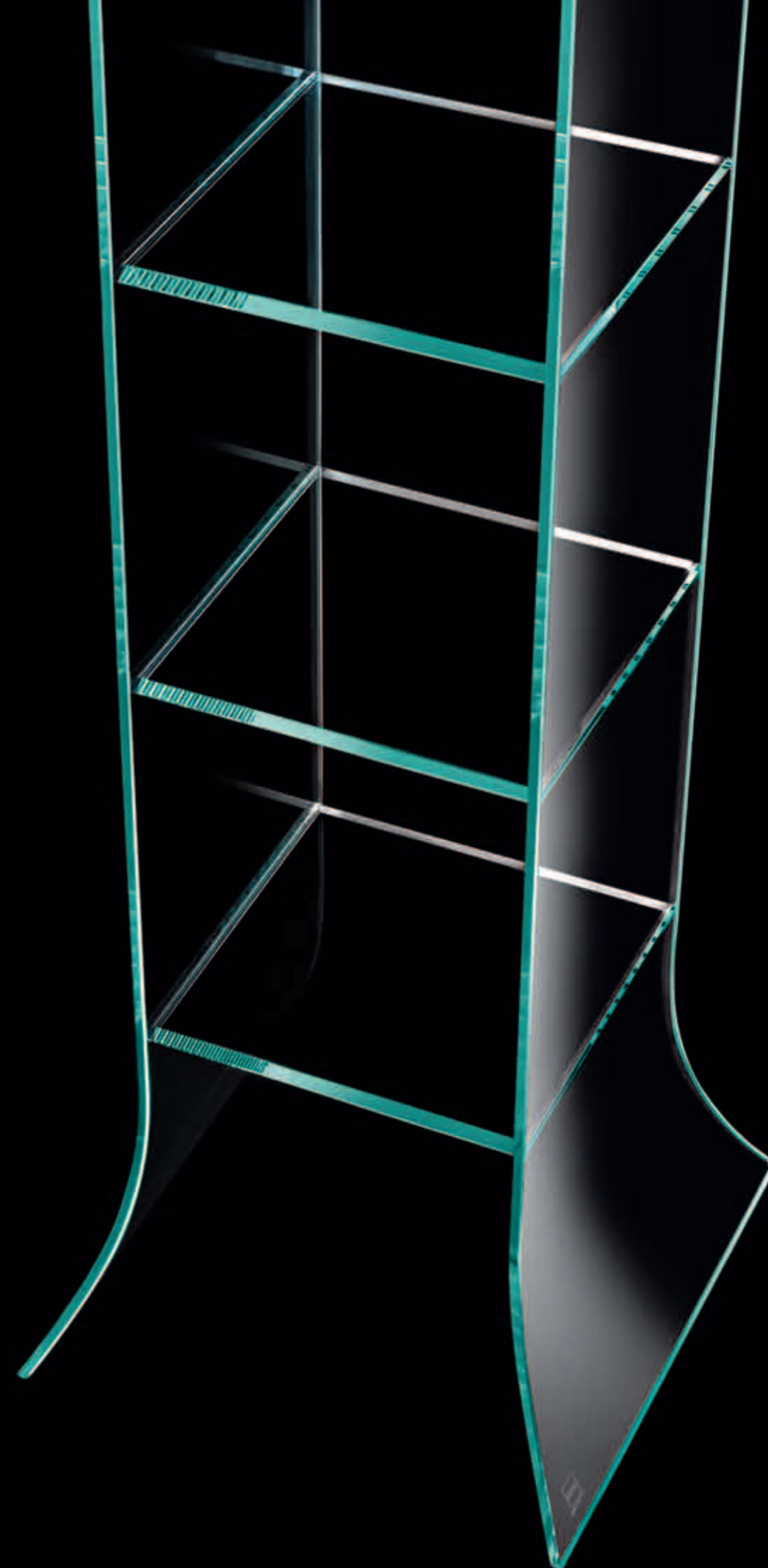
MI SEMBRA CHE IL PROBLEMA ABBI A DUE ASPETTI: UNO PRATICO E UNO ESTETICO.
BABELE, TORRE DI VETRO CON MOLTI PIANI PER SISTEMARE LE COSE BENE IN VISTA,
DUNQUE UN OGGETTO UTILE E BELLO.
PER DI PIÙ LA SUA BASE ALLARGATA, CURVANDO IL VETRO DEI FIANCHI
ASSICURA AL TUTTO UNA PERFETTA STABILITÀ.

IT SEEMS TO ME THAT THE PROBLEM HAS TWO FACETS: ONE PRACTICAL
AND ONE STYLISTIC. BABELE, A GLASS TOWER WITH LOTS OF SHELVES
WHERE THINGS ARE CLEARLY VISIBLE, BOTH USEFUL AND PLEASING TO THE EYE.
WHAT'S MORE, THE WIDE BASE ACHIEVED BY CURVING THE GLASS
OF THE SIDES MAKES THE WHOLE THING PERFECTLY STABLE.

IL ME SEMBLE QU'IL Y A DEUX ASPECTS EN PRÉSENCE : UN ASPECT PRATIQUE
ET UN ASPECT ESTHÉTIQUE. BABELE, TOUR DE VERRE À ÉTAGÈRES POUR RANGER
DES CHOSES BIEN EN VUE EST, DONC, UN OBJET BEAU ET UTILE. QUI PLUS EST,
SA BASE ÉLARGIE AUX CÔTÉS COURBÉS CONFÈRE À LA TOUR UNE STABILITÉ PARFAITE.

DAS PROBLEM IST MEINES ERACHTENS PRAKTISCHER UND ÄSTHETISCHER NATUR.
DER MEHRSTÖCKIGE GLASTURM BABELE BIETET VIEL PLATZ ZUM AUSSTELLEN
DER OBJEKTE, UND IST DAMIT SOWOHL NÜTZLICH, ALS AUCH SCHÖN.
DER DURCH DIE FORMUNG DER SEITENTEILE VERBREITERTE FUSS VERLEIHT
DEM TURM ABSOLUTE STABILITÄT.

MASSIMO MOROZZI



babele_1987



babele

babele



Espositore in vetro curvato da 10 mm, con ripiani fissi bisellati da 10 mm. Disponibile anche in vetro extralight.

Display in 10 mm-thick curved glass with welded and bevelled 10 mm-thick glass shelves. Also available in extralight glass.

Rangement en verre cintré de 10 mm avec étagères fixes biseautées de 10 mm. Disponible aussi en verre extralight

Regal aus 10 mm-starkem gebogenem Glas. Feste 10 mm-starke Glasfachböden mit geschliffenem Rand und verklebt. Lieferbar auch aus extralight-Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

50 x 50 x 204
19 ¹¹/₁₆" x 19 ¹¹/₁₆" x 80 ⁵/₁₆"

babele

DESIGN MASSIMO MOROZZI

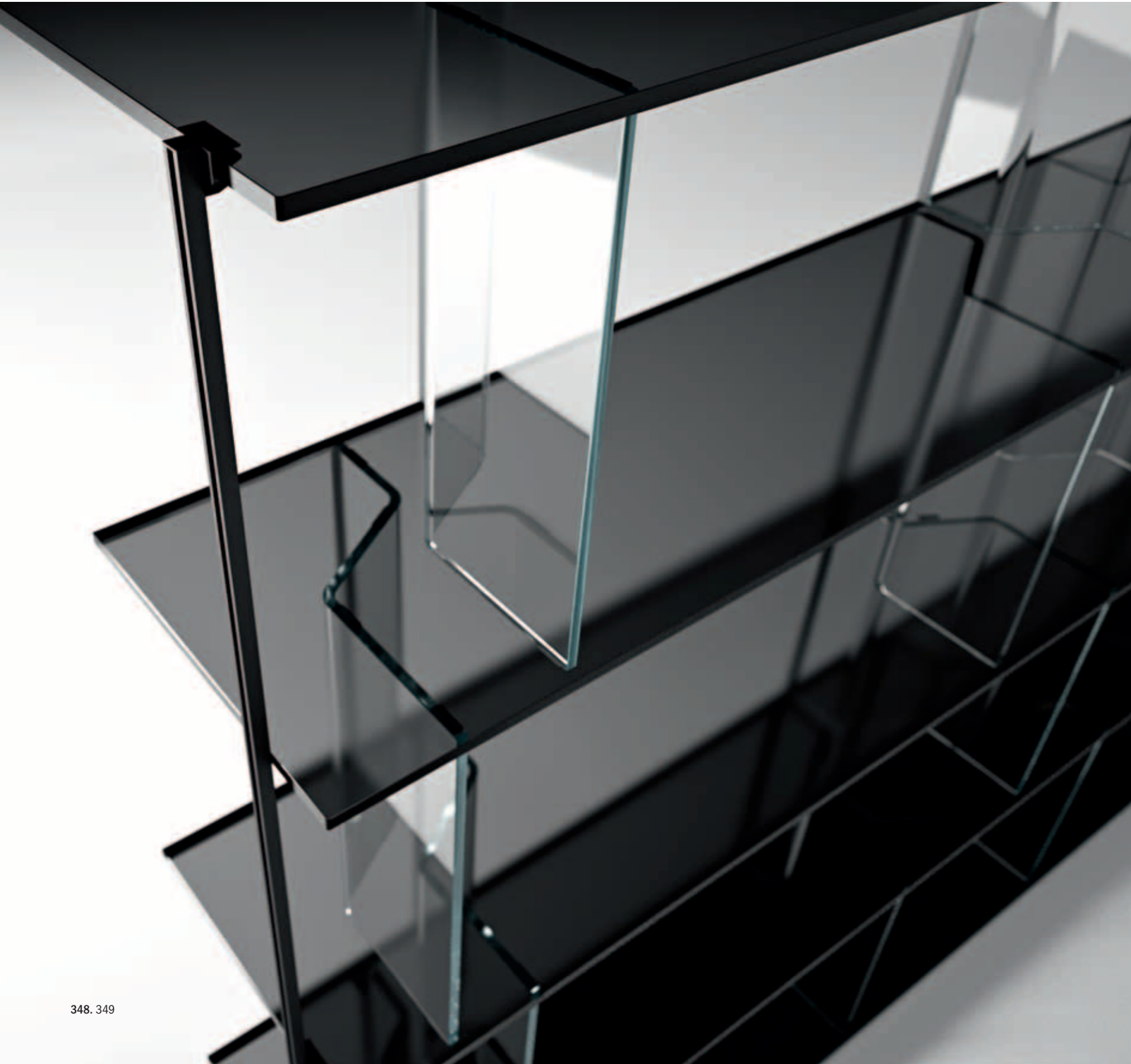


inori freestanding



Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

240 x 36,5 x 180 (H max 180 cm)
94 1/2" x 14 3/16" x 70 7/8" (H max 70 7/8")



inori freestanding
DESIGN SETSU E SHINOBU ITO









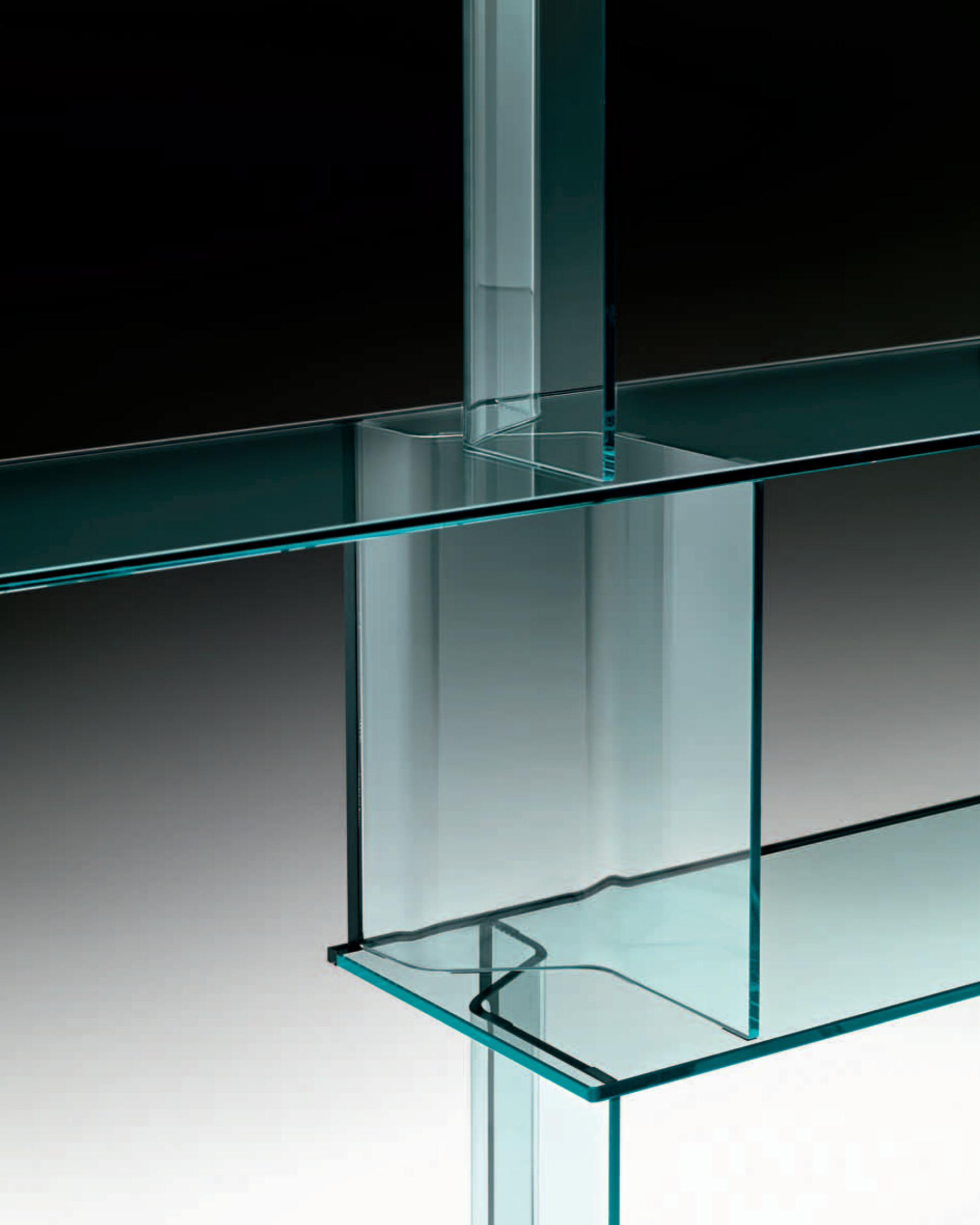
inori







inori

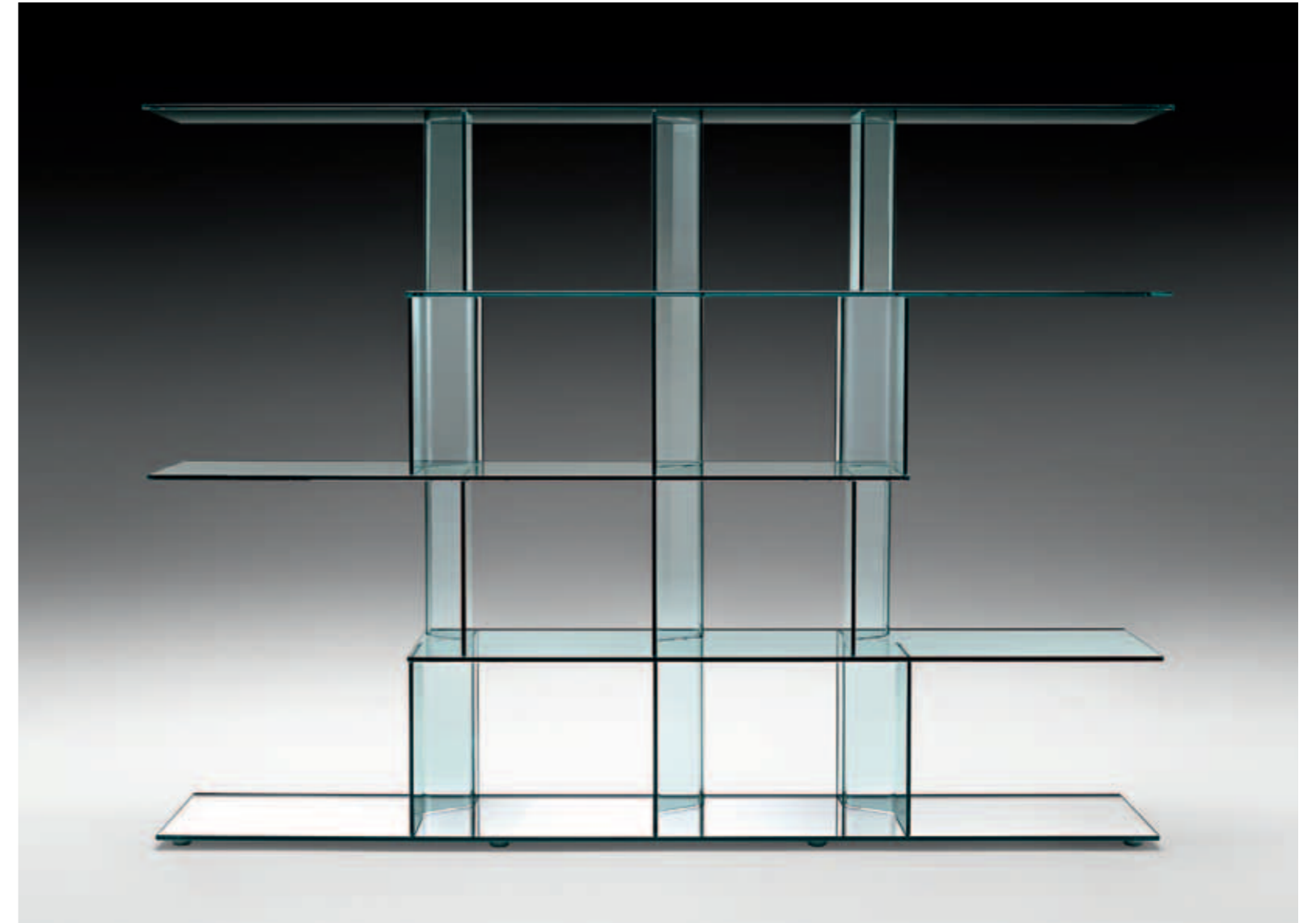


Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore, porta Tv. Il sistema si sviluppa anche in situazione autoportanti: nelle versioni in vetro e nella misura larga cm 240, da altezza minima 135 cm sino all'altezza massima 180 cm il sistema prevede delle barre di irrigidimento in alluminio anodizzato nero.

System consisting of modular glass or wood elements. Its modularity and versatility allow it to be used as a bookcase, display case, storage unit or TV unit. The system can also be used to construct free-standing compositions: in glass versions and in width 240 cm, from a height of minimum 135 cm up to the maximum height of 180 cm the system is complete with black anodised aluminium reinforcement bars.

Système composé d'éléments modulaires en verre ou bois. Sa modularité et sa polyvalence permettent de l'utiliser comme une bibliothèque, un présentoir, un meuble de rangement, un meuble TV. Possibilité de système autoporteur: dans les versions en verre et dans la largeur de 240 cm, d'une hauteur minimale de 135 cm jusqu'à une hauteur maximale de 180 cm, le système est doté de barres d'armature en aluminium anodisé noir.

System aus modularen Glas-oder Holz-Elementen. Vielseitig einsetzbar und beliebig kombinierbar, als Bücherregal, Ausstellungsregal, TV-Element usw. Auch freistehend als Raumteiler aus Glas Breite 240 cm, Höhe mindestens 135 cm, maximal 180 cm, mit Verstärkungen aus Schwarz eloxiertem Aluminium.



inori

DESIGN SETSU E SHINOBU ITO

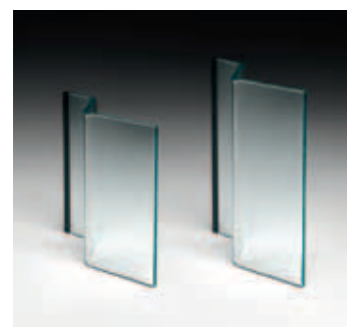
inori

DESIGN
SETSU E SHINOBU ITO

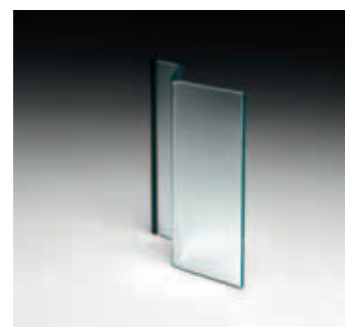


Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.
The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.
Tous montants sont positionnables avec un système de fixation et rail appliqué sur chaque étagère. Rail en aluminium anodisé noir.
Die Stützen sind frei verstellbar auf jedem Fachboden durch Führung und Befestigungsmodul. Laufschiene aus schwarzem eloxiertem Aluminium.

Montanti in vetro curvato da 10 mm
Uprights in curved glass, 10 mm thick
Montants en verre cintré de 10 mm
Stütze aus gebogenem Glas, 10 mm



Montanti: h 32 cm o h 42 cm
Uprights: h 32 cm or h 42 cm
Montants: h 32 cm ou h 42 cm
Stütze: H 32 cm oder H 42 cm



Extralight _ Extralight
Extralight _ Extralight

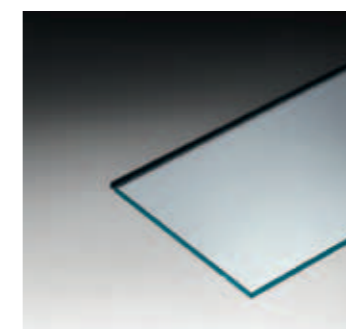


Trasparente _ Transparent
Transparent _ Transparent

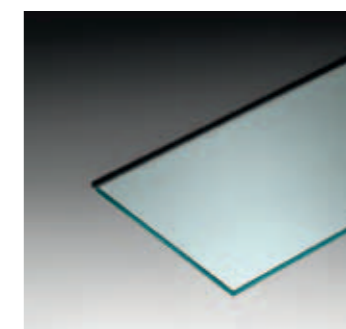


Nero95 _ Black95
Noir95 _ Schwarz95

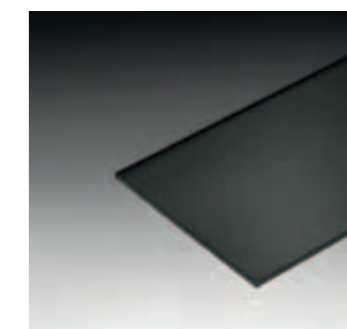
Ripiani in vetro temperato,
spessore 12 mm
Shelves in tempered glass,
12 mm thick
Étagères en verre trempé
de 12 mm
Fachböden aus gehärtetem
12 mm starkem Glas



Extralight _ Extralight
Extralight _ Extralight



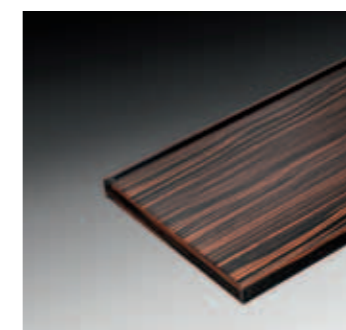
Trasparente _ Transparent
Transparent _ Transparent



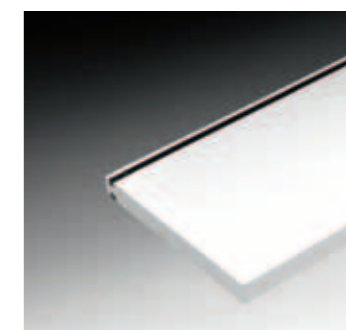
Fumé _ Smoked
Fumé _ Rauchglas

Nuove finiture ripiani
New finishings of shelves
Nouvelles finitions des étagères
Neue Finish der Fachböden
(L 180/240)

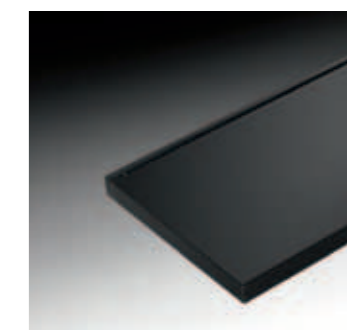
Ripiani in legno spessore 40 mm
Wooden shelves 40 mm thick
Étagères en bois, épaisseur 40 mm
Holzfachböden, 40 mm Stärke



Ebano laccato lucido
Glossy lacquered ebony
Ebène laquée brillante
Glänzlackiertes Ebenholz

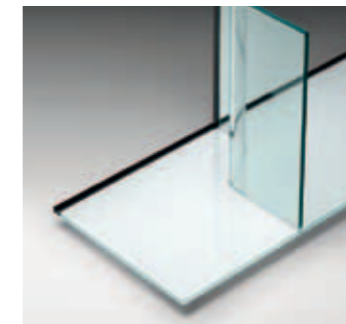


Laccato bianco opaco
Matt white lacquered
Laqué mat blanc
Weissmatt lackiert

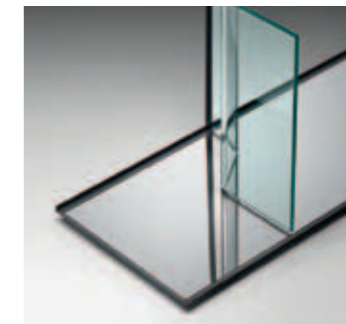


Laccato nero opaco
Matt black lacquered
Laqué mat noir
Schwarz matt lackiert

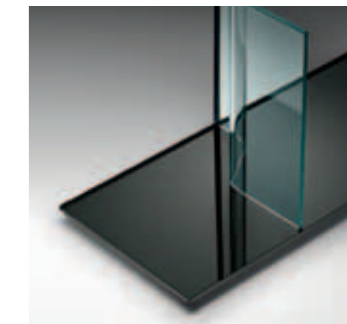
Base d'appoggio
in vetro temperato,
spessore 12 mm
Base in tempered glass,
12 mm thick
Base en verre trempé
de 12 mm
Basis aus gehärtetem
12 mm starkem Glas



Extralight retro-verniciato bianco
Extralight white back-stained
Extralight verni dessous blanc
Extralight mit weisser Hinterlackierung



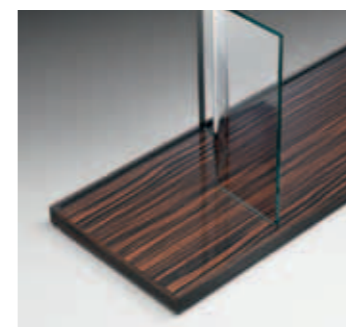
Extralight retro-argentato
Extralight back-mirrored
Extralight argenté dessous
Extralight mit Hinterverspiegelung



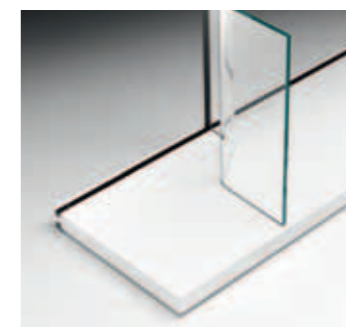
Fumé retro-verniciato nero
Smoked glass black back-stained
Fumé verni dessous noir
Rauchglas mit schwarzer Hinterlackierung

Nuove finiture basi
New finishings of bases
Nouvelles finitions des bases
Neue Finish der Basis
(L 180/240)

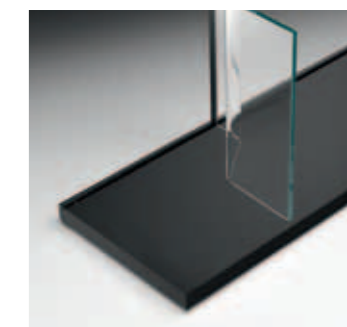
Base d'appoggio in legno spessore 40 mm
Wooden base, 40 mm thick
Base en bois, épaisseur 40 mm
Holzbasis, 40 mm Stärke



Ebano laccato lucido
Glossy lacquered ebony
Ebène laquée brillante
Glänzlackiertes Ebenholz



Laccato bianco opaco
Matt white lacquered
Laqué mat blanc
Weissmatt lackiert



Laccato nero opaco
Matt black lacquered
Laqué mat noir
Schwarz matt lackiert



Espositore in vetro curvato
da 8 mm trasparente
o in vetro NERO 95;
cinque ripiani fissi in vetro
da 8 mm.; reggipiani
in vetro saldati alla struttura.

Display case in curved transparent
or Black 95 (NERO 95)
8 mm-thick glass,
glass shelves supports;
five fix-positioned shelves
in 8 mm-thick glass.

Présentoir en verre cintré
de 8 mm transparent ou Noir 95
(NERO 95); cinq étagères fixes
en verre de 8 mm ;
supports-étagères en verre
soudés à la structure.

Regal aus 8 mm-starkem
transparentem oder Schwarz 95
(NERO 95) gebogenem Glas,
Glasfachbodenträger
an die Struktur verschweißt.
Fünf fest-montierte
Glasfachböden, 8 mm Stärke.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

56 x 34 x 170
22 1/16" x 13 3/8" x 66 15/16"

milo expò
DESIGN ILARIA MARELLI



milo day

370. 371



milo day



milo day

374. 375



Vetrina in vetro curvato da 8 mm trasparente o in vetro NERO 95, anta in vetro da 6 mm trasparente con serratura, quattro ripiani fissi in vetro da 8 mm reggipiani in vetro saldati alla struttura. Base in vetro da 12 mm disponibile in vetro extralight acidato retroverniciato bianco o in extralight argentato. Top in vetro da 12 mm. Profili in alluminio brillantato. Predisposta per il kit di illuminazione.

Showcase in curved transparent or Black 95 (NERO 95) glass 8 mm-thick, door in 6 mm-thick transparent glass with lock, glass shelves supports. Base in 12 mm-thick glass, available extralight acid-etched white back-stained or extralight mirror-finish. Top in 12 mm-thick glass. Polished aluminum profiles. Four fix-positioned shelves in 8 mm-thick glass. Fitted for a lighting kit.

Vitrine composée d'une structure en verre cintré de 8 mm transparent ou Noir 95 (NERO 95) et porte avec serrure en verre transparent de 6 mm. Top en verre de 12 mm. Quatre étagères fixes en verre de 8 mm et supports-étagères en verre soudés à la structure; base en verre de 12 mm disponible en verre extralight dépoli et verni dessous blanc ou en verre extralight argenté. Profils en aluminium finition brill. Equipée pour un kit d'éclairage.

Struktur aus 8 mm-starkem gebogenem transparentem oder Schwarz 95 (NERO 95) Glas, Tür mit Schloß aus 6 mm-starkem transparentem Glas. Deckel aus 12 mm starkem Glas. Glasfachbodenträger an die Struktur verschweißt. Vier feste Fachböden aus 8 mm-starkem Glas. Sockel, 12 mm Stärke, aus extralight, geätzt weiß- hinterlackiertem Glas oder aus extralight versilbertem Glas. Profile aus poliertem Aluminium. Ausgerüstet für ein Beleuchtungsset.



Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

59 x 37 x 174
23" x 14 9/16" x 68 1/2"

milo day

DESIGN ILARIA MARELLI

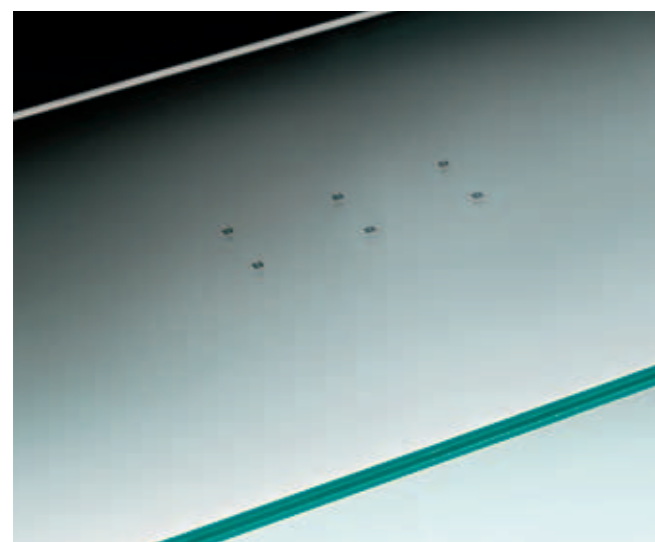
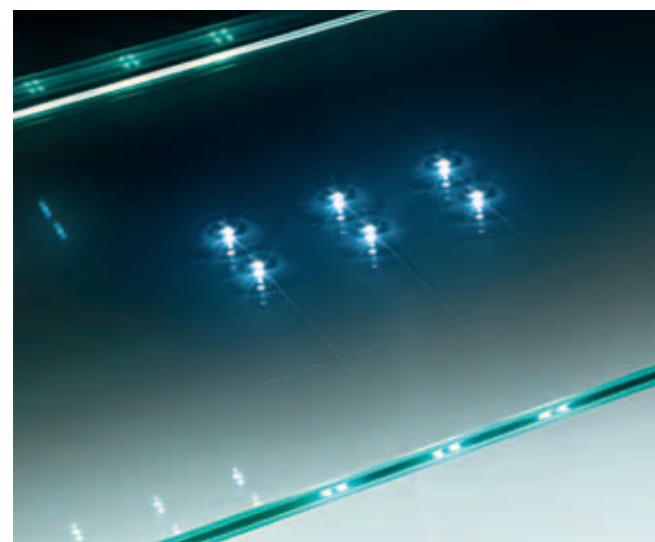


Vetrina in vetro curvato da 8 mm trasparente o in vetro NERO95, anta in vetro da 6 mm trasparente con serratura, quattro ripiani fissi in vetro da 8 mm reggipiani in vetro saldati alla struttura.
 Base in vetro da 12 mm disponibile in vetro extralight acidato e retroverniciato bianco o in extralight argentato.
 Top in vetro da 12 mm.
 Profili in alluminio brillantato.
 Dei 4 ripiani in dotazione 2 sono dotati di illuminazione a led alimentati da 1 trasformatore regolatore.

Showcase in curved transparent or Black95 (NERO95) glass 8 mm-thick, door in 6 mm-thick transparent glass with lock, glass shelves supports.
 Base in 12 mm-thick extralight glass, available acid-etched white back-stained or extralight mirror-finish.
 Top in 12 mm-thick glass.
 Polished aluminum profiles.
 Four fix-positioned shelves in 8 mm-thick glass, two are fitted with lighting leds connected to a proper dimmer.

Vitrine composée d'une structure en verre cintré de 8 mm et porte avec serrure de 6 mm.
 Top en verre de 12 mm.
 Quatre étagères fixes en verre de 8 mm et supports-étagères en verre soudés à la structure; base en verre de 12 mm disponible en verre extralight dépoli et verni dessous blanc ou en verre extralight argenté.
 La structure est disponible aussi en verre cintré Noir 95 (NERO95).
 Deux des quatre étagères sont équipés des leds d'éclairage branchés par un transformateur-variateur.

Struktur aus 8 mm-starkem gebogenem transparentem oder Schwarz95 (NERO95) Glas, Tür mit Schloß aus 6 mm-starkem transparentem Glas.
 Deckel aus 12 mm starkem Glas.
 Glasfachbodenträger an die Struktur verschweißt.
 Vier feste Fachböden aus 8 mm-starkem Glas.
 Sockel, 12 mm Stärke, aus extralight, geätztem weiß- hinterlackiertem Glas oder aus extralight versilbertem Glas.
 Zwei der vier Glasfachböden sind mit Beleuchtungsled ausgerüstet.
 Trafo und Dimmer sind damit geliefert.



Dimensioni (cm) L. P. H.
 Dimensions (cm) L. W. H.
 Mesures (cm) L. P. H.
 Maße (cm) L. T. H.

59 x 37 x 174
 23" x 14 9/16" x 68 1/2"

milo day led

DESIGN ILARIA MARELLI





palladio fix

Vetrina elettrificata in vetro curvato da 6 mm con quattro ripiani fissi in vetro da 6 mm. Base disponibile in legno verniciato nero opaco, impiallacciato wengé, o in vetro da 12 mm smaltato e fuso a gran fuoco, in vetro extralight da 12 mm retroargentato; top in vetro da 15 mm, anta con serratura. Profili laccati nero opaco, verde opaco, o verniciati color alluminio. Corpo illuminante opzionale posizionabile anche sotto il top. Disponibile anche nella versione Palladio Reg con ripiani liberamente posizionabili, profili nichelati e base in legno verniciato nero opaco, impiallacciato wengé.

Wired showcase in 6 mm-thick curved glass, with four 6 mm-thick fix-positioned glass shelves, Wooden base matt black lacquered or wengé-veneered, or in 12 mm-thick enamelled glass, in 12 mm-thick extralight back-silvered glass; 15 mm-thick glass top, door with lock. Profiles in matt black, matt green or aluminium stained. The optional lights can also be placed under the top. The Palladio Reg version is available with freely adjustable shelves, nickel-plated steel profiles and wooden base matt black lacquered or wengé-veneered.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

64 x 37 x 166
25 ³/₁₆" x 14 ⁹/₁₆" x 65 ³/₈"

Vitrine électrifiée en verre cintré de 6 mm avec quatre étagères fixes en verre de 6 mm, Base disponible en bois laqué noir, en bois plaqué wengé, en verre de 12 mm. émaillée ou en verre extralight de 12 mm. argenté dessous. Top en verre de 15 mm, porte avec serrure. Profils vernis noir mat ou vert mat ou aluminium. Les projecteurs optionnels peuvent être positionnés aussi sous le top. Aussi disponible la version Palladio Reg avec étagères positionnables librement, profils en acier nickelé et base en bois noir mat, plaqué wengé.

Vitrine aus 6 mm-starkem gebogenem Glas mit vier festen Fachböden aus 6 mm-starkem Glas. Basis verfügbar aus Holz schwarz matt lackiert oder Wengé furniert oder aus 12 mm-starkem Glas mit perlmutterartigem Effekt, bzw. aus 12 mm-starkem versilbertem extralight-Glas. Top aus 15 mm-starkem Glas. Tür mit Schloss. Lackierte Profile schwarz matt, mausgrün oder Aluminium. Ausgerüstet für eine Beleuchtung. Die Beleuchtung kann auch unter das Top angebracht werden. Auch lieferbar die Palladio Reg Ausführung mit frei verstellbaren Fachböden, stahlvernickelten Profilen, Basis aus Holz schwarz matt lackiert oder Wengé-furniert.



palladio fix
DESIGN VITTORIO LIVI

palladio uno fix



Vetrina elettrificata in vetro curvato da 6 mm con tre ripiani fissi in vetro da 8 mm. Base disponibile in legno verniciato nero opaco, impiallacciato wengé, o in vetro da 12 mm smaltato e fuso a gran fuoco; top in vetro da 15 mm, anta con serratura. Profili laccati nero opaco, verde opaco o verniciati color alluminio. Corpo illuminante opzionale posizionabile anche sotto il top. Disponibile anche nella versione Palladio Uno Reg con ripiani liberamente posizionabili, profili nichelati e base in legno nero opaco, impiallacciato wengé.

Wired showcase in 6 mm-thick curved glass, with three 8 mm-thick fix-positioned glass shelves. Wooden base matt black lacquered, wengé-veneered, or in 12 mm-thick enamelled glass; 15 mm-thick glass top, door with lock. Profiles in matt black, matt green or aluminium stained. The optional lights can also be placed under the top. The Palladio Uno Reg version is available with freely adjustable shelves, nickel-plated steel profiles and wooden base matt black lacquered, wengé-veneered.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

100 x 44 x 162
39 3/8" x 17 5/16" x 63 3/4"

Vitrine électrifiée en verre cintré de 6 mm avec trois étagères fixes en verre de 8 mm. Base disponible en bois laqué noir, plaquée wengé, en verre de 12 mm. émaillée. Top en verre de 15 mm, porte avec serrure. Profils vernis noir mat ou vert mat ou aluminium. Les projecteurs optionnels peuvent être positionnés aussi sous le top. Aussi disponible la version Palladio Uno Reg avec étagères positionnables librement, profils en acier nickelés et base en bois noir mat, plaqué wengé.

Vitrine aus 6 mm-starkem gebogenem Glas mit drei festen Fachböden aus 8 mm-starkem Glas. Basis verfügbar aus Holz schwarz matt lackiert, Wengé-furniert oder aus 12 mm-starkem Glas mit perlmutterartigem Effekt. Top aus 15 mm-starkem Glas. Tür mit Schloss. Lackierte Profile schwarz matt, mausgrün oder Aluminium. Ausgerüstet für eine Beleuchtung. Die Beleuchtung kann auch unter das Top angebracht werden. Auch lieferbar die Palladio Uno Reg Ausführung mit frei verstellbaren Fachböden, stahlvernickelten Profilen, Basis aus Holz schwarz matt lackiert oder Wengé-furniert.

palladio uno fix

DESIGN VITTORIO LIVI



Vetrina elettrificata
in vetro curvato da 8 mm.
Base in vetro da 12 mm
smaltato e fuso a gran fuoco.
Top in vetro da 12 mm,
anta con serratura.
Quattro ripiani in vetro
da 8 mm (Ø52 cm).
Parti metalliche e profili
in metallo finito alluminio.
Corpo illuminante opzionale
posizionabile anche sotto il top.

Wired show-case
in 8 mm-thick curved glass.
Base in 12 mm-thick glass
enamelled with vetrified oxydes.
Top in 12 mm-thick glass,
door with lock. Four 8 mm-thick
glass shelves (Ø52 cm).
Accessories in aluminium
coloured metal.
The optional lights can also
be placed under the top.

Vitrine électrifiée
en verre cintré de 8 mm.
Base en verre de 12 mm
émaillée avec oxydes vitrifiants
Top en verre de 12 mm.
Quatre étagères en verre de 8 mm.
Profils et accessoires
en métal teinté aluminium.
Les projecteurs optionnels peuvent
être positionnés aussi sous le top.

Vitrine aus 8 mm-starkem
gebogenem Glas.
Ausgerüstet für eine Beleuchtung.
Basis aus geschmolzenem,
12 mm-starkem glasiertem Glas.
Vier Fachböden aus 8 mm-starkem
Glas, Top aus 12 mm-starkem Glas.
Aluminium-farbige Metallprofile.
Die Beleuchtung kann auch
unter das Top angebracht werden.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

58 x 180
22 7/8" x 70 7/8"

galà

DESIGN VITTORIO LIVI



mensole

390. 391



Mensole in vetro curvato da 10 mm.
Disponibili anche in vetro extralight
Reggimensola in metallo verniciato nero lucido o alluminio satinato.

Shelves in 10 mm-thick curved glass. Also available in extralight glass.
Metal bracket, glossy black or aluminium lacquered.

Étagères en verre cintré de 10 mm.
Disponible aussi en verre extralight.
Support étagère en métal verni noir brillant ou aluminium.

Konsole aus 10 mm-starkem gebogenem Glas.
Lieferbar auch aus extralight-Glas.
Fachbodenträger aus Metall hochglanz schwarz- oder Aluminium-lackiert.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

90 x 27 x 35
35 7/16" x 10 5/8" x 13 3/4"

120 x 27 x 35
47 1/4" x 10 5/8" x 13 3/4"

90 x 27 x 70
35 7/16" x 10 5/8" x 27 9/16"

120 x 27 x 70
47 1/4" x 10 5/8" x 27 9/16"

mensole

DESIGN LEONARDO GERUSSI
CARLO MARIANO SARTORIS





babila

Mensole in vetro curvato
da 10 mm.
Disponibili anche
in vetro extralight
Reggimensola
in metallo cromato.

Shelves in 10 mm-thick
curved glass.
Also available
in extralight glass.
Brackets in chromed metal.

Étagères en verre
cintré de 10 mm.
Disponible aussi
en verre extralight.
Support étagère
en métal chromé.

Konsole aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas.
Lieferbar auch
aus extralight-Glas.
Fachbodenträger
aus verchromtem Metall.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

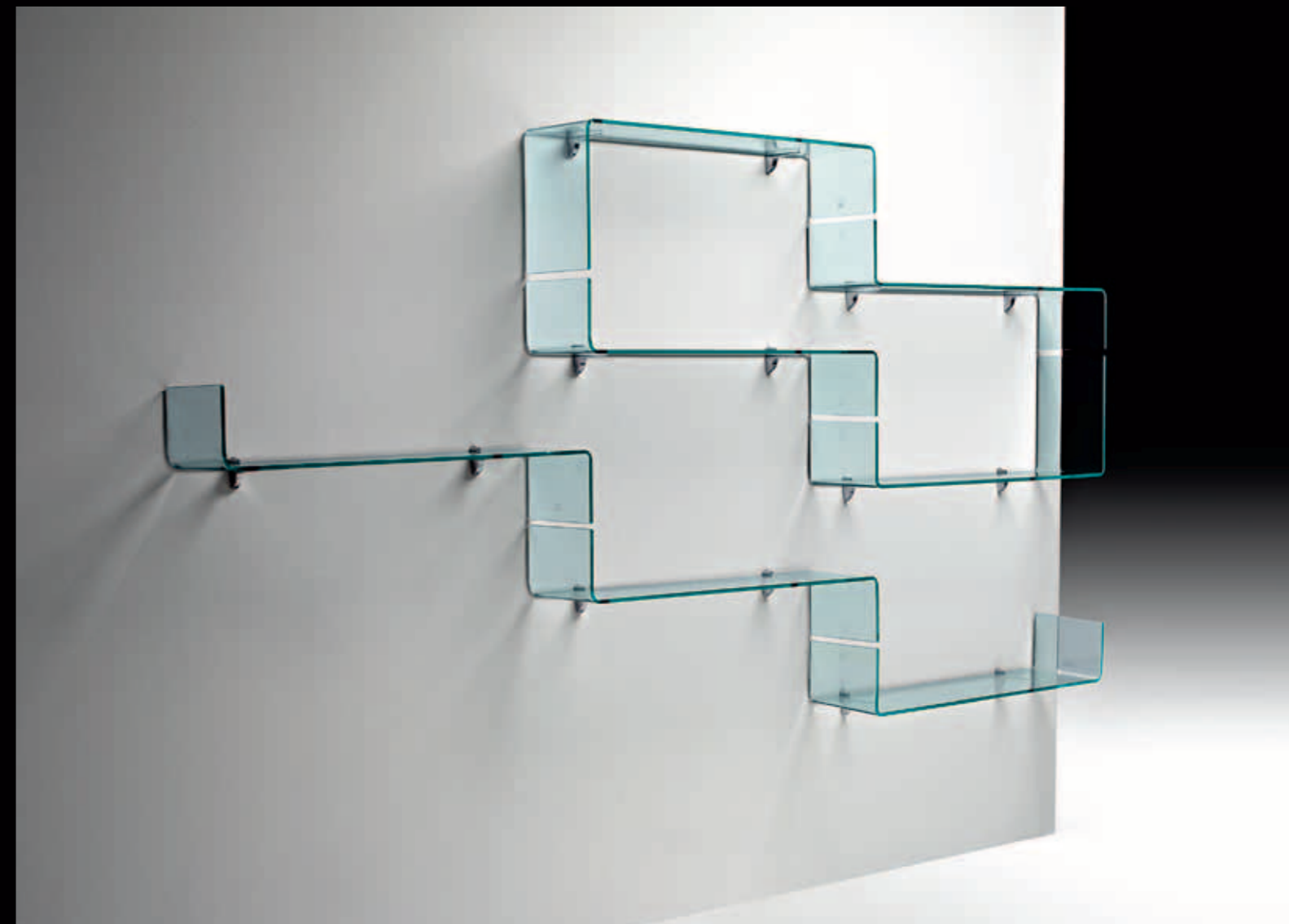
100 x 27 x 18,5
39 ³/₈" x 10 ⁵/₈" x 7 ⁵/₁₆"

100 x 27 x 36
39 ³/₈" x 10 ⁵/₈" x 14 ³/₁₆"

100 x 27 x 37
39 ³/₈" x 10 ⁵/₈" x 14 ⁹/₁₆"

babila

DESIGN LUCA CASINI



**ACCESSORI,
COMPLEMENTI**

**ACCESSORIES,
COMPLEMENTS**

**ACCESSOIRES,
COMPLÉMENTS**

**ACCESSOIRES,
GEGESTÄNDE**

cobra 402, 405

homo sapiens 406, 407

elix 408, 409

vogue 410, 411

porta riviste v 412, 413

vassoio 414, 415

cobra_1991



L'ELEMENTO VETRO HA TRASFORMATO LE CARATTERISTICHE DEL SERPENTE, CUI FA RIFERIMENTO, DA PERICOLOSO A INNOCUO, DA COLORATO A TRASPARENTE, DA ELEMENTO MOBILISSIMO ALL'ESSERE PERENNEMENTE STATICO, PER ESSERE COLLOCATO, DAL SUO HABITAT, ALL'INGRESSO DI CASA NOSTRA.

GLASS TRANSFORMS THE SNAKE'S FEATURES FROM DANGEROUS TO HARMLESS, FROM COLOURED TO TRANSPARENT, FROM QUICK AND AGILE TO PERMANENTLY STILL, FOR ITS TRANSITION FROM ITS HABITAT TO OUR HOMES.

L'ÉLÉMENT-VERRE A TRANSFORMÉ LES CARACTÉRISTIQUES DU SERPENT AUQUEL IL FAIT RÉFÉRENCE DE DANGEREUX À INOFFENSIF, DE COLORÉ À TRANSPARENT, DE DYNAMIQUE À STATIQUE ; LE SERPENT SORT DE SON HABITAT POUR TROUVER SA PLACE À L'ENTRÉE DE NOTRE MAISON.

DAS ELEMENT GLAS HAT DIE EIGENSCHAFTEN DER SCHLANGE VERÄNDERT, DAS GEFÄHRLICHE HARMLOS GEMACHT, DIE FARBEN TRANSPARENT, DIE EXTREME MOBILITÄT ZU EWIGER UNBEWEGLICHKEIT, UND DAS RESULTAT AUS DER FREIEN NATUR IN UNSERE VORZIMMER VERPFLANZT.

ELIO VIGNA

cobra



Portaombrelli in vetro
curvato da 10 mm
con basamento
in metallo verniciato nero.

Umbrella stand
in 10 mm-thick curved glass
with black metal base.

Porte-parapluies
en verre cintré de 10 mm
avec base
en métal verni noir.

Schirmständer aus
10 mm-starkem
gebogenem Glas
mit schwarz-lackierter
Metallbasis.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

35 x 35 x 67
13 3/4" x 13 3/4" x 26 3/8"

cobra
DESIGN ELIO VIGNA



Servo muto in vetro curvato da 12 mm, con base a calotta sferica rivestito in ABS nero goffrato. Bicchieri porta-oggetti verniciato nero opaco.

Valet in 12 mm-thick curved glass casted to a spherical cap base, in black coated ABS. Object-holder matt black lacquered.

Valet en verre cintré de 12 mm ancré à un piétement à calotte sphérique revêtu en ABS couleur noire gaufrée. Porte-objets verni noir mat.

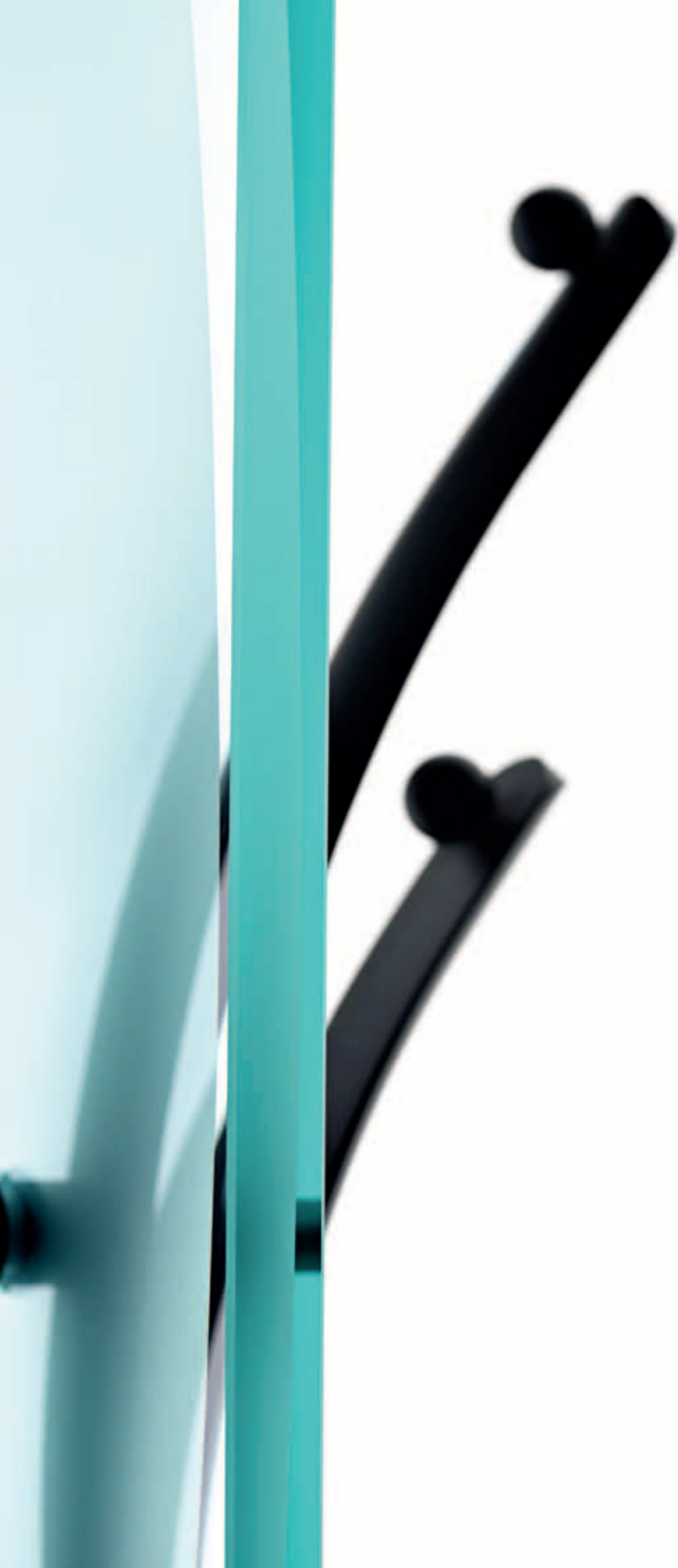
Kleiderständer aus 12 mm-starkem gebogenem Glas. Kugelkappenförmiger Basis mit ABS-Kunststoff beschichtet, schwarz geprägt. Ablageschälchen aus schwarz-lackiertem Holz.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

47 x 37 x 129
18 1/2" x 14 9/16" x 50 3/4"

homo sapiens
DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI





Appendiabito in vetro curvato da 15 mm con base a calotta sferica, rivestito in ABS nero goffrato, accessori color nero.

Coat-hanger in 15 mm-thick curved glass, casted to a spherical cap base, in black coated ABS, black lacquered accessories.

Porte-manteaux en verre cintré de 15 mm ancré à un piétement à calotte sphérique revêtu en ABS couleur noire mate. Accessoires noirs.

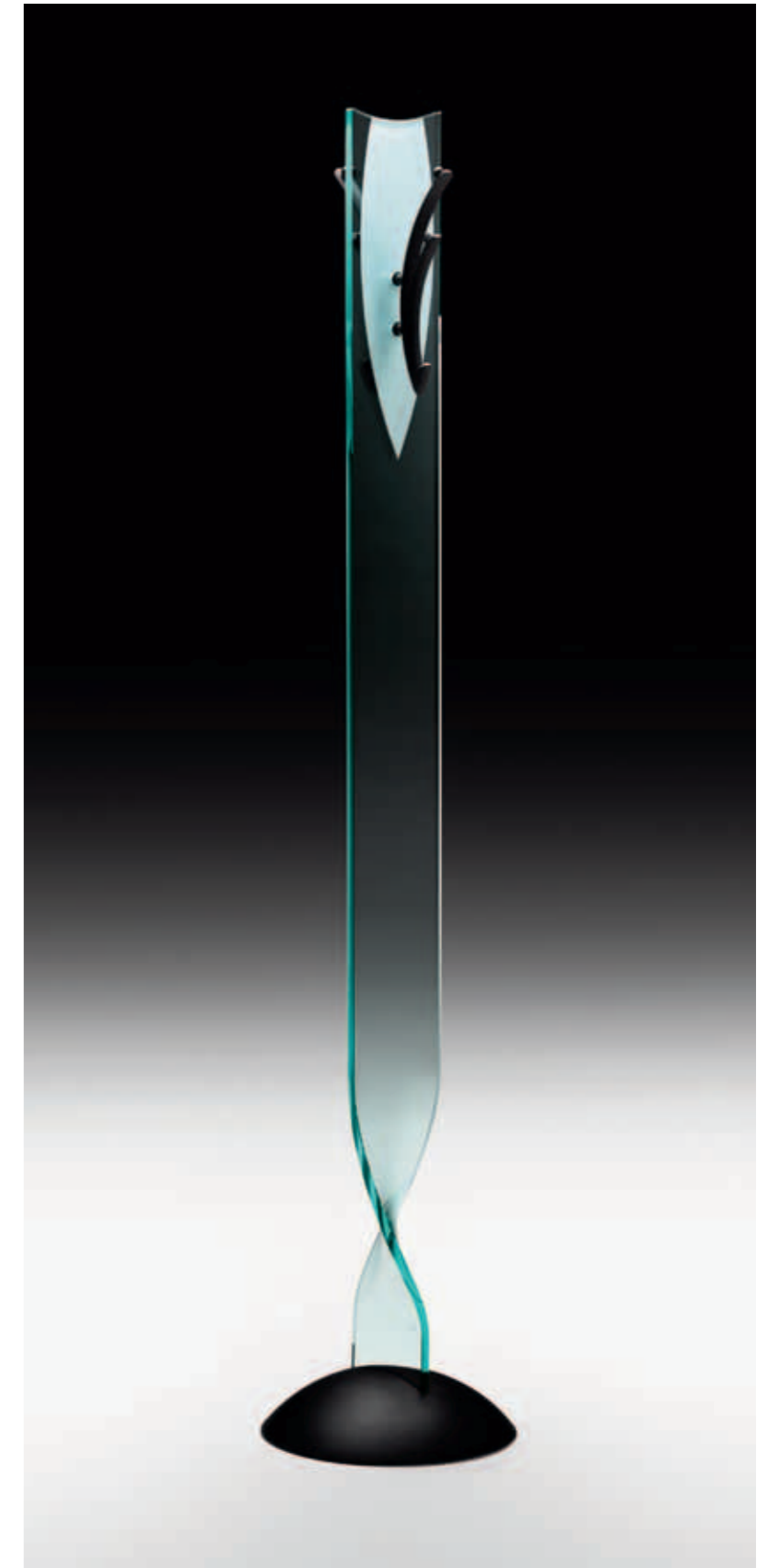
Gardenrobeständer aus 15 mm-starkem gebogenem Glas. Kugelkappenförmiger Basis mit ABS-Kunststoff beschichtet, schwarz geprägt.

Dimensioni (cm) Ø H.
Dimensions (cm) Ø H.
Mesures (cm) Ø H.
Maße (cm) Ø H.

37 x 187
14 9/16" x 73 5/8"

elix

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI





Portariviste in vetro
trasparente curvato da 10 mm
con appoggi in acciaio inox.

Magazine rack
in 10 mm curved transparent
glass with steel stand.

Porte-revues en verre
transparent cintré
de 10 mm avec supports
en acier inoxydable.

Zeitungsständer
aus 10 mm starkem,
gebogenem, transparentem Glas
mit Edelstahl Untergestell.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

40 x 12 x 30
15 3/4" x 4 3/4" x 11 3/4"



vogue

DESIGN ROBERTO PAOLI

Portariviste in vetro
curvato da 10 mm
con appoggi in metallo
nero lucido.

Magazine rack
in 10 mm-thick curved
glass with black stained
metal supports.

Porte-revues en verre
cintré de 10 mm
avec des appuis
en métal noir brillant.

Zeitungsständer
aus 10 mm-starkem
gebogenem Glas
mit hochglanz
schwarz-lackierten
Halterungen aus Metall.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

40 x 40 x 25
15 3/4" x 15 3/4" x 9 7/8"

porta riviste V
DESIGN CRS FIAM





Vassoio in vetro curvato
da 8 mm.

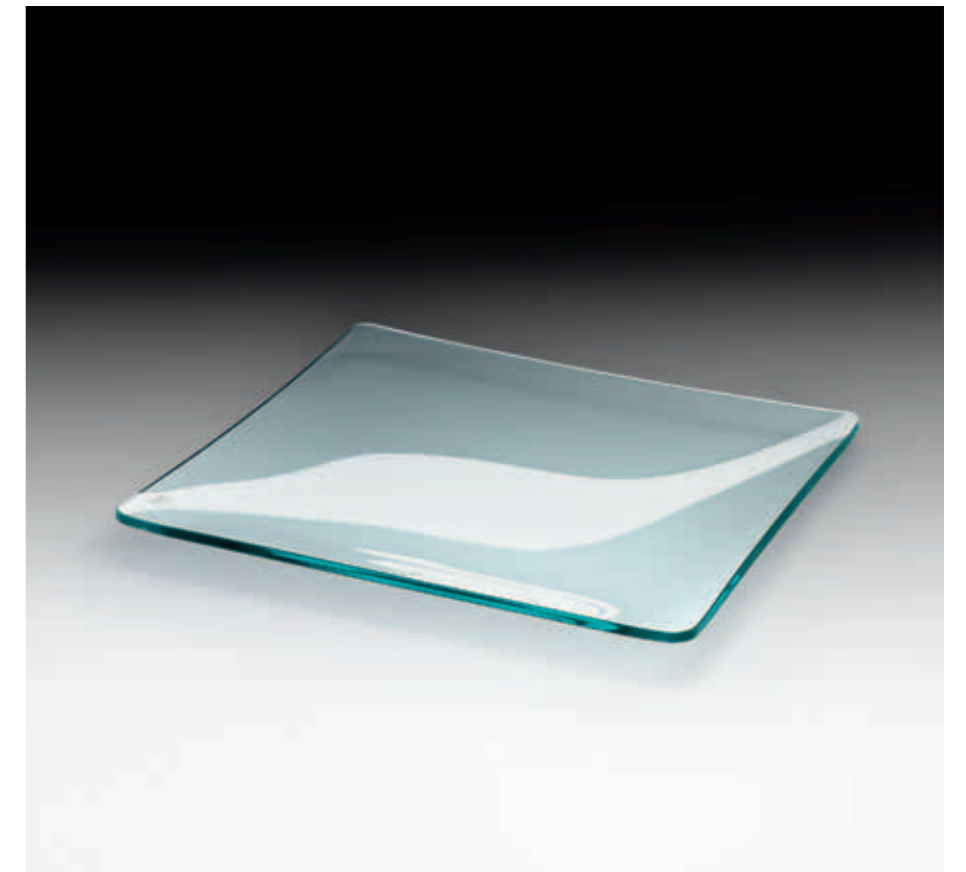
Tray in 8 mm-thick
curved glass.

Plateau en verre cintré
de 8 mm.

Schale aus 8 mm-starkem
gebogenem Glas.

Dimensioni (cm) L. P. H.
Dimensions (cm) L. W. H.
Mesures (cm) L. P. H.
Maße (cm) L. T. H.

44 x 44 x 5
17 ⁵/₁₆" x 17 ⁵/₁₆" x 2"



vassoio
DESIGN CRS FIAM

La garanzia del risultato: il controllo qualità.

Guaranteed flawless standards: quality control.

La garantie du résultat: le contrôle qualité.

Die Garantie für das Resultat – die Qualitätskontrolle.



**DISEGNI
TECNICI**

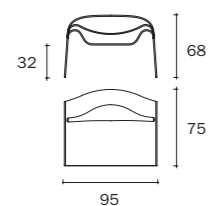
**TECHNICAL
DRAWINGS**

**DESSINS
TECHNIQUES**

**TECHNISCHE
ZEICHNUNGEN**

ghost

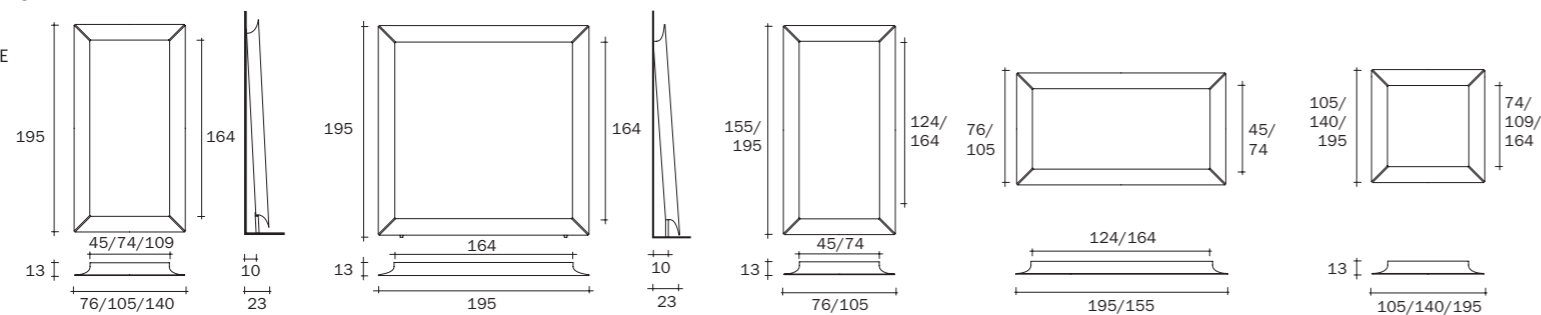
DESIGN
CINI BOERI



Specchi _ Mirrors _ Miroirs _ Spiegel

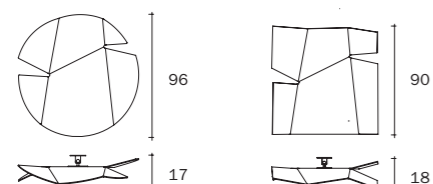
caadre

DESIGN
PHILIPPE
STARCK



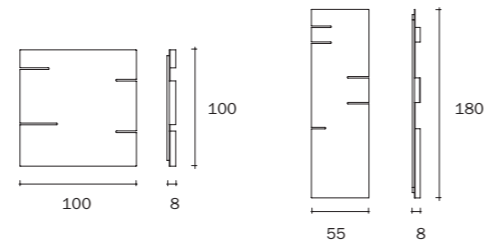
hasami

DESIGN
PAOLO RIZZATTO



hiroshi

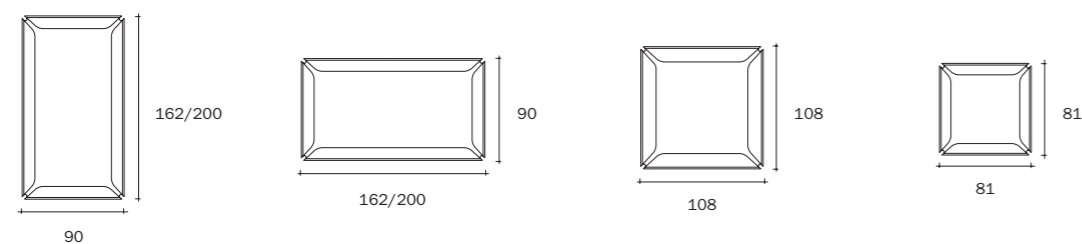
DESIGN
MARTA LAUDANI,
ROBERTO ROMANELLI



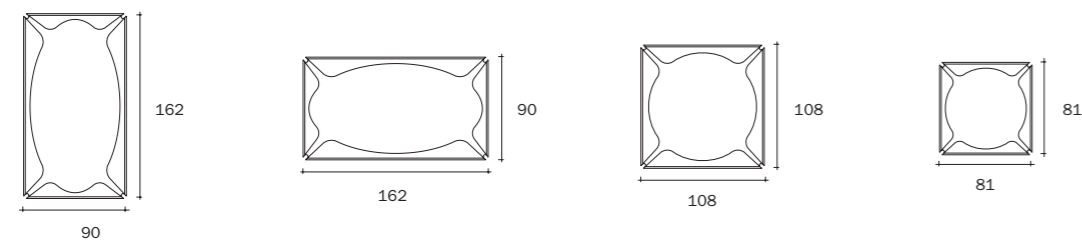
gallery

DESIGN
MARCO ACERBIS

SQUARE

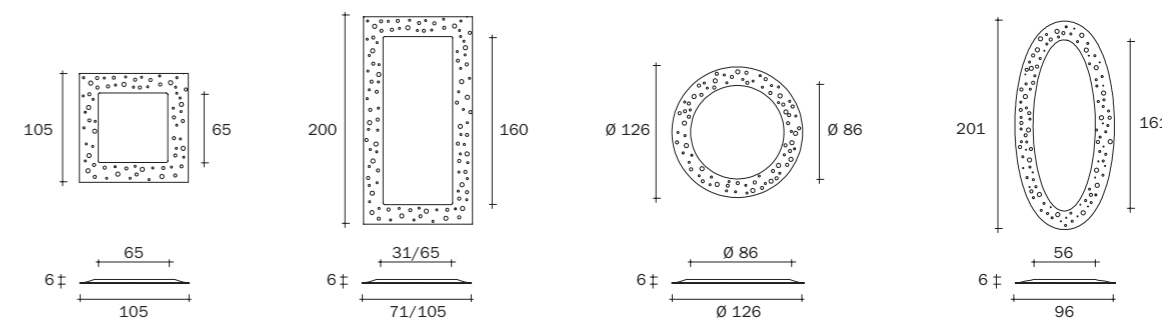


CIRCLE



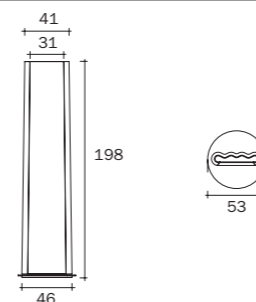
venus

DESIGN
VITTORIO LIVI



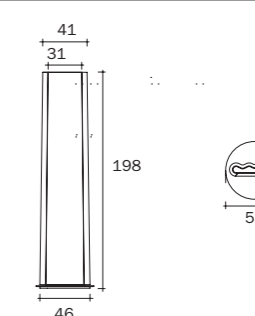
mir

DESIGN
ROBERTO PAOLI



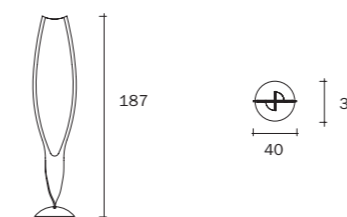
mir lampada

DESIGN
ROBERTO PAOLI



admiral

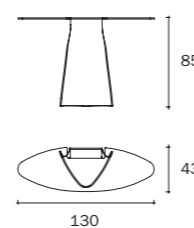
DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI



Consolle _ Consoles _ Consoles _ Konsole

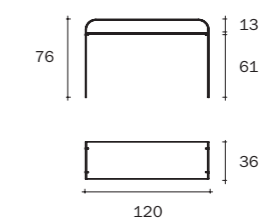
dama

DESIGN
MAKIO HASUIKE



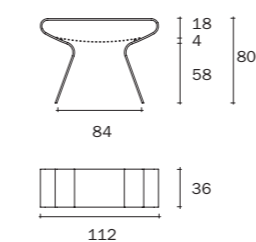
elementare

DESIGN
ENRICO TONUCCI



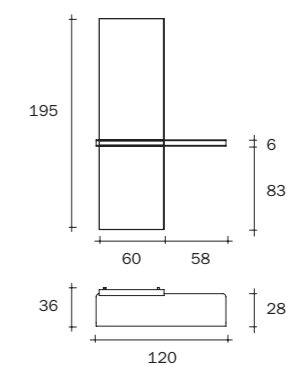
charlotte consolle

DESIGN
PROSPERO RASULO



let me see

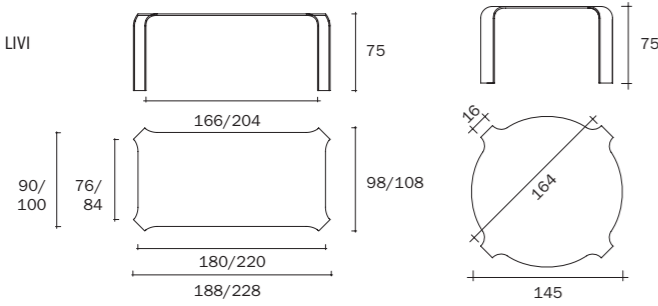
DESIGN
RODOLFO DORDONI



Tavoli _ Tables _ Tables _ Tische

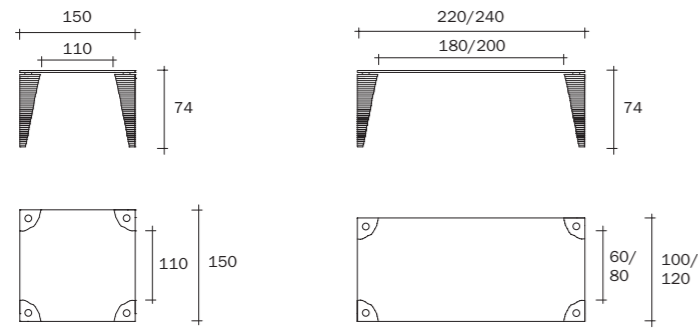
ragno

DESIGN
VITTORIO LIVI



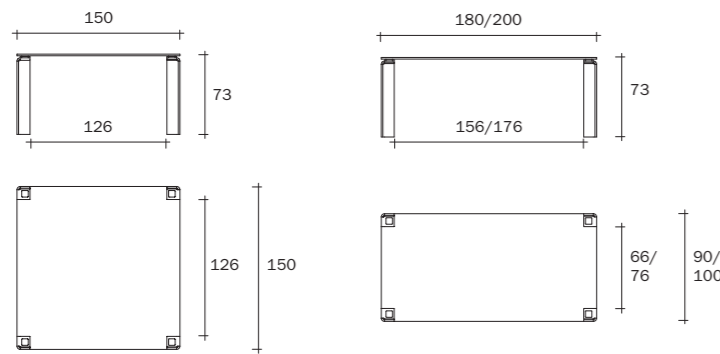
atlas tavolo

DESIGN
DANNY LANE



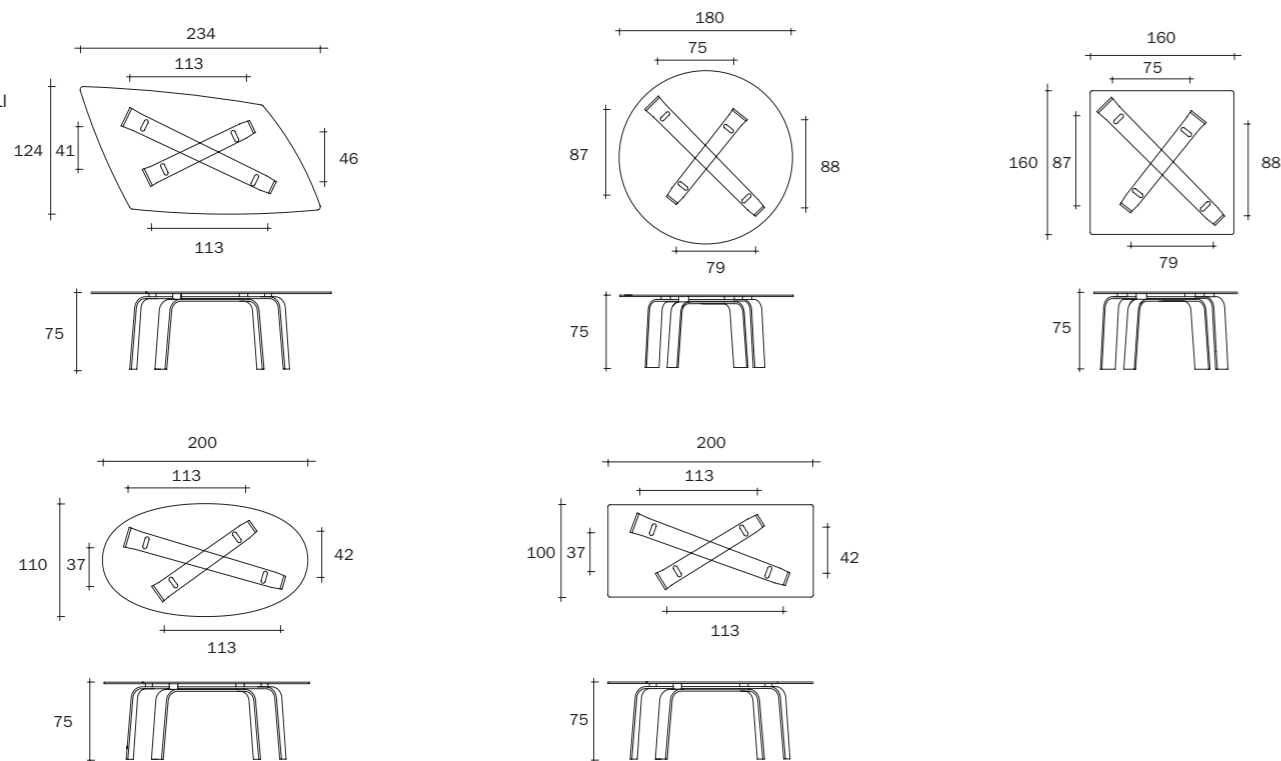
newton

DESIGN
VITTORIO LIVI



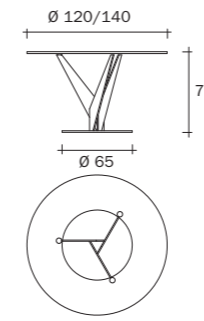
naxos

DESIGN
ILARIA MARELLI



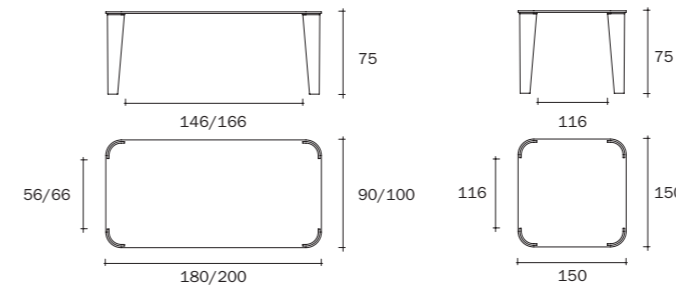
epsilon

DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI



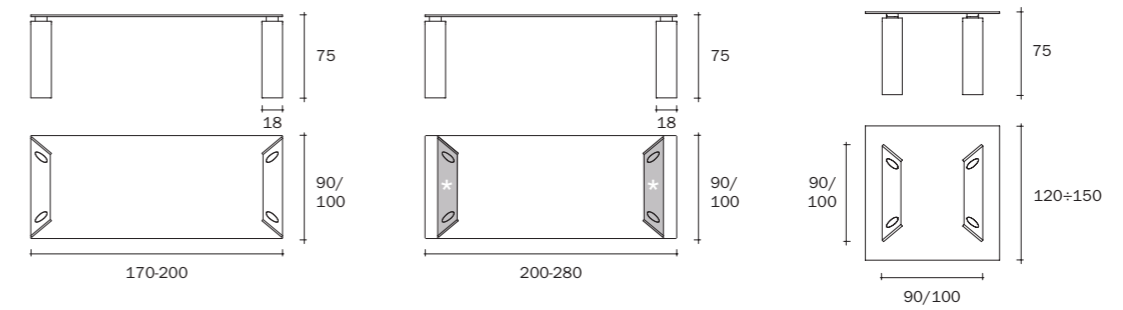
montefeltro

DESIGN
ENZO MARI



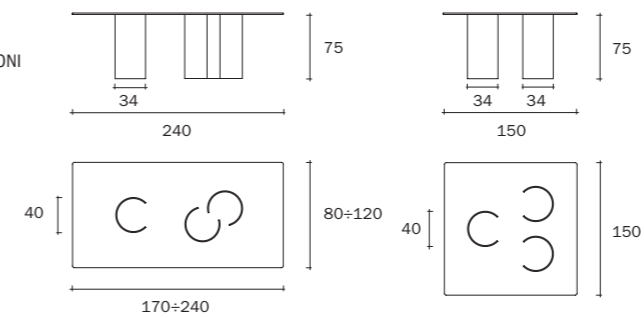
ray

DESIGN
BARTOLI DESIGN



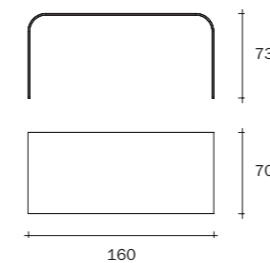
luxor

DESIGN
RODOLFO DORDONI



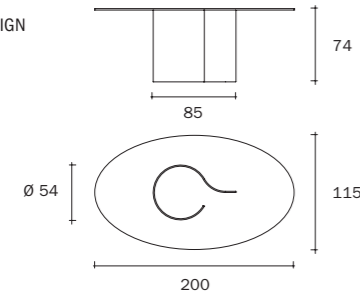
foglio

DESIGN
CRS FIAM



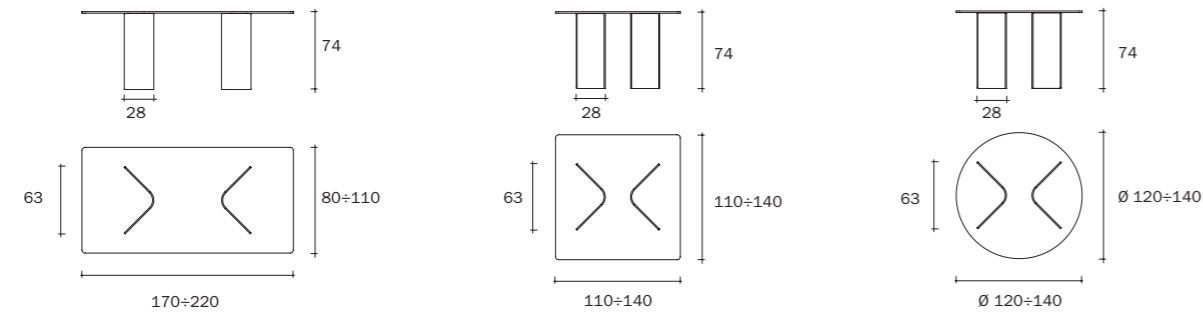
papiro

GIUGIARO DESIGN



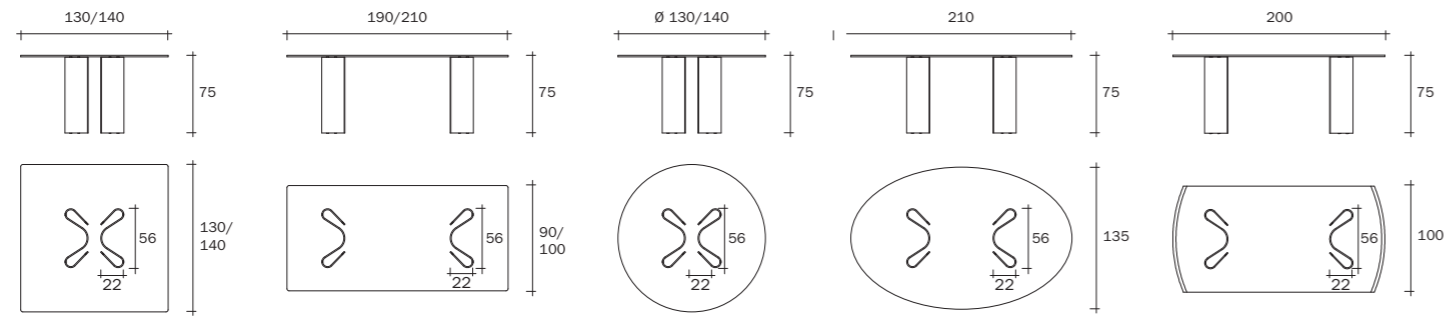
angoli

DESIGN CRS FIAM



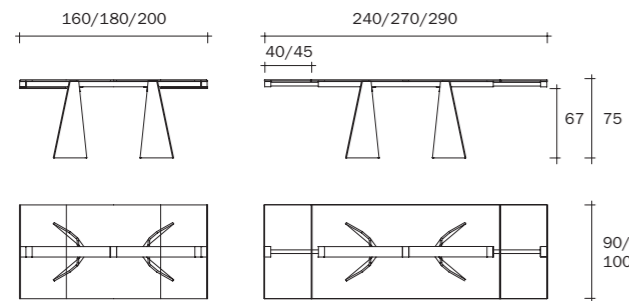
sahara

BARTOLI DESIGN



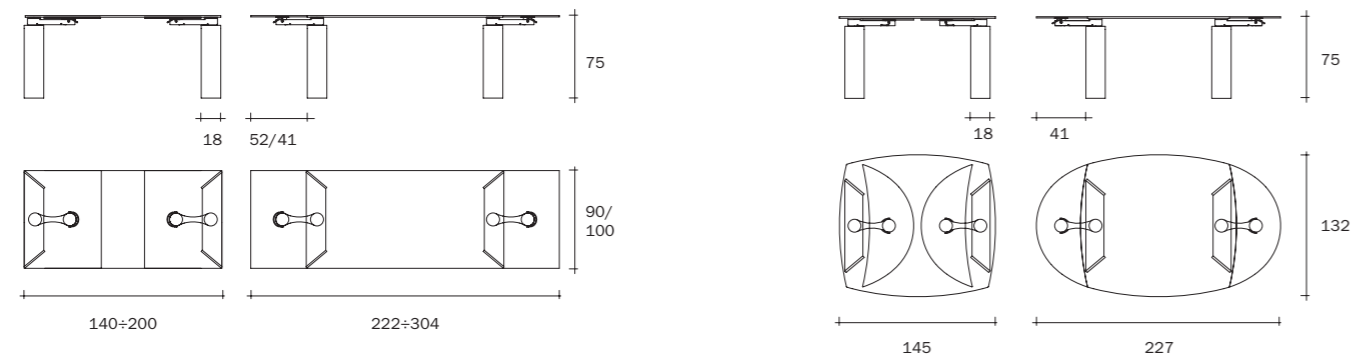
shinto

DESIGN SETSU E SHINOBU ITO



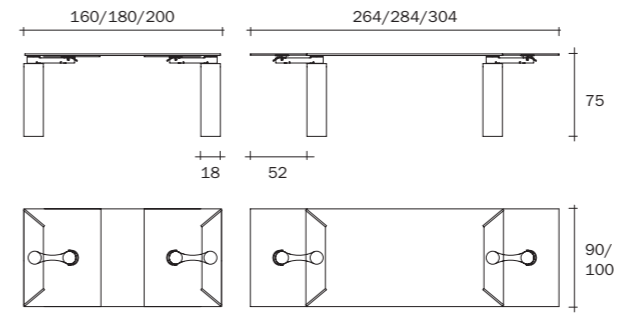
ray plus

BARTOLI DESIGN



ray plus black

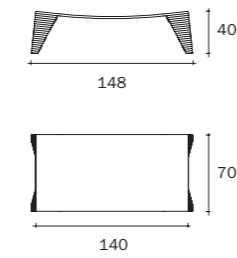
BARTOLI DESIGN



Tavoli Bassi _ Coffee Tables _ Tables Basses _ Couchtische

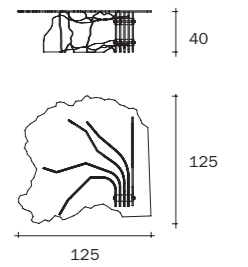
atlas

DESIGN DANNY LANE



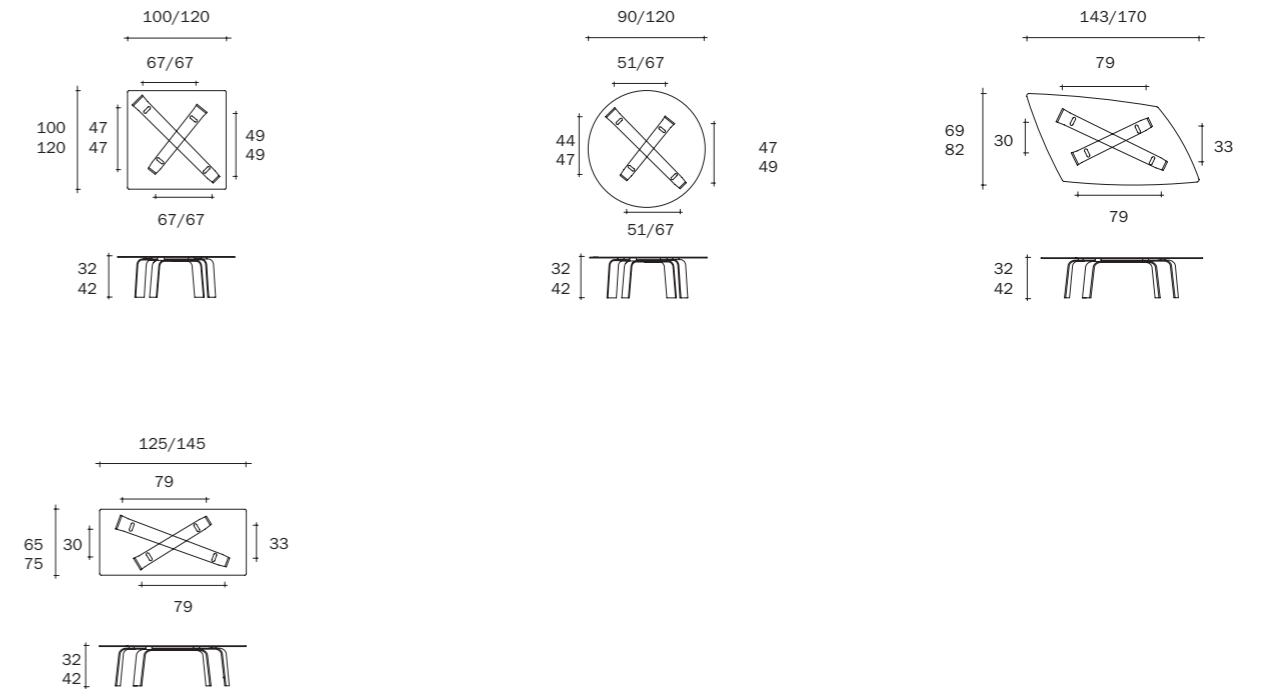
shell

DESIGN DANNY LANE



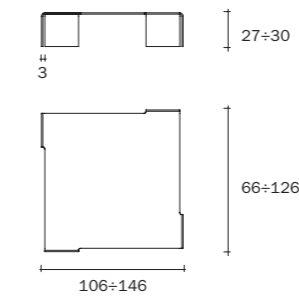
naxos

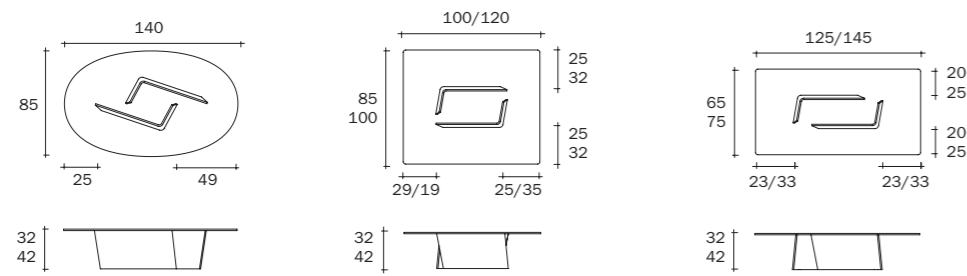
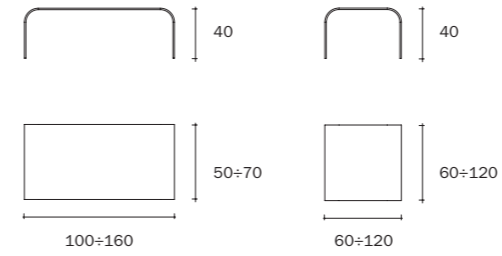
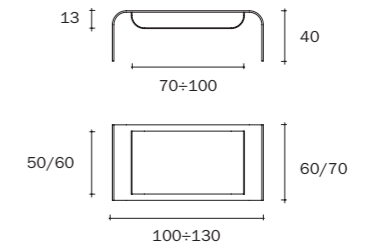
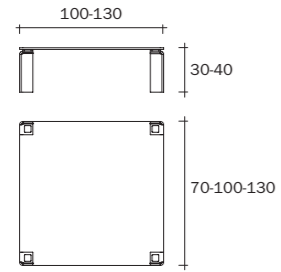
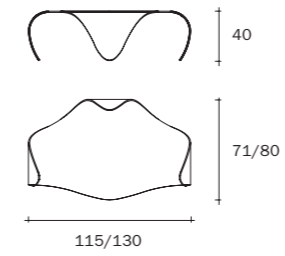
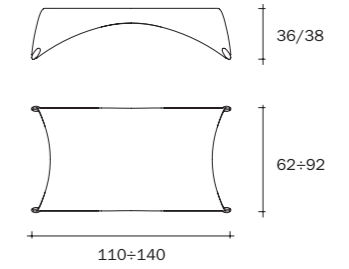
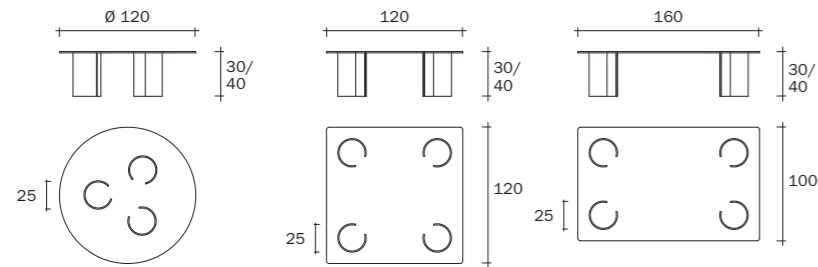
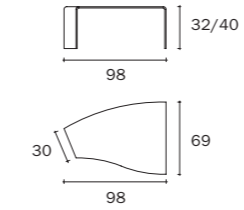
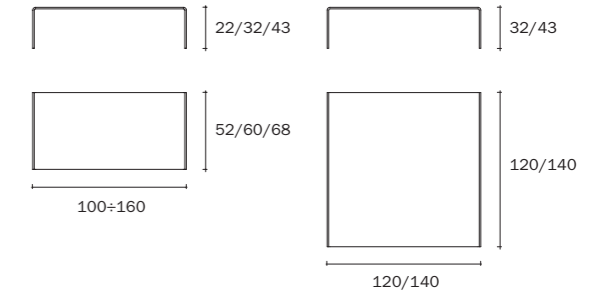
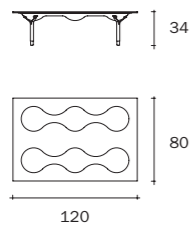
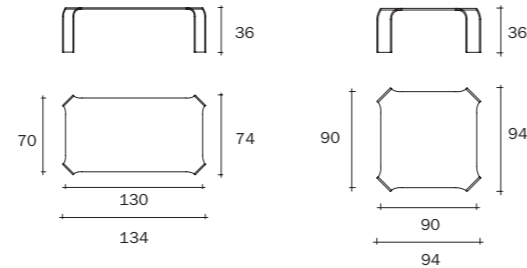
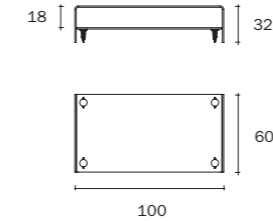
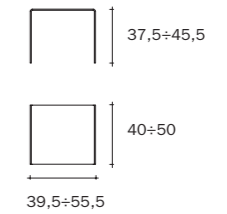
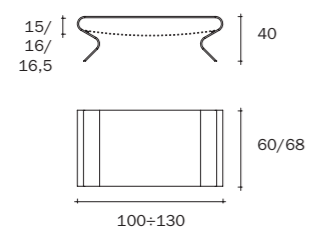
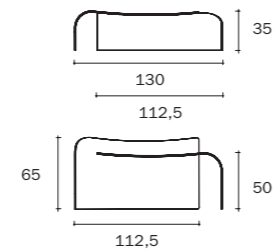
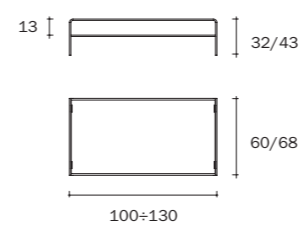
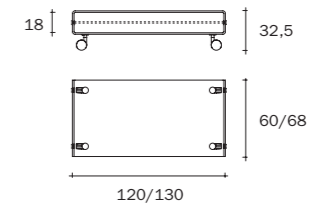
DESIGN ILARIA MARELLI



neutra

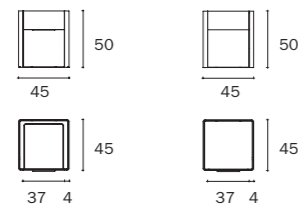
DESIGN RODOLFO DORDONI



accordoDESIGN
ILARIA MARELLI**ponte**DESIGN
ANGELO CORTESI**giano**DESIGN
ENZO MARI**newton**DESIGN
VITTORIO LIVI**manta**DESIGN
ROBERTO SEMPRINI**genio**DESIGN
MASSIMO IOSA GHINI**luxor**DESIGN
RODOLFO DORDONI**virgola**DESIGN
PAOLO RIZZATTO**rialto**DESIGN
CRS FIAM**konx**DESIGN
RON ARAD**ragnetto**DESIGN
VITTORIO LIVI**rialto moving**DESIGN
CRS FIAM**rialto tris**DESIGN
CRS FIAM**charlotte**DESIGN
PROSPERO RASULO**gemini**DESIGN
VICO MAGISTRETTI**rialto piano**DESIGN
CRS FIAM**c&c**DESIGN
CHRISTOPHE PILLET

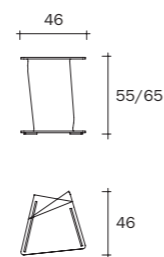
milo

DESIGN
ILARIA MARELLI



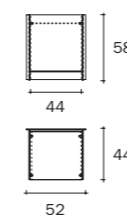
sigmy

DESIGN
AQUILI ALBERG



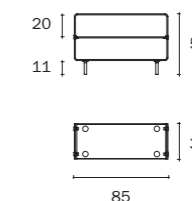
onda corta

DESIGN
RON ARAD



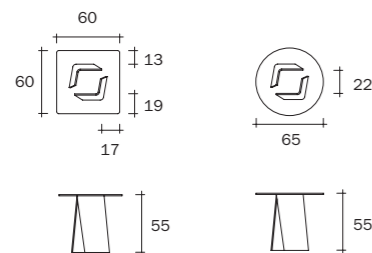
c&c side

DESIGN
CHRISTOPHE PILLET



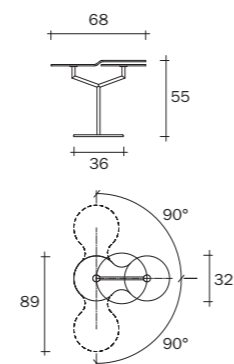
accordo 55

DESIGN
ILARIA MARELLI



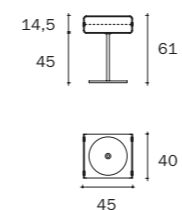
orbit

DESIGN
ROBERTO PAOLI



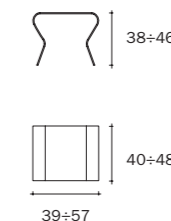
c&c night

DESIGN
CHRISTOPHE PILLET



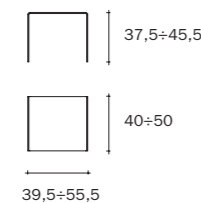
charlotte tris

DESIGN
PROSPERO RASULO



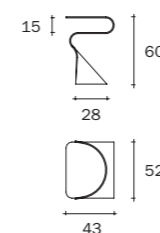
rialto tris

DESIGN
CRS FIAM



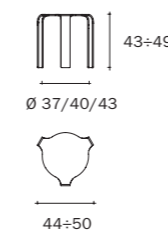
toki

DESIGN
SETSU E SHINOBU ITO



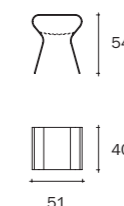
omaggio alvar aalto tris

DESIGN
CRC FIAM



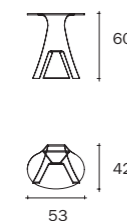
charlotte de nuit

DESIGN
PROSPERO RASULO



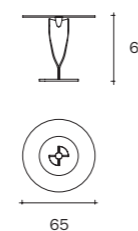
grillo

DESIGN
VITTORIO LIVI



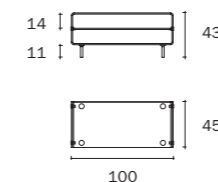
tea for two

DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI



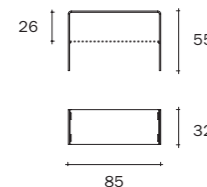
c&c large

DESIGN
CHRISTOPHE PILLET



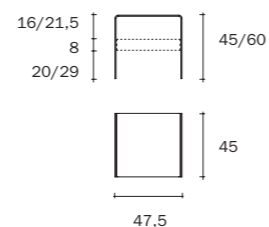
rialto side

DESIGN
CRS FIAM



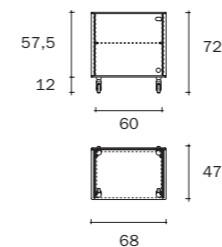
rialto night

DESIGN
CRS FIAM



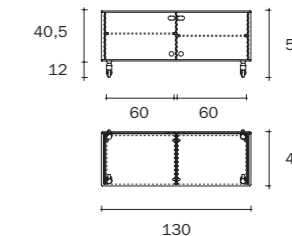
onda radio

DESIGN
RON ARAD



onda radio 3

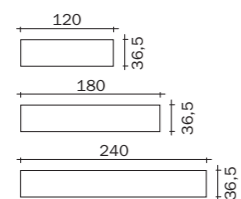
DESIGN
RON ARAD



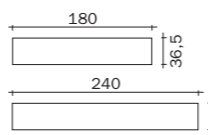
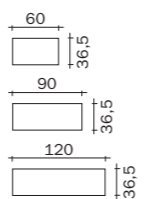
inori

DESIGN
SETSU E SHINOBU ITO

Basi _ Dimensioni
Bases _ Sizes
Bases _ Dimensions
Basis _ Maße



Ripiani _ Dimensioni
Shelves _ Sizes
Étagères _ Dimensions
Fachböden _ Maße



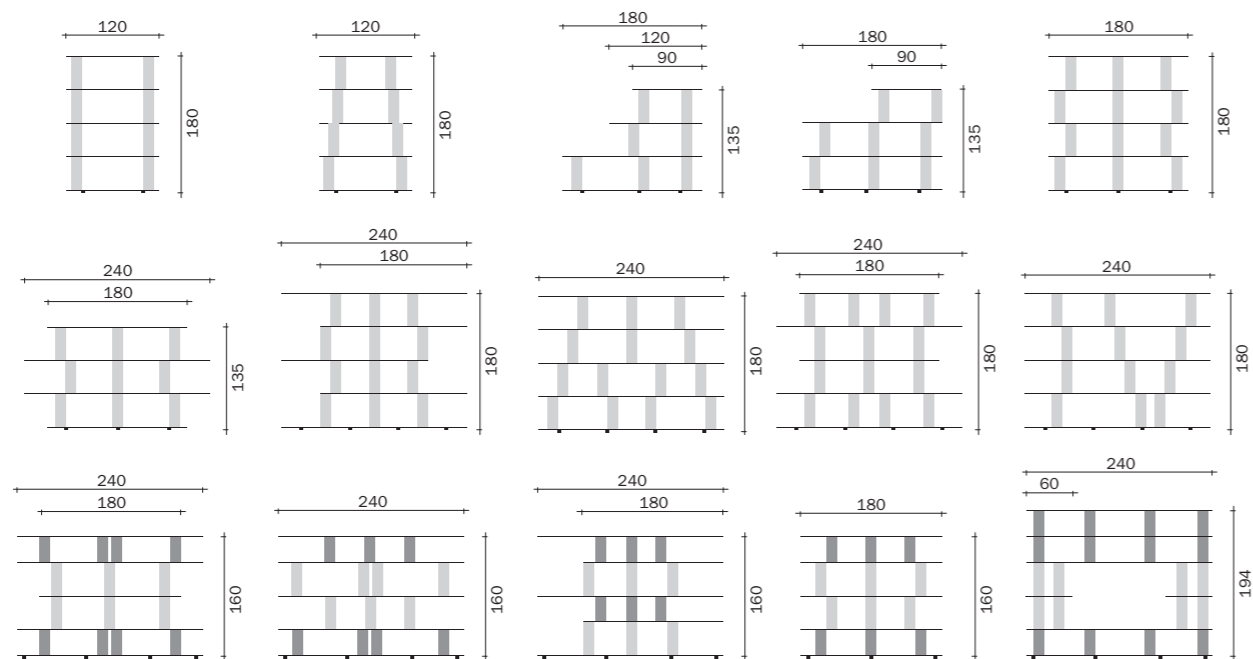
Disponibili solo nelle finiture
In glass versions only
Pour les étagères en verre uniquement
Für die Glasfachböden nur

Disponibili in tutte le finiture
In all finishings
Pour toutes finitions
Für alle Finish

Alcuni suggerimenti tra le infinite soluzioni _ Just a few of the numerous solutions _ Quelques suggestions parmi de nombreuses possibilités _ Einige Vorschläge zu unzähligen Lösungen

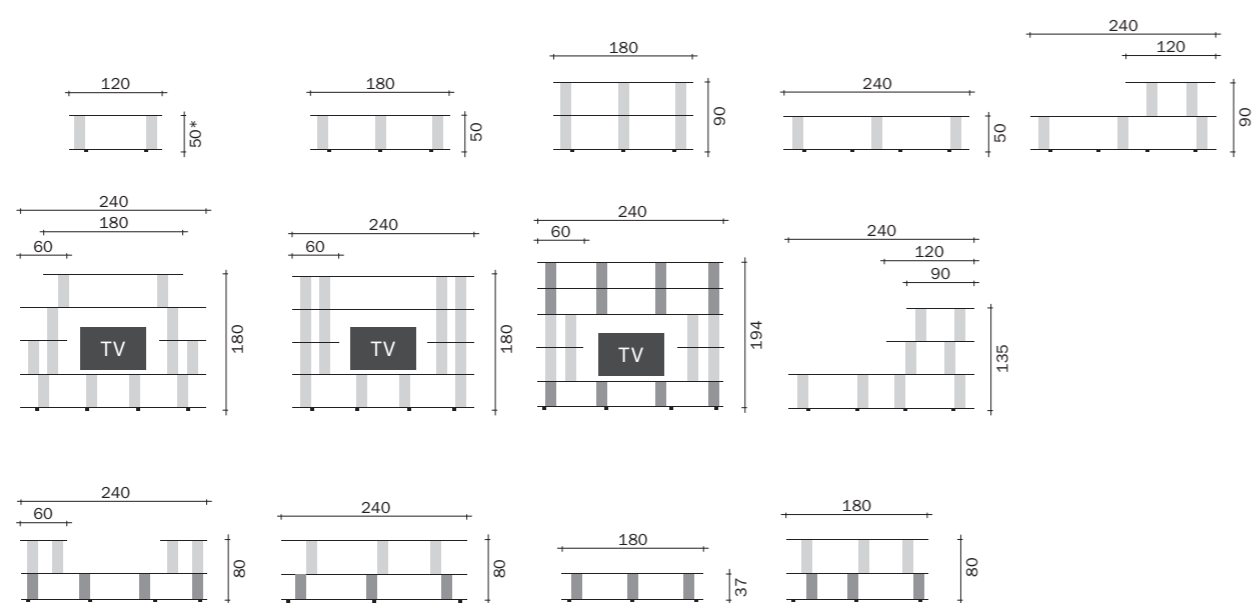
Libreria _ Bookcase _ Bibliothèque _ Bücherregal

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



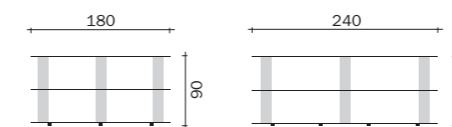
Porta TV _ Tv unit _ Porte-TV _ TV-Ständer

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



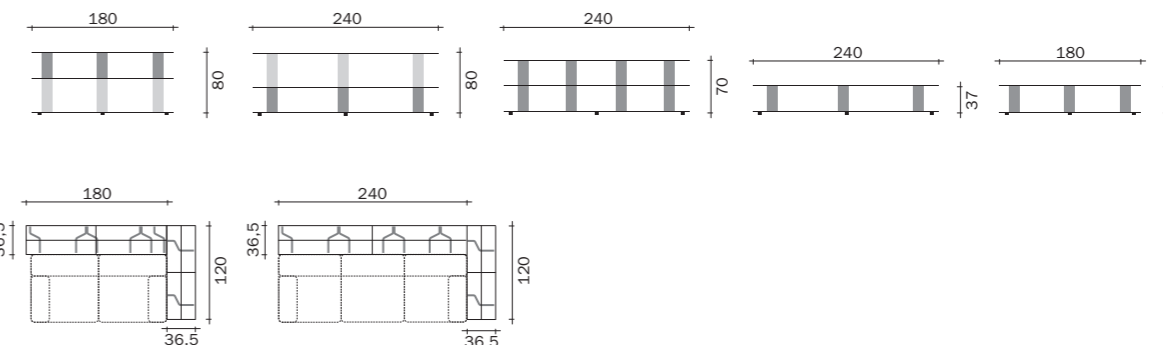
Consolle _ Console _ Console _ Konsole

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



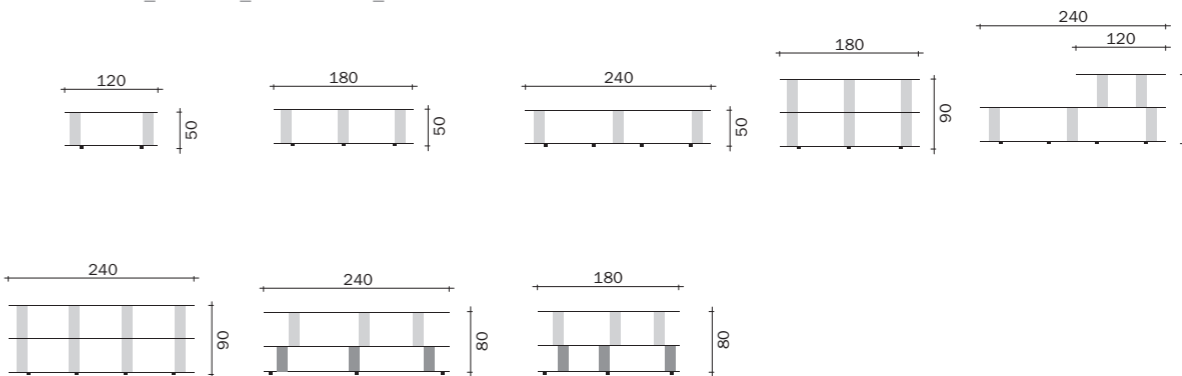
Retro divano _ Sofa back sideboard _ Bout de Canape _ Sofa Hinterelement

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



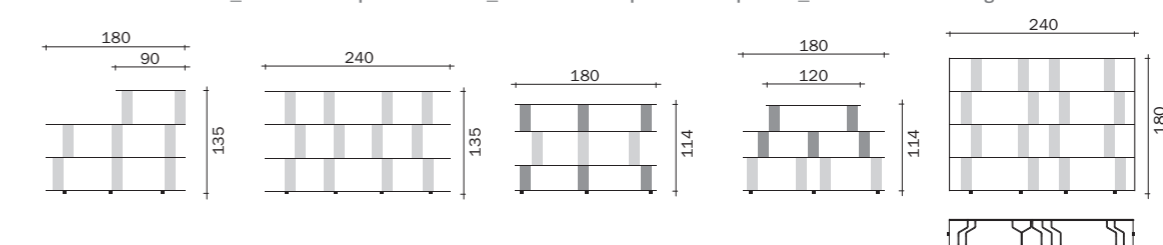
Mobile basso _ Low unit _ Meubles bas _ Kleinmöbel

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



Soluzione centrostanza _ Room centrepiece solution _ Solution en séparation de pièces _ Zimmermitte-Lösung

Montanti / Uprights
Montants / Stütze



Altezza massima per le strutture autoportanti:
- Su basi di lunghezza 240, solo versioni in vetro e con barre di irrigidimento: **h max 180 cm.**
- Su basi di lunghezza 180 / 240 cm senza barre di irrigidimento: **h max 135 cm.**
- Su basi di lunghezza 120 cm senza barre di irrigidimento: **h max 50 cm.**
Altezza massima per le strutture con ancoraggio a muro:
- massimo 5 ripiani ed altezza totale massima 234 cm. (equivalente a 3 montanti h 32 cm abbinati a 2 montanti h 42)
Distanza massima tra i ripiani: 130 cm.

Max. height of the free-standing version:
- Glass versions width 240 cm with reinforcement bars: **maximum height 180 cm.**
- With base length 180 / 240 cm without reinforcement bars: **h max 135 cm.**
- With base length 120 cm without reinforcement bars: **h max 50 cm.**

Max. height of the wall version:
- max. 5 shelves - total height 234 cm. (i.e. 3 uprights in height 32 cm and 2 uprights height 42 cm)
Max. distance between the uprights: 130 cm.

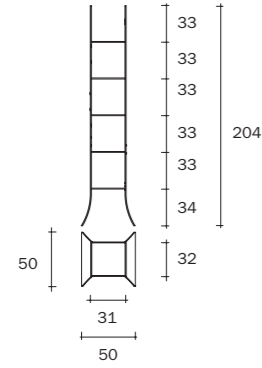
Hauteur maxi. pour les structures posées au sol:
- Avec base de longueur 240 cm dans les versions en verre et avec barres d'armature: **h max 180 cm.**
- Avec base de longueur 180 / 240 cm sans barres d'armature: **h max 135 cm.**
- Avec base de longueur 120 cm sans barres d'armature: **h max 50 cm.**
Hauteur maxi. pour les structures accrochables au mur:
- Avec max.5 étagères - hauteur totale 234 cm. (c.à.d. 3 montants hauteur 32 cm et 2 montants hauteur 42 cm)
Distance maxi entre les montants: 130 cm.

Max. Höhe der Standausführung:
- Mit Basislänge 240 cm Glasversion mit Verstärkungen: **H max 180 cm.**
- Mit Basislänge 180 / 240 cm ohne Verstärkungen: **H max 135 cm.**
- Mit Basislänge 120 cm ohne Verstärkungen: **H max 50 cm.**

Max.Höhe der Wandausführung:
- Mit max. 5 Fachböden - Gesamthöhe 234 cm (gleich mit 3 Stützen 32 cm hoch und 2 Stützen 42 cm hoch)
Max. Abstand zwischen den Stützen: 130 cm.

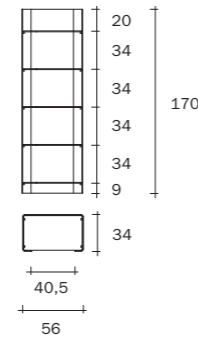
babele

DESIGN MASSIMO MOROZZI



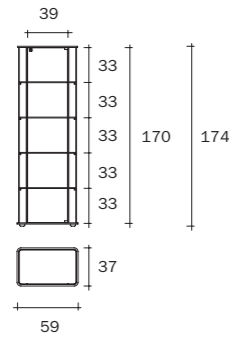
milo expò

DESIGN ILARIA MARELLI



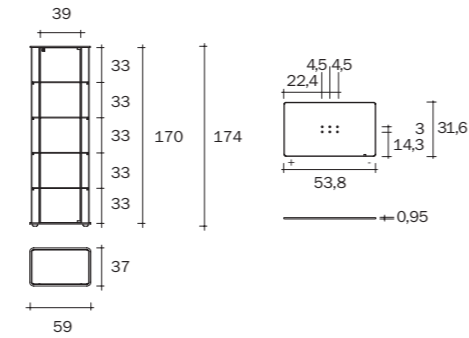
milo day

DESIGN ILARIA MARELLI



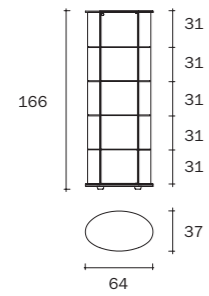
milo day led

DESIGN ILARIA MARELLI



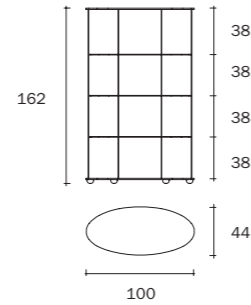
palladio fix

DESIGN VITTORIO LIVI



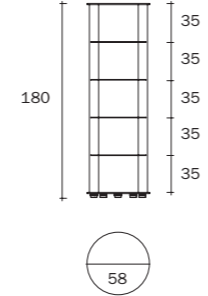
palladio uno fix

DESIGN VITTORIO LIVI



galà

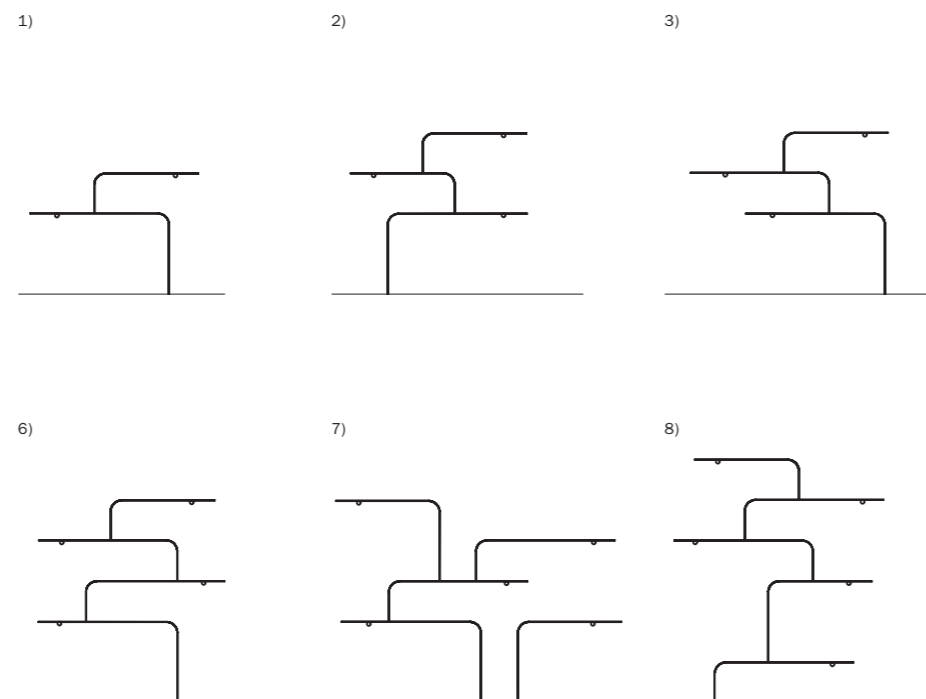
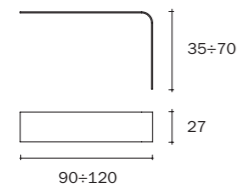
DESIGN VITTORIO LIVI



Mensole _ Shelves _ Etagères _ Konsole

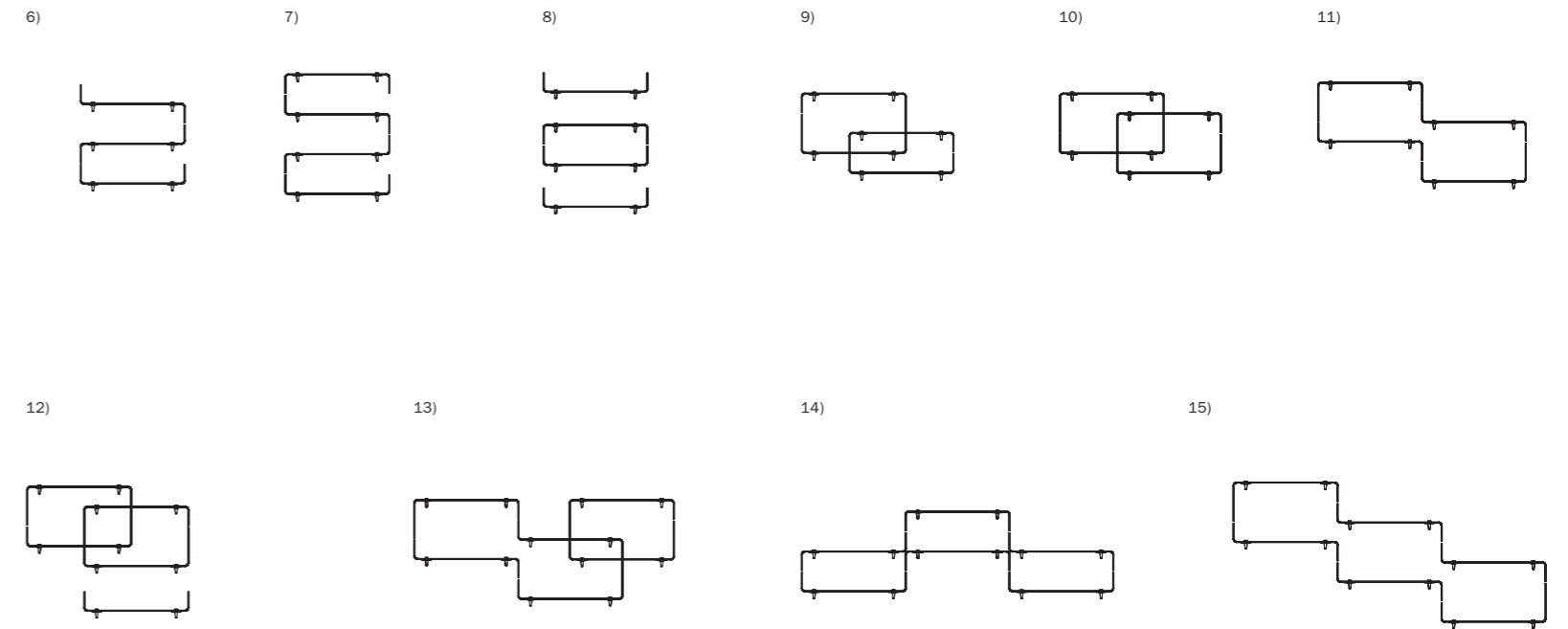
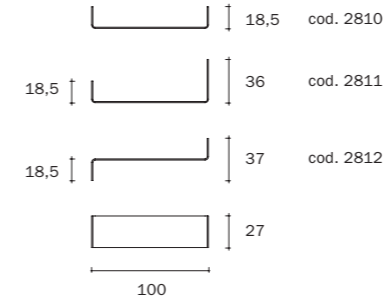
mensole

DESIGN LEONARDO GERUSSI CARLO MARIANO SARTORIS



babila

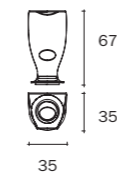
DESIGN LUCA CASINI



Accessori - Complementi _ Accessories _ Accessoires - Compléments _ Accessoires - Gegestände

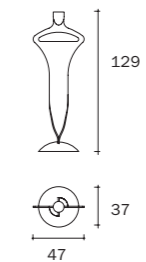
cobra

DESIGN ELIO VIGNA



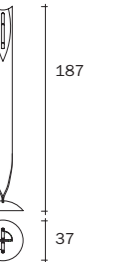
homo sapiens

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI



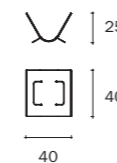
elix

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI



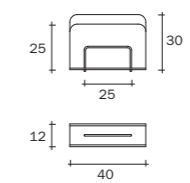
portariviste V

DESIGN CRS FIAM



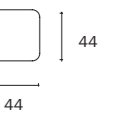
vogue

DESIGN ROBERTO PAOLI



vassoio

DESIGN CRS FIAM



Fiam, garanzia di qualità

FIAM è certificata UNI EN ISO 9001/ Dicembre 2000 (VISION 2000); la conformità a questa norma di riferimento permette a FIAM di raggiungere altissimi standard qualitativi.

Una delle testimonianze dirette è la rintracciabilità dei suoi manufatti: ogni prodotto FIAM reca una decalcomania indelebile, cotta ad altissima temperatura, nella quale viene riportato oltre al marchio aziendale, un codice che permette di ricostruire il suo intero ciclo produttivo.

Fiam, garantee of quality

Fiam is certified UNI EN ISO 9001/ December 2000 (VISION 2000); the conformity to this reference norm allows Fiam to reach the highest quality standards.

One of the direct evidences is the possibility to track of the products: a high temperature and therefore indelible decal is applied to every article, in addition to the company logo, this decal also bears a number of codes that allow the production cycle details of the article to be traced.

Fiam, garantie de qualité

FIAM est une entreprise certifiée UNI EN ISO 9001/Décembre 2000 (VISION 2000); la conformité à cette norme de référence permet à FIAM d'atteindre des niveaux de qualité très élevés. La traçabilité des produits en est une preuve: chaque produit FIAM porte une décalcomanie indélébile, cuite à très haute température, qui mentionne la marque de l'entreprise et un code permettant de reconstruire tout son cycle de production.

Fiam, eine Qualitätsgarantie

FIAM ist nach UNI EN ISO 9001/ Dezember 2000 (VISION 2000) zertifiziert und garantiert damit für höchste Qualitätsstandards. Dazu gehört auch die Nachverfolgbarkeit des Entstehungsweges der Erzeugnisse: Jedes FIAM-Produkt wird mit einem bei hohen Temperaturen eingebrannten Abziehbild versehen, auf dem neben dem Markenzeichen des Herstellers eine Identifikationsnummer steht, anhand der sich der gesamte Produktionszyklus des Artikels nachverfolgen lässt.



concept and art direction
copywriting
acanto comunicazione
(carlo piazzesi)

graphic design and layout
acanto comunicazione
(katia fornaroli)

photography and postproduction
studio amatibacciardi

styling
monti studio

coordination and logistics
daniele livi

selections
olimpia visual plan

print and packaging
grapho 5

Fiam Italia spa
Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU), Italia
Tel. 0039 0721 20051
Fax: 0039 0721 202432

www.fiamitalia.it
info@fiamitalia.it



credits
APPLE
SILVANO BACCIARDI
BAXTER
BPA INTERNATIONAL
GRUPPO INDUSTRIALE BUSNELLI
CECILIA MARINO
DE PADOVA
DESALTO
ENTRATA LIBERA
FINN FORM PER ITALA
FLOS
LIVING DIVANI
DAVIDE LOVATTI
LUCEPLAN
MARTINELLI LUCE
MOROSO
O LUCE
ORIZZONTI
PIANCA E OTTOEMEZZO
POLIFORM
RAW
ROMAGNOLI ARREDAMENTI PESARO
SANTAECCOLE
SONY ITALIA